



## ملف المستقيل

في مكان ما من أرض (مصر) ، وقي حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحقاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقية جديدة ، ويتحدى الغموض العلمي ، والأنفاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم، ولمحة من عالم الغد، وصفحة جديدة من المثف الخائد..

د. نبيك فالاق

ملف المستقيل .

# ١-التجربة الرهيبة ..

انطلقت زفرة حارة ، مفعمة بالضجر والسخط ، من أعمق أعمق أعماق ( أكرم ) ، وهو ينطلق بسيارته الجديدة ، عبر طريق القيادة السريعة ، خارج حدود ( القاهرة ) الجديدة ، ومط شفتيه ، وهو يضغط أحد أزرار تابلوه السيارة ، قائلاً :

\_ لن يمكنني اعتياد هذه الأشياء أبدًا ..

ابتسم ( نور ) الجالس إلى جواره ، وتراجع في مقعده باسترخاء ، وهو يقول في هدوء :

ـ لا يمكنك الوقوف في وجه التقدم يا صديقي .. العالم كله يتجه الآن إلى التعامل مع السيارات الكهربية الجديدة ؛ حفاظًا على البيئة وحدًا للتلوث ، الذي كاد يقنى كوكينا يومًا .

زفر (اكرم) مرة أخرى ، متعتمًا في سخط :

\_ مازلت أفتقد سيارتي القديمة .

ضحك ( نور ) ، قائلاً :

ثم اعتدل في مجلسه ، مستطردًا :

- ثم إن هناك دراسات جادة حول هذا الأمر بالفعل ، ومنذ ثمانينات القرن العشرين ، وكلها توصلت إلى نتائج مدهشة ، وإن عارضها الكثير من العلماء التقليديين .. ربما لأن عقولهم لم تنجح في هضم ارتباط المواد الجامدة بعواطف حيوية (\*) .

سأله ( أكرم ) في اهتمام أكثر :

- ولكن ماذا عنك أنت ؟! ماذا عن رأيك الخاص ؟!

تتهد ( تور ) قبل أن يجيب في هدوء :

\_ فى عقيدتنا ، كل شىء يسبّح بحمد الله (سبحانه وتعالى) يا (أكرم) ، حتى الجبال والأشجار .. وهذا يعنى أن كل شيء في الوجود يشعر ، ويتعاطف ، ويعبد .. فلم أرفض منطق ارتباط الجوامد بالبشر .

هتف ( أكرم ) في حماس بالغ :

- كنت واثقًا من هذا .. سيارتى الحبيبة كانت خير دليل على ما تقول ؛ فهى لم تكن تعمل بكامل طاقتها وكفاءتها ، (\*) منبقة .

\_ أراهن على أتها أيضنا تفتقدك .

ران عليهما الصمت لحظة ، و (أكرم) يواصل الالطلاق بسيارته الجديدة ، قبل أن يسأل (نور) بغتة :

> - قل لى يا ( نور ) : هل تؤمن بهذا حقًا ؟! اسأله ( نور ) في اهتمام :

> > \_ أؤمن بماذا ؟!

قال ( أكرم ) ، وقد بدا عليه اهتمام بالغ :

بأنه حتى الجوامد تتعاطف مع من ترتبط به .. أقصد حديثك حول سيارتي القديمة ، وافتقادها المحتمل لى .

بدت علامات التفكير على وجه ( نور ) بضع لحظات ، قبل أن يهز كتفيه ، قاتلاً :

\_ كاتت مجرد عبارة .

هتف ( أكرم ) :

- ولكنك تردّدت ، وفكرت في الأمر بضع لحظات . مط ( نور ) شفتيه ، قائلاً :

\_ لقد استهوتنى الفكرة في الواقع .

إلا معى وحدى ، ولم تشك قط أو تعطل ، عندما كنت بحاجة إليها .

ثم تلاشى حماسه بغتة ، وهو يعض شفته السفلى ، مستطردًا في مرارة :

\_ وعلى الرغم من هذا ، فقد تخليت عنها ، وأقود الآن سيارة كهرباتية حديثة .

ربّت ( نور ) على كنفه ، قائلاً :

\_ إنك لم تتخل عنها يا صديقى ، ولكن قوانين المرور الجديدة هى التى اضطرتك لهذا ، عندما منعت استخدام السيارات ذات محركات الاحتراق الداخلى التقليدية .

هتف ( أكرم ) في حنق :

\_ قواتين سَخيفة !

ربّت (نور) على كتفه مرة أخرى، ثم مال ناحيته، وهو يسأله بابتسامة كبيرة:

\_ ولكن ثمادًا هذا الحديث الآن ؟

صمت (أكرم) بضع لعظات ، وهو يمط شفتيه في ضجر ، قبل أن ينو ح بيده ، قائلاً ، في شيء من الحدة :

ريما أحاول نسيان المهمة البغيضة ، التى نحن بصددها .

عاد ( نور ) يعتدل في مقعده ، و هو يقول :

\_ إنها مجرد تجرية يا صديقي .

هتف ( اكرم ) في عصيية :

- نعم .. مجرد تجرية ، ولكنها تجرية يتم إجراؤها على مجرم قاتل ، محكوم عليه بالإعدام .

قال ( تور ) ، محاولاً تهدئته :

\_ الرجل تطوع من تلقاء نفسه يا ( أكرم ) .

صاح ( أكرم ) :

\_ لأنه يجهل ما سيحدث .

هزّ ( تور ) رأسه تقيّا ، وقال :

\_ على العكس باصديقى .. صحيح أن التجربة تتم لحساب المؤسسة العسكرية ؛ لاختبار عقار جديد ، قادر على تغيير مسمات الخلية البشرية ، إلا أن الطماء المشرفين على التجرية ، قد شرحوا للرجل كل شيء ، بمنتهى الصدق

والأماتة ، وهو يعلم كل ما يمكن أن يحدث ، ويدرك كل الاحتمالات الواردة ، وعلى الرغم من هذا فقد تطوع للقيام بالتجرية ، أملاً في الحصول على تخفيف لحكم إعدامه ، في حالة نجاحها ، بحيث يواجه عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة بدلاً منها .

قال ( أكرم ) في حنق :

- وهل تعتقد أن لديه خيارًا ، في هذه الحالة ؟! أجابه ( نور ) في اقتضاب :

ـ بالتأكيد ،

ثم صعت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم :

- على الرغم من معلوماتى الضئيلة عن الأمر ، إلا أتهم يؤكدون أنه ، في حالة نجاح هذه التجربة ، سيتمكّن العلماء من تغيير قدرات الخلية البشرية ، لدى رجال الكوماتدوز والقوات الخاصة ، بحيث يعكنهم اكتساب صلابة غير عادية ، تجعل أجسادهم مضادة للرصاصات ، وقادرة على احتمال درجات عالية جدًا من الألم ، يستحيل أن يحتملها شخص عادى .

قال ( أكرم ) في عصبية :

\_ وهل تعتقد أنه من الحكمة إجراء تجربة كهذه ، على مجرم قاتل ؟! ماذا لو نجحت التجربة ، واكتسب جسده تلك الصلابة الهائلة بالفعل ؟! ألا تعتقد أنه سيستخدمها للفرار من سجنه ، وتحطيم كل قيوده ؟!

ابتسم ( نور ) قائلاً :

\_ اطمئن .. لقد اتخذوا كل الاحتياطات اللازمة ، لضمان عدم حدوث هذا .

سأله في توتر:

\_ مثل ماذا ؟!

أجابه ( نور ) في سرعة :

- التجربة سيتم إجراؤها على الرجل، وهو داخل حجرة من الزجاج السميك، المضاد للقنابل اليدوية، وعلى السطح الداخلي لذلك الزجاج، توجد شبكة من الأسلاك الرفيعة جدًا، والتي يسرى قيها تيار كهربي، بقوة تصف مليون فولت أن كما أن الحجرة مزودة بأنابيب خاصة، ينطلق منها

 <sup>(\*)</sup> القولت: الوحدة العملية للقوة الدافعة الكهربية ، وفرق الجهد ، وهي
قوة الدفع الكهريي ، أو فرق الجهد ، الشي تنتج تيارًا مقداره أمبير واحد ،
حينما تؤثّر تأثيرًا ثابتًا ، على موصل مقاومته الكهربية أوم واحد .

غاز منوم ومحدر قوى ، بضغطة زر واحدة .. أضف إلى هذا أن معصميه وكاحليه سيقيدان بأغلال فولادية .

قال (أكرم) ، في سخرية عصبية :

- عظيم .. أنن يحاولوا شنقه أيضًا ؟!

تطلُّع إليه ( نور ) لحظة في دهشة ، قبل أن يضحك ، قائلاً :

- الواقع أنه لا يمكننى استيعابك اليوم يا صديقى .. هل ترفض ذلك القاتل أم تتعاطف معه ؟!

مط ( أكرم ) شقتيه ، مضغنا :

- ئىنت أدرى ..

ثم اتحرف بالسيارة ، متجاوزًا طريق القيادة السريعة ، نحو المنطقة العلمية العسكرية ، التي لاحت من بعيد ، وهو يستطرد في حدة :

- إنها هذه السيارة بالتأكيد .. لا ريب في أنها تفسد تفكيري .

ضحك (نور) مرة أخرى ، وعاد يربّت على كتفه ، قاتلاً :

\_ لا عليك .. لقد وصلنا تقريبًا ، وأعتقد أن الأمر لن يطول كثيرًا ، قبل أن نعود إلى منزلينا وأسرتينا .

لم يكن يدرك ، وهو ينطق هذه العبارة الأخيرة ، وسيارة ( أكرم ) تتجه نحو المنطقة العلمية العسكرية مباشرة ، أن ما تصور أنه أمر لن يطول ، سيصبح بعد قليل مجرد أمل .. أمل بعد المنال ..

جدًا ..

\* \* \*

كاتت إجراءت الأمن صارمة إلى أقصى حد ، في المنطقة العلمية الصبكرية ..

أسوار مكهرية ، ويوابات أمن البكترونية ، وفحص للبصمات ، وقرحية العين ، وشحمة الأذن ..

ثم إن المكان كله كان مزودًا بنظام أمنى دقيق ، بحيث يمكن إغلاق كل مداخله ومخارجه ، وأبوابه ونوافده ، بضغطة زر واحدة ، عند حدوث أى هجوم خارجى ، أو محاولة داخلية للهرب ، بحيث يتحول المكان كله ، خلال خمس عشرة ثانية فحسب ، إلى قلعة حصينة ، لا يمكن حتى لذبابة الدخول إليه ، أو الخروج منه ..

لذا ، فقد شعر (أكرم) بالكثير من الاطمئنان ، مماجعه يميل على أذن (نور) ، وهما يتجهان إلى حجرة التجارب ، هامسنا :

- هل تعلم : إنهم يروقون لي بالفعل .

ايتسم ( نور ) مغمغنا :

\_ ألم أقل لك .

فى الحجرة ، استقبلهما العقيد (سليمان حازم) ، قائد مجموعة التجارب ، وصافحهما في حزم جاد ، قائلاً :

- عظیم .. وصلتما في موعدكما تمامًا .. إنشا تستعد لإجراء التجربة بعد قليل .

تطلّع (أكرم) إلى وجوه الرجال الخعسة الآخرين، داخل الحجرة، والذين اكتفوا بإلقاء نظرة سريعة عليه وعلى (نور)، قبل أن يواصلوا عملهم، في بعض الأجهزة، التي لم ير لها مثيلاً من قبل ..

كان ثلاثة منهم يرتدون المعاطف البيضاء ، فى حين كان هناك ضابط برتبة مقدم ، وآخر برتبة ملازم أول ، يشاركان المجموعة عملها.

وفي منتصف القاعة تمامًا ، كانت تستقر تلك الحجرة الزجاجية ..

وبداخلها، وعلى منضدة من الخشب ، اتصلت بها عشرات الأسلاك والخراطيم ، كان يرقد شخص طويل القامة ، متين البنيان ، مفتول العضلات ، أصلع الرأس تمامًا ، يرتدى زى السجن الأحمر اللون ، الذى يُعلن أن صاحبه ينتظر تنفيذ حكم بالإعدام ..

وفى هدوء عجيب - وكأنما شعر ذلك القاتل بتطلع (أكرم) إليه - استدار برأسه نحوه ، وتطلّع إلى عينيه مهاشرة ..

ثم ایتسم ..

ومع ابتسامته ، انعقد حاجبا (نور) في شدة ، في حين غمغم (أكرم) في توتر :

- يا إلهي !

شعر العقيد (سليمان) برد فعلهما ، فاستدار يلقى نظرة على القاتل بدوره ، قبل أن يعود ببصره إليهما ، قائلاً :

\_ ابتسامة سمكة قرش مفترسة .. أليس كذلك ؟!

هتف ( أكرم ) في سرعة :

ـ بالضبط .

وغمغم (نور):

- شكله لا يوحى قط بالارتباح .

قال العقيد (سليمان ) في صرامة :

\_ ماذا تتوقع من سفاح مثله ؟!

تساءل ( تور ) في اهتمام :

\_ سفاح ؟!

أجابه العقيد ، وهو يشير إلى القفص الزجاجى :

- نعم .. لقد قتل خمسة من رجال دورية الشرطة ، وشرع في قتل اثنين من المارة ، لولا وصول الدورية الاحتياطية ، وإلقاء القبض عليه ، بعد قتال غاية في العنف ، أصيب فيه رجل شرطة آخر .

كرر ( أكرم ) ، وهو يحدي في وجه القاتل بامتعاض :

- يا إلهي !

ابتسم القاتل مرة لخرى ، وكأتما يسمع لحاديثهم ، وبدت أسناته الكبيرة الحادة كأسنان قرش قاتل بالفعل ، قبل أن يدير رأسه ، ويسترخى على المنضدة ، وكل الأسلاك والخراطيم تتصل بجمده ، وصدره ، وذراعيه ..

وانعقد حاجيا (أكرم) مرة ثانية ..

وفى أعماقه ، وكرد فعل غريزى ، تمنى أن تفشل التجرية ..

كان من المستحيل عليه أن يتصور وحشا كهذا ، وقد اكتسب صلابة الصخور ، وقوة الأسود ..

من المستحيل تمامًا ..

ولكن أمنيته هذه جاءت متأخرة إلى حد كبير ..

ففى نفس اللحظة ، التى دارت فيها بضاده ، كان طاقم العلماء ، الذى يجمع بين الصكريين والمدنيين ، بضع لمساته الأخيرة ، استعدادًا لبدء التجرية ..

التجرية الرهبية ..

\* \* \*

« التنخين محظور تمامًا هذا .. »

انطلق التحذير صارمًا ، من بين شفتى حارس الأمن ، في الجزء الخلفي من العنطقة العلمية الصحرية ، فأسرع سائق سيارة نقل السوائل الخاصة يلقى سيجارته أرضًا ، ويسحقها بقدمه ، قائلاً في ارتباك :

> ـ أه .. نقد نسيت . -

واجهه الحارس في صرامة قاسية ، قاتلاً :

- لا تنس مرة أخرى يا رجل ، فالنسيان والغفلة هذا ، يمكن أن يتسبيا في كارثة ، لا أحد يعلم مداها .. هل نسبت أثنا نتعامل مع كيماويات قابلة للاحتراق ، في بعض الأحيان ؟!

حاول السائق تخفيف الموقف ، وهو يشير بيده إشارة غير ذات معنى .. قائلاً :

- اطمئن .. تحن لانتقل سائلاً قابلاً للاشتعال هذه المرة .

ثم أشار بيده إلى أسطوانة سميكة ، تعتد من مبنى المعامل الى خزان سيارته الخاص ، مستطردًا :

- إنه قليل من النيتروجين المعاتل .

زمجر الحارس ، قائلاً :

لا تستهن بالنيتروجين السائل ، إن نقطة منه كافية لتجميد جمعدك كله في لحظات .

بُهِتَ السائق ، وهو يقول :

- يا إلهى! إلى هذا الحد؟! أنا أعلم أن درجة الحرارة داخل خزان السيارة الخاص منخفضة إلى حد كبير(\*)، ولكنتى لم أتصور حتى حدوث هذا.

لوَّح الحارس بسيَّاته في وجهه ، قائلاً في صرامة : - لقد حذَّرتك .

ازدرد السائق لعايه ، مغمضا :

\_ اطمئن ـ

رسم على شفتيه ابتسامة باهته ، حتى ابتعد الحارس بمسافة كافية ، ثم تلفّت حوله ، مغمغمًا في عصبية :

<sup>(\*)</sup> النيتروجين: عنصر غترى، يقع فى الصف الخامس من الجدول الدورى، كشفه (رافرفورد) عام ١٧٧٢م، عدده الذرى ٢٧، نقطة الصهاره (\_ ١٩٠٨م)، ونقطة غلياته (\_ ١٩٥٨م)، والنيتروجين من أهم مكونات الغلاف الجوى، وتبلغ نسبته فى الهواء العادى ٢٨،٠٢٪ حجمًا، وهو يكون مع الهيدروجين، فى درجات الحرارة الشديدة غاز الأمونيا.

- من السهل أن تنصح بكل هذا ، مادمت لست مدخنًا ، أما أنا ، فأكاد أموت لهفة ، على قليل من الدخان .

توقّف بصره عند باب معنى، تخفيه سيارته عن الأنظار تقريبًا، فابتسم في خبث، وغمغم، وهو بدور حول سيارته، متجهًا نحوه:

- هذه المرة لن يمكنك رؤيتي أبدًا أيها المتحذلق .

التقط سيجارة من علبته ، ودستها بين شقتيه ، قبل حتى أن يبلغ ذلك الباب المعدنى ، وقتصه في سرعة ، دون أن ينتبه إلى التحذير الكبير عليه ، ودفع نقسه دلخل المكان المظلم ، وهو يكمل :

-سأدخن سيجارتين على الأقل ، قبل أن يأتى ذلك الحارس السخيف .

أغلق الباب خلفه قليلاً ، ليسمح لقليل من الضوء بالنفاذ ، ثم أشعل قداحته ، وأدنى شعلتها من طرف السيجارة ، حتى اشتعلت ، فغمغم ، وهو ينفث الدخان في استمتاع :

- عظيم .. ويقولون إن التدخين ضار و ...

بتر عبارته بغتة ، عندما الزلقت القدَّاحة المشتعلة من يده ، وسقطت وسط كومة من الأسلاك ، بالقرب من قدميه ..

ويلهفة مذعورة ، انحنى محاولاً التقاط القداحة المشتطة ، ولكن رأسه ارتطم بالباب في عنف ..

وعندما ارتد معندلاً ، فوجئ بالنيران تمتد إلى كومة الأمالك ، ثم ترتفع منها ألسنة اللهب في سرعة مخيفة ، فترلجع بحركة حادة ، ودفع الباب المعنى ، ليلقى جسده خارج المكان ، وهو يهنف :

ـ النيران .. النيران .. النجدة .

لم يكد ذلك الهتاف ينطلق من حلقه ، حتى وقع بصره على ذلك التحذير الكبير ، على الباب المعدني ..

وعندئذ .. عندئذ فقط ، أدرك هول ما فعل ..

واتتفض جمده كله في رعب ..

رعب بلا حدود ..

\* \* \*

كل شيء أصبح جاهزًا لبدء التجربة ..

أضواء القاعة الخفضت إلى حد كبير، بحيث صار الضوء يغمر تلك الحجرة الزجاجية في منتصفها فحسب، حيث يرقد القاتل بملامصه الجافة القاسية، والأسلاك

والأنابيب الدقيقة تمتد من جسده، إلى عشرات الأجهزة المحيطة به ..

وفى بطء ، بدأ محقن آلى عمله ، ليدفع ، عبر أتابيب رفيعة ، سائلاً أزرق اللون ، في عروق القاتل ..

وغمغم العقيد ( سليمان ) ، في صوت خافت :

- هذا العقار سينتشر في خلايا جسده ، خلال دقيقة واحدة ، بفضل خاصية التشار سريع ، خاصة وأننا نحقته في خمسة أوردة في وقت ولحد .

سأله ( تور ) في اهتمام :

- وما أهميته بالطبيط ؟!

أجابه ينفس الخفوت:

- إنه يهيئ الخلايا للتعامل مع ذلك المزيج ، من أشعة (جاما) ، والموجات فوق الصوتية ، بالإضافة إلى تيار كهربى ، يقوة مائة فولت .

قال ( أكرم ) في دهشة :

\_ ولماذا كل هذا ؟!

أجابه الرجل في رصانة واهتمام:

\_ للحصول على التأثير المطلوب .

مع آخر كلماته، قبال الدكتور (عبد الحكيم مختار)، رئيس الفريق العلمى، وهو يتجه بسبابته نحو زر أصفر

- فليبدأ العد التدارلي .

بدأت الأرقام تظهر، في تتابع تنازلي، على شاشبة كبيرة، في الحجرة الزجاجية، في نفس الوقت الذي راحت فيه الشاشات تترجم كل ما يصلها من إشارات، عبر الأسلاك والألبيب المتصلة بجسد القاتل، لتحوله إلى أرقام ومؤشرات، توضع مدى انتشار العقار في جسده وخلاياه...

وبدأ التوتر يسرى في جسد (أكرم) ..

وتعنفت عيناه بشاشة العد التنازلى، وهو يتساءل عن مبب اتتدابهما \_ ( نور ) وهو \_ من المخابرات العلمية ؛ تحضور هذه التجربة الرهيبة ..

وتوالت الأعداد التنازلية في سرعة ..

ستة ..

ځسة ..

اربعة ..

.. غائلة

اثنان ..

واحداد

«الآن سه،

نطقها الدكتور ( عبد الحكيم ) ، وهمو يضغط المزر الأصفر في حرّم ..

وفى نفس اللحظة ، النس ضغط فيها الزر ، ويتوافق عجيب مدهش ، دوت تلك الفرقعة المكتومة في الخارج ..

ومع دويها ، تألفت شبكة الأسلاك ، داخل الحجرة الزجاجية ، على نحو مخيف ، وتطايرت منها شرارات كهربية عنيفة ..

وتراجع الكل في حركة غريزية ، والعقيد (سليمان) بهنف، :

- يا إلهي ا ماذا حدث ؟!

قبل أن يكتمل هنافه ، تفجرت اثنتان من شاشات الفحص ، وانطلقت الشرارات من الأجهزة المحيطة بالقاتل و ...

وفجأة ، انفصل جزء من شبكة الأسلاك الداخلية ، وسقط فوق القاتل ، الذى أطلق صرخة رهيبة ، قبل أن ترتظم الشبكة به ، وينتفض جسده بمنتهى العنف ، وهو بتألق كألف مصباح كهربى ، على نحو جعل (أكرم) يصرخ :

### - يا إلهى ! يا إلهى !

ومع صرخته ، انقطع التيار الكهربي بفتة ، وساد القاعة ظلام دامس ، ارتفع وسطه لهاث الموجودين وشهقاتهم ، وصوت العقيد (سليمان) ، وهو بهتف في عصبية :

#### \_ ماذا يحنث هنا ؟!

كان من الواضح أنه قد أطلق هنافه الأخبير عبر جهار التصال خاص ، إذ انبعث في المكان صوت يقول في توتر :

- إنه حادث باسبادة العقيد .. حجرة الكهرباء الرئيسية كادت تحترى ، ولكننا نسبطر على الأمر الآن ، والمولد الاحتباطى سبعمل ، خلال ثوان معدودة .

هتف به العقيد ( سليمان ) ، والكل يستمع إليه في الظلام ، بمنتهي القلق و الاهتمام :

- وماذا عن نظام الأمن ؟!

## اتبعث ذلك الصوت مرة أخرى ، يجيب :

ـ لقد انطلق فور إصابة الحجرة الرئيسية ياسيدى .. كل المنافذ والنوافذ الآن مغلقة بإحكام، ولكن كل شيء سيعود إلى عهده، فور عمل المولد الاحتياطي .

مع آخر حروف كلمات صاحب الصوت ، عادت الأضواء تسطع مرة أخرى ، داخل الحجرة الزجاجية ، فالتفتت إليها عيون الجميع بحركة غريزية ، وبلهفة قنقة ، لمعرفة مصير ذلك القاتل ، بعد أن أصابته شبكة أسلاك ، تحمل نصف مليون قولت ، و ...

وانطلقت في المكان شهقات قوية مذعورة ..

فداخل الحجرة الزجاجية ، التي مازالت مغلقة بإحكام ، كانت شبكة الأسلاك ملقاة فوق المنضدة النسى تتوسط المكان ، والتي ألقيت حولها كل الأسلاك والألابيب ، التي تمتذ إلى الأجهزة العلمية المحترقة ، وكذلك كانت الأغلال المعدنية ملقاة أرضنا ..

أما القاتل ، فلم يكن له أثر هناك ..

أدنى أثر .

\* \* \*

74

## ٢ - الاختفاء . .

التقى حاجبا خبير الأمن فى المنطقة العلمية الصكرية ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر فى توتر ، وأشار بيده ، قائلاً فى عصبية :

\_ كيف يمكن أن يحدث هذا ؟! المقترض أن يعود كل شيء إلى طبيعته قور عمل المولد الاحتياطي .

أجابه مساعده ، وهو يحاول بدوره استعادة السيطرة على الموقف :

\_ لاحظ أنه قد حدث ارتفاع مباغت ، في شدة التبار الكهربي، وربما أفسد هذا شيئًا من برنامج الأمن .

هتف الخبير في عصبية:

\_ هراء !! هذا البرنامج محصن ، ضد أية اضطربات مباغتة ، وهي أول مرة يفعل قيها هذا .

غمغم مساعده في حذر:

ـ لكل شيء بداية .

سأتهما رئيس الأمن في توتر :

- هل لى أن أعرف ما الذى حدث بالضبط ؟! أجابه خبير الأمن :

مهار الأمن الإليكتروني، اعتبر ماحدث لحجرة الكهرباء والطاقة الرئيسية محاولة هجوم خارجية، فأغلق كل المداخل والمخارج للمبني، وكل نوافذه، وعزل طوابقه عن بعضها، وأوقف المصاعد، والسلالم الكهربانية، وكان من المفترض أن يدرك طبيعة الموقف، عندما يبدأ المولد الاحتباطي عمله، وتدرك أجهزة المراقبة الآلية طبيعة الموقف، ولكن يبدو أن تلفا قد أصاب جهاز الكمبيوتر الرئيسي، فافترض يبدو أن تلفا قد أصاب جهاز الكمبيوتر الرئيسي، فافترض على عزل المبنى وطوابقه.

، قال رئيس الأمن في هلع:

- هل تعنى أن كل طابق صار معزولاً تعاماً الآن ؟! أوماً خبير الأمن برأسه إيجابًا ، وقال :

- والمبنى كله كذلك باسيدى .. لم يعد من الممكن أن يدخل شخص ولحد إليه ، أو يخرج منه ، قبل حل هذه المشكلة .

سلُّله رئيس الأمن في عصبية:

- وكم سيستغرق حل هذه المشكلة ؟!

أشاح للمساعد بوجهه ، متحاشيًا المواجهة ، في حين لزدرد خبير الأمن تعابه ، قبل أن يجيب :

ـ لبس أقل من ست ساعات .

صرخ رئيس الأمن في ارتياع :

ے ست ساعات ؟!

هتف خبير الأمن مستدركا :

ـ رہما خمس ،

صاح رئيس الأمن:

ــولو .

ثم مال تحوه مستطردًا في غضب :

ــهل تدرك ما للذى يمكن أن يحدث ، خلال خمـس ماعلت ؟!

خطأ بارئيس الأمن ..

السؤال الحقيقى هو : هل تدرك أنت ما الذى يمكن أن يحدث ، خلال خمس ساعات ، داخل طابق معزول ، مع قاتل طلبق ؟!

قاتل تحول ، بفعل تجربة رهيبة إلى حالة خاصة .. خاصة جدًا ..

جدًا ، ،

\* \* \*

لدقيقة كاملة ، حدق الكل في الحجرة الزجاجية الخالية ، والأغلال الملقاة أرضًا ، في ذهول تام ، وصمت مطبق ، ثم لم يليث (أكرم) أن قطع هذا الصمت ، وهو يهتف :

ـ رباه ، ! نقد لختفى تمامًا ..

غمغم الدكتور ( صبرى ) في ذهول :

\_ مستحيل ا لا يمكن أن يحدث هذا !

وهتف الدكتور (أيمن )، وهو يلوّح بيده، في شيء من الذّعر :

\_ لم يحدث هذا لحيوانات التجارب قط .

قال الملازم ( واتل ) في عصبية :

- هناك عامل أضيف إلى هذه التجربة ، لم تخبره حيواتات التجارب قط .

سأله للدكتور أيمن في حدة :

\_ أي عامل هذا ؟!

أجايه (نور) في حزم:

\_ تصف مليون فولت .

هتف العقيد ( سليمان ) ، و هو يحدّق في ( تور ) :

- أتقصد أنه احترق بفعل تلك الشحنة الرهيبة ؟!

قال الدكتور ( عبد الحكيم ) متوترا :

- لو احترق ، لبقى شيء من جسده على الأقل .

تساءل (أكرم) ، وهو يحدّق في الحجرة الزجاجية :

- ربما تلاشى تمامًا ، يفعل النيار القوى ، والعقار الذى تم حقته به .

هنف الدكتور (صيرى):

\_ مستحیل !

افترب (أكرم) من الحجرة الزجاجية في حذر، قاتلاً:

### ــ وماذا لو أن ...

قبل أن يتم عبارته ، تجمد جسده في مكاتبه بغتة . واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في أرضية الحجرة الزجاجية ، خلف أحد الأجهزة الكبيرة ، فالتقسى حاجبا (نور) ، وهو يسأله :

\_ ماذا هناك .

حاول (أكرم) أن يقول شينًا ، ولكنه عجز عن النطق ، وهو يلوّح بسبّابته إلى حيث تنظر عيناه ..

وبسرعة غريزية ، لاحق الكل سبابته ، واتجهوا بابصارهم إلى حيث يشير ، و .،

وكان (نور) أول من هنف ، وهو يرتد كالمصعوق : \_ يا إلهى !

أما الباقون ، فقد انطلقت من حلوقهم شهقة ، كادت معها أفندتهم تثب خارج أجسادهم ..

فهناك ، وخلف ذلك الجهاز ، الذي يحتل أحد أركان الحجرة الزجاجية ، تكورم جسد القاتل ..

وكلمة جسد هذا مجازية تمامًا ..

فهناك ، وحنف دنك الجهار ، لدى يحتل أحد أركان الحجرة الرجاجية ، تكوم جند القائل .

ر ما ب ملف السقيل عدد خاص (١٤) ــ ( اطبعه ) )

فما رآه الكل ، لم يكن جسدًا على الإطلاق ..

بل كان شبحًا ..

طيفًا هلاميًّا نصف شفاف ، له نفس هيئة وتكوين ذلك القاتل ..

وفي ڏهول ، غمغم الدکتور ( صبري ) :

\_ مستحیل ا مستحیل ا

اما الدكتور ( عبد الحكيم ) ، فقال في لهجة أقرب إلى الارتباع :

\_ ماذا أصاب جسده .. لقد .. لقد أصبح أشبه برجل خفى ،

تمتم الدكتور (أيمن ) :

\_ نصف مليون قولت .

وهتف الملازم ( والل ) :

- رباه ! لقد قتلناه بأسلوب بشع ، دون أن نقصد .

قال المقدّم (إبراهيم) في حزم، وهو يلصق وجهه بجدار الحجرة الزجاجية:

.. كلمة فتلتاه هذه سابقة الأوانها .

النفت إليه الدكتور ( أيمن ) بحركة حادة ، قائلاً :

ـ ماذا تعنى ؟!

تقدُّم ( نور ) من الجدار الزجاجي بدوره ، وهو يقول :

ـ الأمر واضح للفاية ياسادة .. زميلكم دقيق تمامًا فيما قاله ، فربما صنعت تجربتكم من ذلك القاتل طيفًا نصف شعاف ، وربما أصابه نصف مليون فولت دفعة واحدة ، ولكننا لا ندرى بعد ما إذا كان قد لقى مصرعه ، أم ...

قاطعه الدكتور ( عبد الحكيم ) في استنكار :

\_ أم ماذا يا هذا ؟! هل تتوقّع أن يحيا رجل ، بعد أن بصاب بصدمة كهربية كهذه ؟!

ابتسم (أكرم) ، وهو يقول في توتر:

\_ لو أنك واجهت ما واجهناه ، وخضت ما خضناه ، لما استنكرت الأمر بهذه الحدة ..

ثم استدار إلى ( تور ) ، مستطردًا :

\_ لليس كذلك يا ( نور ) ؟!

كان (نور) معقود الحاجبين ، يتطلع إلى ذلك الطيف مباشرة ، حتى بدا وكأنه لم يسمع تساؤل (أكرم) ، الذي كرر في عصبية :

ـ ( تور ) -

لم يلتفت إليه (نور) ، في هذه المرة أيضًا ، وإنما أشار بيده إلى الطيف ، وهو يقول ، في صرامة عصبية :

\_ ولو أنك رأيت ما أراه ، لتوقّفت عن استنكارك تمامًا .

النقت الجميع إلى حيث يشير مرة أخرى ، ثم تراجعوا هذه المرة في حدة ..

ففى بطء عجيب ، ومشهد مهيب رهيب ، كان ذلك الطيف يعتدل ، وينهض من مكانه في هدوء ، ثم يعتدل واقفًا ..

كل شيء فيه كان قد فقد ألوانه وسماته ، وتحول كله إلى طيف رمادى اللون ، لولا الضوء المباشر ، لما أمكن تمييزه من الجدران الزجاجية ..

وفى هدوء عجيب مخيف ، وقف الفاتل ينطلُع إليهم جميعًا ، بعينين بدتا ككرتين من زجاج .. وعلى الرغم من شفافيته الشديدة ، كان (أكرم) يميز ملامحه جيدًا ..

وكان الكل يحدقون فيه بصمت ذاهل ، وكأنما ينظرون إلى معجزة رهيية ، أو ظاهرة تفوق إدراك البشر ..

وفى دهشة مذعورة ، رفع القاتل بديه إلى وجهه ، وحدق عبرهما ، قبل أن بخفضهما ، وبيدو لحظات كالمصعوق ، حتى إن شفتى العقيد (سليمان) قد انفرجنا ، على نحو يوجى بأته يهم بقول شيء ما ..

ولكن عينا القاتل تألقنا بغنة ، والفرجت شفناه عن تلك الابتصامة المخيفة ..

واتنفضت أجساد الكل بلا استثناء ..

وفى بطء ، استدار القاتل ، ينظر إلى الأغلال الفولانية الملقاة أرضنا ، قبل أن تتألُق عيناه مرة أخرى ، ثم يطلق ضحكة عالية ..

ضحكة رهبية مخيفة ..

ضحكة بدت أشيه بصرخات شياطين ساخرة ..

وقاتلة ..

\* \* \*

من المؤكّد أن الوجوم ، الذى سيطر على قاعة التجارب الرئيسية ، كان له ما يبرره ، والكل يحدقون فى ذلك القاتل ، الذى بدا أشبه بشيطان حقيقى ، وهو يجول كالطيف ، فى الحجرة الرجاجية ..

وعلى الرغم من أن أحدهم لم ينبس ببنت شفة ، إلا أن فكرة واحدة دارت في رءوسهم جميعًا ..

ترى ما الذي يفعله هذا القاتل بالضبط ؟!

لماذا يقحص كل ما بداخل الحجرة ، في اهتمام بالغ ، بعد أن تُحول إلى طيف مخيف ؟!

« إنه يحاول أن يقهم ما أصابه .. »

غمغم (أكرم) بالعبارة في عصبية ، فالتفت إليه الكل في اهتمام ، وتمتم (نور) ، وهو يتابع حركة الطيف في حذر : - هذا ما يبدو بالفعل .

هز الدكتور ( صيرى ) رأسه في قوة ، قاتلا :

- مستحيل اكل الاختبارات التى قمنا بها ، قبل بدء التجربة ، تؤكّد أن درجة ذكاته محدودة ، لا تسمح له باستيعاب الموقف .

أشار (نور) إلى الطيف، قاتلاً في حزم: ـ وماذا عن درجة ثكاته الآن ؟!

سأله للدكتور (عيد الحكيم) في خوف :

- ماذا تعنى ؟!

قال ( نور ) في حزم :

- راقبه جيدًا ، وسندرك ماذا أعنى .

عاد الكل يلتفتون إلى ذلك الطيف ، ويراقبونه ، بإمعان أكثر ، يمتزج بخوف وقلق واضحين ..

كان قد النحلى ، يقصص القيود الفولاذية ، التى كاتت تحيط بمعصميه وكاحليه ، والتى ألقيت على الأرض ، دون أن تُحلَ أقفالها ، ثم مَطلع مرة أخرى إلى معصميه ، ومد يده في حذر ، في محاولة للمس القيود ..

ومال الكل في لهفة واهتمام شديدين ، لمتابعة ماسيحدث ..

ثم انطلقت من حلق الدكتور (أيمن) شهقة قوية ، وهو يهتف :

اریاه! مستحیل!

فمار أو ه جميعًا بأعيثهم ، كان أمرًا مبهرًا يكل المقاييس ..

نقد حاول القاتل أن يلمس القيود الفولانية ، أو يمسكها بأصابعه ، إلا أن سبابته غاصت فيها في نعومة ، وكأتها صورة هولوجرامية غير حقيقية ..

وبحركة حادة ، جذب القاتل يده بعيدًا ، في حين قال الدكتور ( عبد الحكيم ) في انفعال :

رباه ! رباه ! لقد فقدت خلاياه تماسكها ، مع الطاقة الكهربية الهائلة ، التي رافقت النجرية ، دون حسابات مسبقة .

استدار إليه القاتل بحركة حادة ، عندما قال عبارته هذه ، فارتد الرجل في ذعر ، ولوع بذراعه ، وكأنما يتقى تلك النظرة المخيفة ، في حين هتف (أكرم) في عصبية :

ـ إنه يفهمك .

هتف للدكتور (صبرى ) بدوره:

\_مستحيل 1

ابنسم القاتل ، وبرزت أسناته الحادة على نحو مخيف ، على الرغم من شفافية جسده ، وكأتما يعلن مسخريته معاقاته الدكتور (صبرى) ، الذي كرر في خوف :

\_ كلاً .. مستحيل ! مستحيل أن يفهم هذا .

تجاهله القاتل تمامًا هذه المرة ، وهو يدير عينيه مرة لخرى إلى القيود المعدنية ، ثم يركز انتباهه عليها لبعض الوقت ، قبل أن يمد يده إليها ..

وفي هذه المرة ، خفقت قنوبهم في عنف ..

فطى الرغم من أنه قد قام بالأداء نفسه ، الذى قام به فى المرة السابقة ، إلا أن أصابعه نم تخترق القيود هذه المرة ..

لقد أمسكت بها في إحكام ، ثم رفعتها إلى وجهه في خفة ..

ولثوان ، حدَّق القاتل في الأغلال المعدنية ، التي أمسك بها جيدًا ، فضفم (أكرم) خلالها في عصبية :

\_ماذا عن عدم تماسك الخلايا ؟!

هزُ الملازم (واتل) رأسه ، وهو يقول في حيرة : - نمت قفهم شيئًا .

مع آخر حروف كلماته ، انطلقت من حلق القباتل بغتة ضحكة شيطانية عالية ، ارتجفت لها قنوب الكل ، قبل أن

ينهض طيقه في بطء ، ويستدير نحوهم ، ثم يتطلُّع إليهم بابتسامة مخيفة ، وعينين يشع منهما بريق رهيب ..

ثم فجأة ، اتجه نحو جدار الحجرة الزجاجي ..

وبحركة غريزية ، وثب (أكرم) إلى الخلف ، وتحركت بده لتلتقط مسدسه من غمده ، ولكن أصابعه أدركت فجأة أنه لا يحمل معددسه ، الذي احتفظ به طاقم أمن المكان ، فهتف في حتق :

### \_ با للسخافة !

فى نفس اللحظة ، التى انطلق فيها هنافه ، كان الطيف قد اقترب من الجدار الزجاجى ، ومد يده يتحسسه فى حدر ، فتمتم الدكتور (عهد الحكوم) :

\_ تُرى هل من الممكن أن ...

قبل أن يكتمل تساؤله المرتجف ، دفع الطيف ذراعيه بغتة إلى الأمام ..

وسرت ارتجافه باردة كالثلج ، في أجساد الجميع ..

لقد اخترق ذراعاه الجدار الزجاجي السميك ، العضاد المرصاصات ، في تعومة مذهلة ، وكأن لا وجود له ..

وتراجع الكل هذه المرة ..

الكل بلا استثناء ..

وبحركة سريعة ، النقط المقدم (إبراهيم) مسدسه ، وصوبه نحو الطيف ، في حين رفع العقيد (سليمان) جهاز الاتصال إلى شفتيه ، وهنف في توتر بالغ :

- الأمن .. نريد تعزيزات هذا بسرعة .. هل تسمعنى .. أنا العقيد ( مىليمان حازم ) .

واصل الطيف طريقه إلى الأمام، بنفس الابتسامة المخيفة، والنظرة الوحشية الظافرة، فغمغم (أكرم):

## - يا إلهى !

واتعقد حاجبا (نور) في شدة ، في حين تراجع الباقون ، فيما عدا المقدم (إبراهيم) ، الذي صاح في صرامـة ، لاتخلو من العصبية :

- إياك أن تتقدّم ، وإلا ..

تجاهله الطيف تمامًا ، وواصل تقدمه بلا مبالاة ، وراح جسده يتجاوز الجدار الزجاجي بنفس النعومة المخيفة ، \_ آرجوکم ،

وفى داخل الحجرة ، تراجع المقدم (إبراهيم) ، وهو يصوب مسدسه إلى الطيف ، الذى تجاوز جدران الحجرة الزجاجية تمامًا ، وصاح في عصبية :

\_ قف .. خطوة أخرى وأطلق النار ،

أدار الطيف عينيه المخيفتين إليه ، ثم أطلق ضحكته المخيفة ، قبل أن يتجه نحوه مباشرة ، فهتف ( نور ) :

\_ ابتعد .. ابتعد يا رجل بالله عليك .

ضاع هنافه ، مع دوى رصاصات مسدس المقدم (إبراهيم) ، الذى تراجع أكثر وأكثر ، ورصاصاته كلها تمرّ عبر الطيف ، وكأتما لا وجود له ، ثم ترتطم بالجدران الزجاجية ، وترتد عنها ارتدادا عشواتيًا عنيفًا ، حتى إن إحداها اخترفت دراع الدكتور (صبرى) مع ارتدادها ، فسقط أرضا ، وهو يمسك دراعه في ألم مذعور، ويطلق صرخات رعب عالية ..

والتصق المقدم (إبراهيم) بالجدار، بعد أن ينس من اطلاق رصاصاته، وراح يصرخ بالطيف :

في حين انبعث من جهاز الانصال صوت رئيس أمن المكان، وهو يقول في توتر :

- معذرة باسبادة العقيد ، ولكن هناك خلل فى نظام الأمن الإليكترونى ، وطوابق المبنى سنظل موصدة ومعزولة ، طوال الساعات الخمص القائمة .

وقعت قلوب الجميع بين أقدامهم ، عند سماعهم ما قالله رئيس الأمن ، وصاح الدكتور (صبرى) في ارتياع ، وهو يلتصق بالجدار ، من شدة الرعب :

ـ لا .. لايمكن أن يحدث هذا .. لايمكن أن نبقى معه هنا .

اثنزع الدكتور (أيمن) نفسه من مكاته ، والطلق يعدو خارج قاعة التجارب ، عبر المعر القصير للطابق ، حتى بلغ نهايته ، المغلقة بجدار الأمن الصلب ، قراح يضربه بقبضته في ارتباع ، صارخا :

- افتحوا الأبواب .. أزيلوا الحواجز .. لا تتركونا هنا معه .. أرجوكم ،

تم انهار إلى جوار الباب ، وهو يكرر :

- ماذا تريد منى أيها الوغد ؟! ماذا تريد ؟!

تقدّم القاتل نحوه أكثر ، حتى صار على مسافة نصف المتر منه ، فصاح (نور) مرة أخرى ، وهو يندفع نحوه :

\_ ایتعد ،

قالها، ووثب نحو الطيف، وتكنه اخترقه، وكأتما لم
يعترض طريقه شيء، وإن شعر، عندما امتزج كياتاهما،
بقشعريرة باردة مثلجة تسرى في جسده قبل أن يسقط
أرضنا، وهنو يشعر بألم عجيب، في كل عضنة من
عضلاته.

واتسعت عينا (أكرم) ، وهو يتحسس موضع مسدمه مرة أخرى ، هاتفًا في عصبية ؛

ـ ماذا يحدث هنا ؟! ماذا يحدث هنا ؟

بينما ينطق هنافه هذا ، تطلع الطيف بعينيه المتألفتين الرهيبتين ، إلى عينى المقدم (إبراهيم) مباشرة ، ثم كشر عن أسناته الحادة المخيفة ، قبل أن ترتفع يده يغتة ، وتغوص في صدر الرجل ..

وانتفض جسد المقدم (إبراهيم) كله بمنتهى العنف ..

واتسعت عيناه عن آخرهما ، في ألم وذعر لا حدود لهما ، فارتجف جسد الدكتور (عبد الحكيم) وصوته ، وهو يهنف :

ـ إنه بنتله .

نم يطق (أكرم) الوقوف ساكنًا، أمام هذا المشهد الرهيب، فاتدفع نحو الطيف، وهو يصرخ:

\_ أعلم أن (نور) قد اخترقك ، ولكن ..

قبل أن يتم عبارته ، وثب يكل قوته نحو الطيف ، الذى استدار إليه يحركة حادة ، وزمجر على نحو وحشى ، وهو ينتزع يده من صدر المقدّم (إبراهيم) في سرعة ..

والعجيب أن (أكرم) قد ارتظم بذلك الطيسف، ولمم يخترقه ..

ارتظم بشيء لين ، أشبه بلقة من القطن ، أو بجدار من الأسفنج الصناعي ، ودفعه أمامه قليلاً ..

ثم فجأة ، وجد نفسه يعبره ، وشعر بألام رهبية تنتشر في كل جسده ، قبل أن يسقط أرضًا ..

وإلى جواره ، سقط جسدان ..

## جسد المقدم (إبراهيم) ، المتسع العينين ، في ألسم وارتياع ، والذي فقدت نظراته بريق الحياة ..

وذلك الطيف الرهيب ..

صدمة (أكرم) انتزعته من مكاته، وأسقطته أرضا، قبل أن يهب من سقطته فجأة، ويثب واقفًا على قدميه، ثم يُطلق زمجرة أخرى غاضبة..

وغمغم العقيد ( سليمان ) ، بكل رعب الدنيا :

- إنه سيد .. سيقتلنا جميعًا .

استدار إليه الطيف القاتل بنظرة مخيفة ، ثم ابتسم تلك الابتسامة الرهيبة ، قبل أن يتجه نحو الجدار ، ويقف أمامه لحظة في صمت ، ويعود بعدها إلى الانتفات إليهم . وتتألّق عيناه بنظرة ساخرة وحشية ..

ثم ، ويمنتهى الثقة ، غاص بجسده الطيقى في جدار القاعة ، حتى اختفى ..

اختفى تمامًا ، تاركًا خلقه رائحة الموت والرعب .. بلا حدود .

\* \* \*

٣ - القاتل . . « لقد توقف قلبه ، من شدة الرعب . . » .

نطق الدكتور (عبد الحكيم) العبارة ، في توتسر بالغ ، وهو يقحص جثة المقدم (إبراهيم) ، قبل أن يرفع عينيه إلى الموجودين ، متابعًا بصوت مرتجف :

- أو أن شيئًا ما قد اعتصر قلبه حتى الموت.

غمغم ( أكرم ) في عصبية :

۔ شیء ما ۽ لم طبقہ ما ،

قال الملازم (واتل) ، و هو يشير إلى صدر (إبراهيم):

- انظروا .. الأنسجة شبه متهتكة ، عند موضع الصدر .. نفس الموضع الذي عاص فيه ذراع ذلك الطيف القاتل .

همنف الدكتور ( عبد الحكيم ) في خوف ملحوظ :

-ولكن كيف ؟! كيف يمكنه أن يخترق جدارًا من الصلب ، يكل النعومة التي رأيناها ، ثم يعتصر قلبًا يمنتهي القوة ، في الوقت ذاته .

## أجابة ( نور ) في حرم :

- إنه يمتنك القدرة على تغيير درجة تماسك خلاياه .. لقد اختبر هذا بنفسه ، عندما أمسك أغلاله المعدنية ، التى عبرت جسده في المرة الأولى .

هز العقيد ( سليمان ) رأسه في قوة ، هاتفًا :

- ولكن هذا مستحيل! كل الاختيارات توكّد أن درجة ذكاته أقل من المستوى .

## قال ( نور ) :

\_ كان هذا قبل أن يحدث تغيير شامل في تكوينه .

امتقع وجه الدكتور ( عبد الحكيم ) ، وهو يقول :

ـ هل تعتقد هذا ؟!

## أجاب ( تور ) في حسم :

- لا يوجد تفسير آخر .. لقد رأينا جميعًا بأعيننا ذلك القاتل ، وهو يدرس موقفه ، بعدما أصابه ، ورأينا كيف استوعب أمرًا أذهلنا جميعًا ، خلال دقاتق معدودة .. بل وكيف اختبر قدراته الجديدة ، وكيفية تحكمه فيها ، وكل

هذا لايمكن أن ينبع عن شخص محدود الذكاء أو التفكير .. إنه على العكس ، يشف عن عقل عبقرى ، وقدرة مدهشة على التكيف والاستيعاب ..

أكمل الملازم (واتل):

ـ أضف إلى هذا روحًا تحمل كل شرور الدنيا .

صاح الدكتور ( أيمن ) ، وهو مازال في حالة الهيار :

- سيعود .. سيعود ليفتلنا جميعًا .

ارتجف جسد الدكتور (صبرى) في عنف، وهو يقول:

ـ هذا ما أخشاه .

وهنا أجابه ( أكرم ) في صرامة متوترة :

- أنا على عكسكم .. أخشى ألا يعود .

انعقد حاجبا (نور) في شدة ، دون أن يعلَى ، وكأتما فهم عبارة (أكرم) ، واستوعب مغزاها جيدًا ، في حين بدا صوت الدكتور (عبد الحكيم) شديد التوتر ، وهو يسأله :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!

## أشار ( أكرم ) بيده ، قاتلاً :

- أعنى أن ذلك الحقير كان بإمكانه قبلنا جميعًا بالفعل ، ولكنه لم يفعل ، وإنما اخترق جدار القاعة ، ليخرج من هنا إلى العالم الخارجى .. إلى حيث سيجد دولة بأكمنها ، بها منات من رجال الشرطة ، الذين يعشق قبلهم ، والذين سيصبحون فريسة سهلة ، مع قدراته العدهشة الجديدة .

التقى حاجبا العقيد (سليمان) ، وهو بهتف باتفعال شديد:

## - يا إلهي ! يا إلهي !

واختطف جهاز الاتصال من حزامه ، وضغط زره ، وهو يصرخ عبره :

- من القيادة إلى جميع الوحدات .. أطلقوا إشارة الإنذار الكبرى .. هذاك قاتل طليق .. قاتل في حالة غير آدمية .

وقبل أن يتلقى جوابًا ، جنب حلية حزامه ، وأدارها حول نفسها ، ثم اتتزعها من مكاتها ، وقلبها علسى وجهها الداخلى ، فهتف الدكتور (صبرى) فى دهشة ، وهو يحدق فى الأزرار للمضيئة فيها :

ـ ما هذا بالضبط ؟!

هنف العقيد (سليمان) ، وهو يضغط الأزرار في سرعة ، بنتابع مدروس :

- وسبلة دفاع وقاتية أخيرة، وسرية للغاية، والايتبغى أن يتم استخدامها، إلا في حالات الطوارئ القصوى.

مع آخر ضغطة زر ، دوت حولهم فرقعة مكتومة ، فهتف (أكرم) :

- رياه 1 ما هذا ؟!

لَجَانِهُ ( نُورِ ) فَي حَرْمِ :

غلف من الطاقة الكهرومغنطيسية .

## هنف العقيد (سليمان):

- بالتضبط.. هكذا أصبحنا معزولين تملمًا بالفعل .. لاشمىء يمكنه الدخول أو الخروج، حتى الموجات الصوتية.

ثم شد قامته ، مستطردًا في حزم عصبي :

ان نمنح ذلك القاتل فرصة الخروج من هنا، والسيطرة على أمن الوطن ..

أن تسمح له أبدًا .

لم تكد عبارته تكتمل ، حتى تطلقت في المكان كله صرخة عالية مدوية ..

صرخة غاضبة ثاترة، بدت وكأثها تترئد عبر كل جدران المبنى ..

ولم يكن الجميع بحاجة إلى الكثير من الذكاء ، ليدركوا ماهيتها ..

لقد منع غلاف الطاقة ذلك الطبف من مفادرة المكان بالفعل ..

ومن الواضح أن هذا قد أغضبه ، وأثار ثائرته .. وإلى لقصى حد ..

وهذا يعنى أن الساعات القادمة ستحمل الكثير .. الكثير جدًا ..

\* \* \*

زفر خبير الأمن فى توتر شديد ، ورفع أصابعه عن أزرار الكعبيوتر ، فى محاولة لتهدية أعصابه الثائرة ، ثم لم يلبث أن عاود العمل ، وهو يقول فى عصبية :

- هذا ماكان ينقصنا .. قاتل طليق ، وطوارئ قصبوى ، و اتعزال تام عن الدنيا .. أيوجد ما هو أسوأ من هذا ؟!

أجابه رئيس الأمن في صرامة :

-بالتأكيد .. يوجد ما هو أسوأ بكثير ، ويمكننى أن أذيقك إياد ، لو واصلت الولولة هكذا كالنساء .

صاح خبير الأمن في حدة ، وهو يواصل عمله :

- أهذا كل ما أمكنك قوله ؟! أهذه هي كلمات التشجيع الوحيدة التي تجيدها ؟!

صاح يه رئيس الأمن في غضب :

ـ إنه عملك .

مطُّ خبير الأمن شفتيه ، متمنَّمًا :

- يا نسخافة ! نحن نبذل قصارى جهدنا ؛ لإعادة كل نظم الأمن إلى ماكاتت عليه ، ولا ينوينا منهم إلا ...

بدر عبارته بغة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في الجدار الخشبي ، خلف أجهزة الكمبيوتر تمامًا ، ثم ثم يلبث أن هب من مقعده ، وصرخ في رعب :

### \_ أي شيطان هذا ؟!

شهق مساعده في رعب ، وارتجف جسده من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، وهو يحدُق في ذلك الطيف الرهيب ، الذي اخترق الجدار ، وعبر أجهزة الكمبيوتر ، وشاشاتها المسطحة الكبيرة ، وهو يتجه نحوهم ..

وبكل الرعب ، انتزع رئيس الأمن مسدسه من غمده ، وصوبه إلى ذلك الطيف ، وهو يصرخ :

## ــما هذا ١٢ يا إلهي ! ما هذا ١٢

واصل الطيف طريقه ، في هدوء عجيب ، وتألفت عيناه على نحو مخيف ، وهو بيتسم ابتسامة دموية ، واتجه نحو مساعد خبير الأمل ، الذي راح يطلق صرخات رعب هائلة ، وقد تجمدت مساقاه ، وأعجزتاه عن مفارقة مقعده ، على الرغم من كل ما يشعر به من ذعر ..

وأمام عيون خبير الأمن ورنيسه ، لخترق الطيف جسد المساعد ، في بطء شديد ، صرخ المسكين معه صرخة تحمل ألاما رهيبة ، واتسعت عيناه ، حتى كادئا تلتهمان وجهه كله ، وراحت أطرافه ترتجف في عنف ، قبل أن ينهار جسده دفعة واحدة ..

وهنا .. هنا فقط ، وبهدوء مستفز ، تجاوزه ذلك الطيف ، وتركه يسقط جنة هامدة ، وهو يتجه نحو رئيس الأمن ، للذي صرح :

- لا .. لا تقترب .

قالها ، وهو بضغط زناد مسسه الليزرى ، ويطلق أشعته بكل طافتها ، نحو ذلك الطيف مرة ..

ومرة ..

ومراث ..

ولكن نلك الطيف لم بيال ..

وينفس الهدوء الواثق المخيف ، واصل طريقه نحو رئيس الأمن ، للذى التصق بالجدار ، وترك مسدسه الليزرى يسقط أرضًا ، وهو يصرخ :

ـ لا .. لا تفترب ..

وفى هدوء ، وقف الطيف على مسافة نصف المتر من رئيس الأمن ، وتطلع إليه لحظة بنظرته الوحشية المخيفة ..

ثم فجأة ، رفع بده ، واخترق بها رأس الرجل ..

وبمنتهى القوة ، انتفض جسد رئيس الأمن ، واتطلقت من حلقه صرخة رعب وألم هائلة ، قبل أن يهوى جشة هامدة ، وتدفقت الدماء من أنفه وفعه في غزارة رهيبة ..

واستدار الطيف إلى خبير الأمن ، الذي صرح في انهيار :

- لا .. أرجوك .. لا ..

انعقد حاجبا الطيف في شدة ، وهو يشير إلى الكمبيوتر ، إشارة صارمة أمرة ، فاتنفض جسد الخبير ، وهو يقول :

- هل .. هل تريد منى أن أفعل شيئًا من أجلك ؟! تأثّقت عينا الطيف ، على نحو يوحى بالإيجاب ، فهتف الرجل :

- سأفعل أى شىء تطلبه .. كل شىء هذا بمكن التحكم فيه ، من خلال هذا الكمبيوتر المركزى .. كل شىء ..

ثم تردد لحظة ، قبل أن يضيف في حدر مرتجف :

- كل شيء ، باستثناء غلاف العزل الكهرومغنطيسي .. العقيد (سليمان) وحده يمكنه التحكم فيه .

اشتطت عينا الطيف بغضب رهيب ، وزمجر في ثورة ، كشفت عن أسناته الحادة الشبيهة بأسنان سمكة قرش

مفترسة ، قبل أن تنطلق منه صرخة وحشبية أخرى ، ثم ينقض على خبير الأمن ..

ومن حجرة التحكم الأساسية ، انطلقت صرخة رعب وألم هاتلة أخرى ..

صرخة تحمل رائحة الألم ..

والعذاب ..

والموت ..

\* \* \*

« لا أحد يجيب .. » .

نطق العقيد (سليمان) العيارة في توتر ، وهو يعاود محاولة الاتصال بطاقم الأمن للمرة الخاممة ، قبل أن يرقع رأسه إلى الموجودين ، مكملاً :

\_ لخشى ان ...

ثم يتم عبارته ، ولكن الكل فهم ما يرمي إليه ..

وانتفضت قلويهم في عنف ..

فلو أن القاتل قد قضى على طاقم الأمن ، فهذا يعنى أن المشكلة صارت أعقد بكثير ، وخاصة مع عزل طوابق المبنى

بعضها عن البعض، وعزله كله عن العالم الخارجى، بسبب غلاف الطاقة الكهرومغنطيسية ؛ إذ إن احتسالات إصلاح خلل نظام الأمن الإليكتروني سوف تتخفض إلى حد مخيف ..

إلى ما يقرب من الصفر ..

وهذا بعنى أبضًا أن القاتل سيغضب إلى أقصى حد ، وسيتحول بغضبه هذا إلى وحش كاسر ، يعتلك قدرات خارقة ، تتبح له القضاء على كل رجل وامرأة داخل المبنى كله ..

وبلا استثناء ..

ويكل الرعب، لوح الدكتور (أيمن) بدراعيه، هاتفًا:

- أطلقوا سراحه .. اتركوه بمضى بعيدًا ، قبل أن يفتك بنا جميعًا .

هتف العقيد ( سليمان ) في حرّم :

ے مستحیل ا

صرخ المنكتور ( أيمن ) في الهيار :

- لماذا مستحيل ؟! هل ترغب في القضاء علينا ، حتى يضعك التاريخ في قائمة الأبطال؟! هل ستضحى بنا جميعًا ، لتنال وسام شجاعة من الطبقة الأولى ؟!

صاح به العقيد (سليمان ):

- تعاست بارجل .. انفض عنك هذا الرعب الهائل، وواجه الموقف كرجل حقيقى .. إننا هذا في بوئقة واحدة ، ولمت أضحى بأحد ، وإنما بنفسى في البداية ، ولكن من المستحيل أن أسمح لذلك الوحش بالخروج من هذا ، ليريق أنهارًا من الدم في الخارج ،

صرخ النكتور ( أيمن ) :

\_ هل سنتركه يريق أنهار الدم هنا ؟!

شد العقيد (سليمان) قامته ، وهو يقول في صلابة : نحن عسكريون ، ومهمتنا هي حماية الوطن من أي خطر ، مهما كاتت ماهيته .

صرخ الدكتور (أيمن ) في الهيار تام :

\_ ولكننى لست عسكريًا ، ولا أريد أن أموت .

وسقط منهارًا على ركبتيه، وهويهنف، والدموع تغمر وجهه ؛

- لا أريد أن أموت .. ثبس هكذا .

صاح به ( أكرم ) في ازدراء :

- وكيف تريد أن تموت إذن .

#### صرخ الرجل:

- لا أربد أن أموت هنا .. لقد عزلتمونا عن العالم الخارجي .. لم تتركوا لنا سبيلاً واحدًا للاستغاثة ، أو لإبلاغ الآخرين بما تواجهه هنا ،

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول في حزم :

'- ليس تمامًا ،

التفت إليه العقيد (سليمان) والدكتور (عبد الحكيم) في دهشة ، وقال الأول في توتر شديد :

- ولكن هذا هو الواقع للأسف أيها المقدم (نور).. الحواجز الألية ، ونظام الأمن التالف ، وغلاف الطاقة ، كلها عزلتنا عن العالم الخارجي تمامًا .. ربما بمكننا تبادل

الاتصالات في الداخل ، ولكن لا توجد وسيلة واحدة اللاتصال بالخارج ،

سلله (تور):

\_ وماذا عن أجهزة الهاتف العادية ؟!

مط الرجل شفتيه في أسف ، وقال :

- في الماضى كانت الأوامر تقتضى عدم استخدامها ،
في مثل هذه الظروف ، نظرًا لضعف نظم السيطرة عليها ،
ووجود احتمالات المتنصت والتجسس ، في الظروف الحرجة ،
ولأن التوتر كان يؤدي أحيانا إلى بعض التجاوزات ، قام
المسئولون بربط أجهزة الهاتف العادية بوحدة طاقة
خاصة ، بحيث يتم عزلها آلبًا ، في حالات الطوارئ
القصوى ، التي تحتم السرية المطلقة .

غمغم (أكرم) في مقت :

لهذا أمقت دومًا نظم السيطرة الإليكترونية الكاملة
 هذه .

تطلُع إليه (نور) لحظة في صمت ، قبل أن يقول في بطء:

- ماز الت هناك وسيلة .

هتف به الدكتور (أيمن ) في نهفة :

\_ هل لديك ما تخفيه أيها المقدّم ؟!

تربد ( نور ) لحظة ، وانفرجت شفتاه ، وتعلُّقت بهما أنظار الجميع ، و ...

وفجأة ، خرج ذلك الطيف من الجدار ..

عبره فجأة ، دون أدنى صوت ، ووقف على مسافة متر واحد منه ، بحدك في الكل بنظرة غاضبة مخيفة ..

وبكل رعب الدنيا ، اتهار الدكتور (أيمن ) صارخًا :

أما الباقون ، فقد تراجعوا بحركة حادة ، وغمغم (أكرم) في عصبية :

ــ لقد عاد الوغد . `

أدار القاتل الطيفى عينيه إليه فى حدة ، ورمقه بنظرة وحشية متوعدة ، شم لم يلبث أن استدار إلى العقيد

(سليمان)، ثم اتجه تحوه مبشرة، فأسرع الرجل ينتزع مسسه، ويلوّح يه تحوه، هاتفًا:

ـ ماذا تريد منى ؟!

واصل الطيف اقترابه منه ، قصر خ مرة أخرى :

\_ماذا تريد منى ؟!

وثب (نور) ، في هذه اللحظة ، والتقط مسدس المقدم (إبراهيم) ، المنقى أرضا ، وأدار فوهته نحو الطيف ، صائحًا في صرامة :

\_ إيك أن تحاول .

استدار إليه الطيف بابتسامة وحشية ساخرة ، و (أكرم) يقول في عصبية :

\_ ماذا تفعل يا (نور) ؟! أنت تعلم أن هذا لن يؤذيه . هتف (نور):

- خطأ يا صديقى . خطأ . لقد هاجمته أنا ، فى المرة السابقة ، فعبرت جسده ، وكأنه مجرد صورة هولوجرافية ، أما أنت ، فعندما هاجمته ، وهو يعتصر قند المقدم (ابراهيم) المسكين ، شعرت وأك ترتطم بحسم لين .

هتف الدكتور ( عبد الحكيم ) في الفعال :

ـ رباه ! هل تعنى ..

قطعه (نور)، وهو يصوب مسدسه نحو الطيف في صرامة:

- نعم .. هذا ما اعبه بالضبط يا رجل فلكى يتمكن هذا الوغد من الفتل ، لابد له وأن يتحول إلى حالة أقل من تفكك الخديا ، وفي تلك المحطة يمكن لرصاصات هذا المسدس أن تنسف رأسه ، أو على الأقل تحوله إلى عجينة مهروسة ..

العقد حاجبا الطيف، وزمجر في وحشية، فتابع (نور) بنفس الصرامة:

- أنت تعلم أننى على حق أيها انوغد . أليس كذنك ؟!

ظل الطيف يتطلع إليه لحظة في صمت ، ثم ثم يلبث أن
أدار عينيه في وجوه الجميع ، فصرخ الدكتور ( أيمن ) ،
وهو يلوح بذارعيه في رعب :

- لا .. ليس أتا .. ليس أتا .

توقّفت عينا الطيف المخيفتين عند الدكتور (صبرى)، ثم لم يلبث أن اتجه نحوه مباشرة، فتراجع المسكين في هلع، حتى انتصق بالجدار، وهو يصرخ:

۔ ابتعد ۔ ابتعد ۔

وتوتر (أكرم) بشدة، وهو بهتف:

\_ يا إلهي ! لابد أن تفعل شيئًا .. لابد .

صاح (نور) في الطيف، وهو ينورج نحوه بمسدسه:

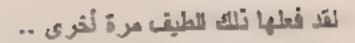
أطلق الطيف ضحكة ساخرة مخيفة ، وهو يواصل سيره تحو الكتور (صيرى) ، الذي صرح في وجهه مكرراً :

۔ اپنعد عنی ،

ولكن الطيف الدفع نحوه بفتة ، و ...

وغاص بجمده كله فيه ..

والسعب عينا (نور) عن أخرهما، عندما قهم مايسعى اليه الطيف، وشعر عندنذ بحالة من العجز، لم يشعر بمثلها في حياته كلها ..



فعلها بذكاء حقيقى، عندما مزج حسده بجسد ضحيته، بحيث يعجز (نور) عن قتله، دون قتل الضحية نفسها ..

وبلهفة غير عادية . صرخ ( أكرم ) :

- أطلق النار .. أطلق النار يا ( تور ) .

كان النكتور (صبرى) يصرخ بالام رهيبة ، ويضرب بذراعيه في الهواء ، في ذعر والم ، وذلك الطيف بداخله ، يطلق ضحكات ظافرة وحشية ..

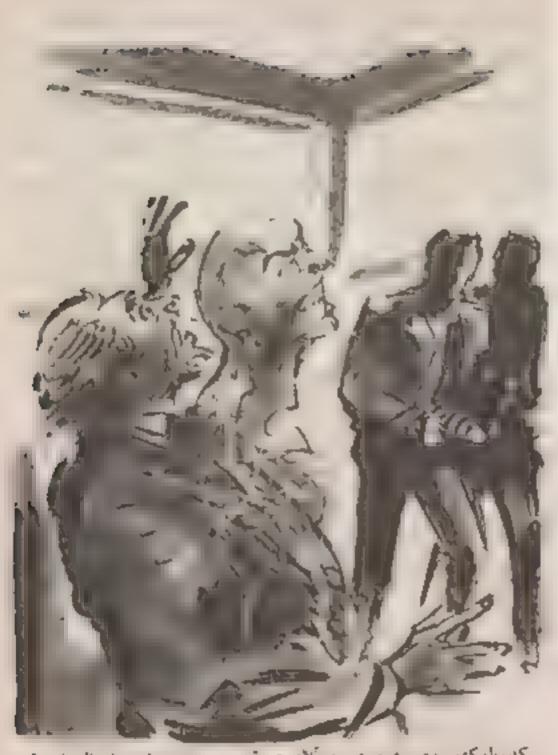
وامتزجت الأصوات كلها ، كما امتزح الجسدان ..

ثم أطنق الدكتور (صدرى) صرحة أكثر عنفا، واتسعت عيناه عن اخرهما، في ألم ورعب بلاحدود. فقفز (أكرم)، بخنطف المسدس من يد (نور)، وهو يصرخ مكررا:

ـ أطلق النار .

وبكل غضبه هو وتورته. صوب المسدس نحو الجسدين الممتزجين ..

ثم أطلق النار .



کاب الدکتور ( صبری) بصرح بآلاه رهبیة ، ویصرب بدراعیه فی الهواه ، فی دعر رآلم ، وذلك الطیف بداخله . .

أفرغ كل رصاصه ، في جسد الدكتور (صبرى) ، الذي كان يسقط بالفعل جثة هامدة ، قبل حتى أن تنظلق الرصاصة الأولى ، وامتزج دوى رصاصاته بضحكات الطيف الساخرة ، قبل أن بيدو واضحا ، وهو يقف مستهزئا ، بعد سقوط الدكتور (صبرى) ، فصاح (أكرم) في مرارة :

- كان ينبغى أن تطاق النار منذ اللحظة الأولى يا (نور).

خفض ( تور ) عينيه ، وهو يقول :

\_ كنت سأفتل الدكتور (صبرى ) عندند .

صاح ( أكرم ) في غضب :

- الرجل كان سيلقى مصرعه في أية حالة ، ولكننا كنا سنظفر بذلك الوغد ،

زفر (نور) في مرارة ، ورفع إليه عينين محمرتين ، توشكان على البكاء ، وهو يقول يكل حزن وأسى الدنيا :

- في بعض الأحيان بيدو لى أن الدنيا تحتاج إلى من هم على شاكلتك يا صديقي .

رمقهما الطيف بنظرة شامنة ساخرة ، ثم عاد يتجه نحو العقيد (سليمان) الذي هتف في عصبية :

- هيا .. اقتلنى أنا أيضنًا .. هيا .. تمتع بإراقة الدماء أيها الوحش .

انعقد حاجبا الطيف، على نحو ضاعف من مظهره المخيف، وهو يمد يده في غضب إلى العقيد (سليمان)، ثم يشير بيده الأخرى إلى الخارج، فتطلع الرجل إليه يضع لحظات في دهشة عصبية، ثم لم يلبث أن قال:

ـ تريد منى أن أغلق غلاف الطاقة ، حتى يمكنك المخروج من هنا .

تألُقت عينا الطيف ، وبرقنا بظفر واضح ، فلوُح العقيد (سليمان) بذراعيه ، قائلاً في عصبية شديدة :

- وتكننى لا أمتك ومعلة لهذا .

صاح الدكتور (أيمن ) وهو يرتجف في عنف :

- في حزامه .. جهاز التحكم في غلاف الطاقة في حلية حزامه .

الدفع (أكرم) تحوه، وركله في وجهه بعنف، صانحًا في غضب:

- أيها القدر .

صرخ الدكتور (أيمن ) من الألم ، وسقط على ظهره ، ثم رفع ذراعيه ليحمى وجهه من ركلة أخرى ، وهو يصرخ في رعب هاتل :

- إنه سيقتلنا جميعًا .. سيقتلنا لو بقي هنا .

زمجر الطيف في وحشية، ومد يده مرة أخرى إلى العقيد (سليمان)، الذي العقد حاجباه، وهو يقول في حدة:

- فليكن .. جهاز التحكم في حلية حزامي بالقعل .

قائها ، وهو ينتزع حلية الحزام في عصبية ، ثم أشسار إلى الأزرار ، متابعًا :

- وتكن الأمر يحتاج إلى كود خاص .

زمجر الطيف مرة أخرى ، فاستطرد الرجل ، في عصبية أكثر :

ـ قليكن .. سأفعلها .

صاح به (أكرم):

\_ إياك .

والعقد حاجبا (نور)، دون أن ينيس ببنت شفة ، وهو يتطنّع إلى العقيد (سليمان)، الذي راح يضغط الأزرار في سرعة، والدكتور (عبد الحكيم) يغمغم:

\_ باللخسارة 1

ولكن فجأة ، أنقى العقيد (سليمان) حلية حزامه بعيدًا ، وهو يصرخ :

- اذهب إلى الجحيم أيها الوغد .

ومع منتصف صرخته ، دوى انفجار محدود مكتوم . اتفجار تسف جهاز التحكم تمامًا ..

واتسعت عينا الطيف في غضب هادر ، ثم أطلق صرخة غاضبة عالية ..

ثم اندفع بكل غضبه وثورته ، يخترق جسد العقيد (سليمان) ..

ولكن (نور) الدفع كالبرق ، وثب يضرب جسد العقيد (سليمان) بكل قوته ، فاتفصل الجسدان ، عندما معقط الرجل بعيدًا ..

وزمجر الطيف مرة أخرى في غضب ، فوثب (نور) بختطف مسدس العقيد (سليمان) ، الذي سقط أرضا ، وهو يصبح في الجميع:

- لاتمنحوه القرصة .. ناوروه دومًا ، ولا تثبتوا في موقع واحد لحظة واحدة .. لا تسمحوا له باختراق أجسادكم والاستقرار قيها .. تحركوا في سرعة ..

الدفع الكل يتحركون عشوائيًا ، داخل قاعة التجارب ، وقلوبهم تخفق في عنف ، و (نور) يتابع :

- ولمبجرو على أن يتماسك ولو لحظة واحدة .. عندند سأزيحه من الوجود برصاصة واحدة .. وأقسم على هذا .

تابعهم الطيف ببصره بضع لحظات في غضب ، ثم رفع قبضتيه ، وأطلق صرخة غاضبة مخيفة ، قبل أن يندفع نحو الجدار ، ويختفي فيه تمامًا ..

ولثوان ، ظلَ الكل يتحرك داخل القاعة بنفس العصبية ، قبل أن يتوقّف العقيد (سليمان) فجأة ، هاتفًا بـ (نور):

اتعقد حاجبا ( نور ) و هو يجيب :

\_ بالتأكيد ،

ثم اعتدل في وقفته ، وأدار عينيه في وجوههم ، متابعًا في حرّم :

- عندما حضرنا - زمیلی وأتا - إلی هنا ، لم یکن الهدف هو مراقبة تجربة علمیة ، ذات بعد عسکری فحسب ، وإنما کان نوعا من التأمین الاحتیاطی ، ضد أیة لحتمالات غیر معروفة ، ولانا قد واجهنا موقفا مماثلاً ذات یوم ، انقطعت فیه اتصالاتنا بالعالم الخارجی ، ونحن نواجه خطرا قاتلاً"، فقد قامت زوجتی (سلوی) ، وهی خبیرة اتصالات شهیرة ، بالتعاون مع ابنتی (نشوی) ، خبیرة الأمن والکمبیوتر ، بالتعاون مع ابنتی (نشوی) ، خبیرة الأمن والکمبیوتر ، المعتمدة لدی المؤسسة العسکریة ، بابتکار جهاز اتصال خاص جذا ، یعتمد علی موجات خاصة ، ومکنها اختراق أی درع دفاعی ، مهما بنفت قوته .

### هنف العقيد ( سليمان ) :

 <sup>(\*)</sup> راجع قصة (وراء للعقل)، من سلملة (ملف المستقبل). المقامرة رقم ( ۱۲۹)

- ماذا تنتظر إذن بارجل ؟! هيا .. أبلغ العالم الخارجي ، ما نواجهه هذا ، واطلب منهم العون .

رفع (نور) ساعته إلى وجهه ، وهو يقول في حزم :

- ليس هذا فحسب يا سيادة العقيد ، وإنما سأقوم أيضا باستدعاء باقى القريق .

وانعقد حاجباه في صرامة ، وهو يضغط أزرار ساعته ، مضيفًا :

- وسنبدًا معًا مواجهة جديدة .

فاتها ، وهو بيث اتصاله الأول ..

ويعنن بدء مهمة جديدة تنفريق ..

مهمة بالغة الحساسية ..

والخطورة .

\* \* \*

# ٤ ـ وجاء الفريق . .

أشار أحد رجال طاقم لحراسة الخارجى إلى سيارة النقل الخاصة ، التى تقف على ممسافة أمتار قليلة ، من حجرة الكهرباء الرئيسية ، في سحة المبنى ، وقال في حدة

ماذا تقعل هذه السيارة هنا حتى الان ١٠ إنها تحمل خيرانًا خاصنًا، بمتلئ بالليتروجيين السائل، ووجيودها يعرض المكان كله للحطر، فما أن يتم نقلها، يعيدًا عن مركز الكهرباء، او يتم تفريغ ما تحويه على الاقل.

أجابه زمينه ، و هو يعدص معاتيج الكهرباء الرئيسية . ويراجع مؤشر اته ، للتأكد من ان كل شيء على ما يرام ·

- لايمكنهم نقلها الأن ، فلقد الصيب سابقها ، مع الخلل الذي أصاب دائرة الكهرساء الرئيسية ، ولايد من إجراء التحقيق اللازم أولا ؛ لمعرفة سبب وجوده هذا ، وهذا يحتم بقاء كل شيء على ما هو عليه .

سأله الأول في توتر:

مادًا عن النيتروجين السائل في الخزان ؟!

أجابه زميله ، وهو يراجع الوصلات للمرة الأخيرة :

- اطمئن . الخزان من طراز خاص ، يمكنه الإيقاء على النيتروجين في حالته السائلة ، لاكتر من عشر ساعات .

غمغم الأول في سخط .

- يا للسخاف الروعينية ا ابتسم زميله ، قاتلاً :

\_ هذا لا يحدث كل يوم يا رجل ـ

ثم تنهد في ارتباح ، وهو يتراجع ، قاسلا

- حمدًا لله كل شيء على مايراه الاجزاء التالفة أمكن تعويضها ، وكل شيء الان يعمل كامل طاقله

سأله الأول في لهفة:

- هل تعتقد أن هذا سيحل مشكلة عظم الامن الإسكتروني المرتبكة ، وسيرقع عنا الحصار ؟!

مط زمينه شعتيه ، وهز كنفيه ، فاللا

- لست أدرى هذا بحد ح لى خير في نظم الأمن ، أو إلى ...

بتر عبارته بغتة ، والسعت عيناه عن أحرهما ، وهو يحدّق في نقطة ما ، حنف كنف زميله مباشرة ، فارتبك هذا الأخير ، وهو يلتفت ، قائلاً :

ـ ما الذي؟

قبل أن يتم تساوله . شعر بعمود من ثلبج يحترق جنهته . وانطلقت في عمق أعمقه صرخة ألم رهية ، لم تتحاور أبدا شفتيه . وهو بحقق في طيف مخيف ، وقف يتطلع إليه مالتسمة وحشية سنخرة ، وهو يغوص بكفه في رأمه ..

ثم فحدة ، أشمت شيا سام عييه ، وهوى جثة هامدة .

ومكل رعب الدي التزع الدرس الثاني مسدسه، وهو يتراجع أماه ذلك الطيف، لدى الحله بحلوه مبائلسرة، ويصرح:

- لا .. لا .. ابتعد عنى .

وفى السحة الحارجية للمبلى . تردد دوى تحلات رصاصت متعقبة ، أعقبه صرحة قوية ، تحمل رعبا وألما بلاحدود ،،

ويعدها ساد صمت تام.

ورهيپ ..

لنغاية ..

\* \* \*

« مَا هَذَا بِالصَّبِطُ ؟! »

هتف قائد فرق أمن القوات المسلحة بالتساؤل، في توتر شديد، عندما تناهت تلك الأصوات إلى مسامعه، من داخل المنطقة العلمية العسكرية، الذي حضر مع فرقة من رجاله، منذ دقائق معدودة، لمحاصرتها، والبحث عن سر ما يحيط بنها، وبدا صوته مفعما بالعصبية، وهو يضيف:

ـ ما الذي يحدث هناك بالضبط ؟!

أجابه أحد رجاله في حزم :

\_ أخشى أن يكون بعضهم قد احتل العكان .

هتف القائد :

دكيف ١٢ ولماذا ١٤ أى محترف يعلم أن القوات الإضافية يمكنها الوصول إلى هنا ، ومحاصرة المبتى كله ، خلال

دقائق معدودة ، ويعلم أيضنا أنه من المستحيل أن يجد سبيلاً ننفرار ، مهما فعل ، فلماذا يقدم على حماقة كهذه ؟!

غمغم الضابط:

\_ إنه مجرد افتراح ،

انعقد حاحبا انقائد في توثر أكثر ، و هو يقول :

من المؤكّد أن ما يحدث بالداخل ليس بالأمر المعتاد ، وليس مجرّد هجوم تقليدى سخيف أيضنا .. هناك شيء ما ، لا نعرف ماهيته بالضبط !

أتاه من خلفه صوت يقول في حزم :

ــ نحن تعرف .

استدار يتطلع في دهشة إلى صاحب الصوت، الذي يرتدي حنة مدنية أنيقة ، قبل أن يهتف به في حدة :

من أنت ؟! وماذا تفعل هذا ؟! بل كيف تجاوزت نطاق الأمن ، ووصلت إلى هذه النقطة ؟!

أجابه صاحب الصوت في هدوء:

- لم يكن من سلطة ضباطك منعى .

ثم النقط من جيبه بطاقة خاصة ، ثلاثية الأبعاد ، من طراز يستحيل تزويره أو تقليده ، وهو يكمل في حزم :

- الدكتور (رمزى) .. من المخابرات الطمية المصرية .. أعتقد أننا سنتولَى الأمر رسميًا ، منذ هذه اللحظة .

تطلع القائد إلى البطاقة في حدة، ثم أدار عينيه إلى السيارة الكبيرة، التي تجاوزت أيضًا نطاق الأمن، واتجهت نحوهما مباشرة، حاملة على أحد جانبيها شعار مركز الأبحاث، التابع للمخابرات العلمية المصرية، قبل أن يقول في معطه:

- وماذا على أن أفعل مع رجالي الأن ؟! هل تجمعهم وتتصرف ، وتترك الأمر كله لكم .

آجایه ( رمزی ) فی هدوء :

-بل ستبقون باسيدى ، فمهمنتا تختنف تماماً عن مهمنكم .. كل ما في الأمر أتنا نعرف أكثر ، وندرك ما الذي ينبغي فطه ، في أمور كهذه .. وهذا يعني ضرورة أن نتعاون مغا .

سأله القائد في توتر:

- ومن سيكون صاحب القرار الأول هذا ؟!

شد (رمزی) قامته، مجیبا فی حزم هادی : \_ أنا .

مطُ القائد شفتيه ، وهتف في سخط :

ـ كنت أعلم هذا .

وقعد حلجباه في شدة ، عندما لمح (سلوى) و (نشوى) ، وهما تفادران سيارة مركز الأبصات المجهزة ، وقبال في حدة ، وهو يبتعد في عصبية :

ـ أطلبونا عندما تحتاجون إلينا .

ابتسم (رمزی)، مضغنا:

۔ بالتأكرد ،

سألته (سلوى) ، وهي تشير إلى القائد المبتعد :

- أمتاعب جديدة هي ؟!

أشار لها بيده ، قاتلاً :

- لا تشغلى نفسك بهذا .. المهم أن نبدأ عملنا قورًا .. (نور ) أكد أن الأمر بالغ الخطورة ، وكل دقيقة تمضى ، قد تعنى حياة إنسان ،

عاد ثلاثتهم إلى السيارة المجهزة ، وأشعلت (نشوى) جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وراحت تراجع الموقف فى سرعة ، قبل أن تقول :

- من الواضح أن نظام الأمن الإنبكتروثى قد تعرض لخلل ما ، والمبنى أصبح معرولاً تمامًا ، حتى إثنى عاجزة عن الاتصال بنظمه ، على الرغم من أتنى أحد المشاركين في تصميمها .

سألها (رمزى) في قلق:

- ما الذي ينبغي أن تفعله إذن ؟!

أشارت إلى أمها ، قائلة :

- هذه مهمتك يا أمى . فالوسيلة الوحيدة لربط أجهزتنا بنظم التحكم والأمن الدلخلية ، في المنطقة العلمية المسكرية ، هي استعادة خطوط الاتصال المباشرة .

قالت (سلوى) في حزم:

فليكن .. أتركا لى هذه المهمة .

قال (رمزی):

- عظیم .. وفی هذه الأثناء ، حاولی اختراق كمبيوتر وزارة الداخلية يا (نشوی ) ، وأحضری لی الملف النفسی الكامل لذلك القاتل .

تحرکت نصابع (نشوی) بسرعة ، علی أزرار الكعبيوتر ، وهی تغمغم :

.. لا توجد أية مشاكل .

تعلَّق بصر (رمزی) بشاشة الكمبيوتر الصغير، وهو بنابع اختراقه الملفات وزارة الداخلية، ورأی صورة القاتل تتكوُّن على الشاشة، و ...

وفجأة ، الطفأت أضواء مبنى المنطقة العلمية العسكرية دفعة واحدة .. ومع الطفاتها ، امتقع وجه (سنوى) وهي تهتف:

- يا إلهن !

أجابها (نور)، في توتر، فشل في تغليفه بلهجة هادئة:

\_ بنه مجرد تنقطاع لتنبار .

شحب وجه (نشوى ) ، وهي تقول :

- قلبي يقول: إن الأمر لا يقتصر على هذا.

ثم التفتت إليه ، مستطردة بصوت مرتجف :

- إنه نذير .. نذير بتطورات لا بطمها إلا الله ( سبحاته وتعالى ) ..

وكانت على حق تمامًا فيما ذهبت إليه ..

فاتطفاء الأنوار كان يعنى أن الأحداث تتطور إلى منحنى جديد ..

منحتی مخیف ..

رهيب ..

وقاتل ..

\* \* \*

« هذا لا يشعرني بالارتباح أبدًا .. »

نطق (أكرم) العبارة في توتر ، وهو يتلفّت حوله ، وسط الظلام الدامس ، الذي ساد قاعة التجارب الرنيسية ، بعد اتقطاع التيار ، فأخرج (نور) مصباحه اليدوى الصغير من جبيه ، وهو يقول في حرم :

- لست أظن هذا أمرًا طبيعيًّا ، يتعلَّق ينظم الأمن .

أجابه العقيد (سليمان ) وسط الظلام :

- بالتأكيد .. لا يوجد منطق واحد لقطع التيار الكهربى ، في أثناء حالات الطوارئ القصوى ؛ لأنه مع إغلاق كل المنافذ ، سيسود ظلام دامس ، كالذى نغرق فيه الآن ، حتى في وضح النهار ، كما أن انقطاع التيار يوقف عمل نظم الكمبيوتر الثابتة .

قال الملازم (والل ) في عصبية :

- من المفترض أن يكون هناك مولد احتياطى .. اليس كذلك ؟!

أجابه العقيد (منايمان):

- بلى ، ولكن من الواضح أن بعضهم قد أوقف عمل المولد الاحتياطي أيضنا .

قال الدكتور ( عبد الحكيم ) بصوت مرتجف :

ـ هو قطها .

أضاء (نور) مصباحه اليدوى ، وهو يقول في حزم:

- أوافقك على هذا يادكتور (عبد الحكيم)، وأعنقد أنه قد فعل هذا ، حتى يوقف عمل غلاف الطاقة ، الذي يمنعه من الخروج من هنا .

زاد ضبوع مصباح ( نور ) اليدوى من رهبة الموقف ، وهو يتنقُل بين الوجوه الخانفة ، حتى إن الملازم (وائل) غمغم في عصبية :

- يا إلهي ! أظنني كنت أفضل الظلام أبها المقدّم .

أجابه ( نور ) ، وهو يواصل الدوران بضوء مصباحه الصغير في المكان :

- ربما ، ولكن من الخطر أن نغرق في هذا الظلام ، في وجود قاتل طليق ، لا توقفه الحواجز أو الجدران ، أو ..

قبل أن يتم عبارته ، انطلقت من حلق الملازم (والله) شهقة فزع ، عندما مر الطيف بسرعة ، أمام ضوء مصباح (نور) اليدوى ، قبل أن يختفى مرة أخرى في الظلام ..

وبذعر هاتل ، هتف الدكتور ( عبد الحكيم ) :

ـ إنه هنا .

تحرُّك (نور) بضوء مصباحه في الظلام أكثر، وهو يهتف:

لا تقفوا ثابتین .. تحرکوا طوال الوقت .. لا تسمحوا
 له پاخترای أجسادكم .

هنف العقيد ( سليمان ) :

- ولكنه لايحتاج إلى هذا أيها المقدّم .. في هذه الظروف على الأقل .

صاح (أكرم)، وهو يتنُّفت حوله، في عصبية شديدة:

- بل قل: إنه لا يحتاج إلى دافع .. إنه وحش حقيقى ، بسعى لتعذبينا وتحظيمنا ، قبل أن يلتهمنا ، واحدا بعد الآخر ،

انطاقت وسط الظلام ضحكة ساخرة مخيفة ، بدت وكأنها ترد على عبارة (أكرم) ، فأدار (نور) ضوء مصباحه نحو مصدرها في سرعة ، وشاهد ذلك الطيف ، يغوص في الجدار ، وهو يواصل ضحكته الساخرة ، ويختفي فيه تمامًا ..

وفى توتر بلا حدود ، هنف الدكتور (عبد الحكيم):
- إنه يعبث بنا .. با إلهى! إنه يعبث بنا .

هتف به (نور)، وهو بدور حول نفسه في توتر، ويحاول تغطية القاعة كلها بضوء مصبلحه البدوى الصغير: .. 7 .. 7 -

وصاح ( أكرم ) في غضب ساخط ، يحمل راتحة الثورة مع للعجز :

- أيها الوغد المقير .. أيها الوغد المقير ..

قفز (نور) يختطف مصباحه اليدوى ، ودار حول نفسه في سرعة ، ليضيء أكبر جزء ممكن من القاعة ..

وعلى ضوء المصباح الصغير ، شاهد الكل جسد العقيد ( سليمان ) يسقط جنه هامدة ، وعيناه متسعتان عبن آخرهما في أنم ورعب ، في حين يندفع ذلك الطيف القاتل نحو الجدار ، وهو يطلق ضحكاته الساخرة ..

وبكل غضبه ، رفع (أكرم) المسدس الذي يحمله ، وأطلق رصاصاته نحو الطيف ، صارخًا :

\_ أبها القاتل الحقير .

اخترقت رصاصاته ذلك الطيف ، وكأتما لا وجود له ، وارتظمت في عنف بنفس الجدار ، الذي عبره هو في سرعة ونعومة مدهشتين ، ليختفي داخله ..

ولثوان ، بعد دوى الرصاصات ، ران على القاعة صمت مهيب رهيب ثقيل ، قطعه (أكرم) ، وهو يهتف في مرارة:

- واصلوا التحرك .. هذا هو المهم الآن .

انطلقت الضحكة الساخرة من يمين ( نور ) ، فاستدار اليها في سرعة ، ولم يكد يفعل حتى انطلقت من خلفه ، فاستدار إليها بنفس السرعة ، و ...

وارتظم شيء رخو بمصياحه اليدوى في عنف ..

وعبر القاعة ، طار المصباح اليدوى ، وسقط أرضًا ، ثم تدحرج نحو الركن ، وتلك الضحكة الوحشية الساخرة تتردد في المكان ، فصاح ( أكرم ) في غضب :

ـ أيها الوغد .. أيها القاتل الوغد .

الدفع (نور) نحو المصباح العلقى أرضًا ، مسترشدًا بالضوء المنبعث منه ، وسط ظلام القاعة ..

وفجأة ، وقبل أن يبلغ المصباح ، انطلقت فى المكان شهقة رعب وألم هائلة ، ممتزجة بتلك الضحكة الوحشية الساخرة ، التى امتزجت بنبرة شامتة مخيفة ..

وامتقع وجه الدكتور (عبد الحكيم) وسط الظلام، وتراجع في رعب، ليلتصق بالجدار، في حين صرخ الملازم (واتل):

ـ الوغد .

عض (نور) شفتيه في ألم ومرارة ، مع كل ما يحيط به من موت ودمار ، وأغلق عينيه ، وهو يتنفس في قوة ، في محاولة لاستعادة هدونه ، وسيطرته على أعصابه الثائرة المتوترة ، ثم لم يلبث أن رفع ساعة الاتصال إلى شفتيه ، وضغط زرها ، وهو يقول يكل الحزم والحسم :

من القائد إلى الفريق .. الموقف هذا متدهور للغاية .. القائل أسقط ضحيته الثائثة هذا ، ولسنا ندرى كم ضحية أخرى خارج القاعة .. من الواضح أن قطع التيار الكهريس لم يوقف عمل غلاف الطاقة ، وهذا يثير ثائرته للغاية .. نريد استعادة التيار الكهريس ، ورفع حواجز الأمن يأسرع وسيلة ممكنة .. أكرر .. بأسرع وسيلة ممكنة ..

اتخلع قلب (نشوى)، مع رسالة (نور)، وهنفت داخل سيارة مركز الأبحاث:

- با إلهى ! ماذا يمكن أن تقعل ؟! ماذا يمكن أن تقعل ؟! أجابتها (سلوى) ، وصوتها يرتجف مع القعالها الجارف:

ـ كل ما باستطاعتنا .

نشار (رمزی) إلى البيانات التي حملتها شاشة (نشوی)، عن الملف النفسي للقاتل، وهو يقول في توتر:

- لابد أن نعمل بأقصى سرعتنا بالفعل ، فوفقًا لهذه التقارير ، إنهم بواجهون قاتلاً وحشيًا مجنونًا ، يتلذّذ بإراقة الدماء ، وإزهاق الأرواح ، وهو يمنحهم فرصة لإرائة الغلاف ، أو يقتل واحدًا منهم ، كل فترة من الزمن .

قلبت (نشوى ) كفيها في ذعر ، وهي تقول :

- ولكننى مفلولة البد ، مع انقطاع التيار الكهربى عن كل أحهزة الكمبيوتر داخل المبنى . لقد نجحت فى إعادة توصيل أجهزة الاتصال المباشرة ، ولكن هذا لا قيمة له ، مع عدم فاعلية الأجهزة ، التى ينبغى أن أتصل بها .

سألها (رمزى) في لهفة :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟!

هزَّت رأسها في توتر ، قائلة :

- لابد أن نستعيد النيار الكهربي بأية وسيلة ، ولكن المشكلة أن حجرة التحكم الرئيسية توجد داخل نطاق غلاف الطاقة ، الذي لايمكن لأي شيء اختراقه .

قالت (سلوی) فی حزم متوثر ، وهی تنحنی التقاط جهاز صغیر من حقیبتها :

ـ نيس بالضبط .

سالها (رمزى) يكل اللهقة:

ــ أنديك وسيئة لهذا ؟!

لوحت بالجهاز الصغير في يدها ، قاتلة :

- وسيلة محدودة ، أعمل على تطويرها ، منذ تم لحتجازنا يوما ، داخل غلاف كبير من الطاقة ، في مدينة السادس من أكتوبر (\*) .

وأشارت إلى جهازها ، مستطردة في انفعال :

- مشكلته أنه يستطيع تأمين المرور لشخص واحد ، عبر غلاف قوى من الطاقة ، ولمرة واحدة فقط .

مد (رمزى) يده، ليلتقط الجهاز من يدها، قاتلاً في حماس:

۔ إنها تكفى ،

(\*) راجع سلسلة (علف العستقبل) قصة (المجهول) المعسرة رقم
 ( ۱۲۱ ) .

أجابته في قلق شديد:

- المشكلة الأخرى هي أنه لم تتم تجربته من قبل قط، في ظروف فطية .

التقط نفسنًا عديقًا ، و هو رقول :

لا يأس .. ساخاطر .

هنف په (نشوی):

- ولماذا أنت ؟!

أجاب في حزم ، وهو يثبت الجهاز في حزامه :

لأننا نحتاج إليك وإلى (سلوى) هنا ، لاستعادة السيطرة على نظم الأمن ، وتأمين غلاف الطاقة .

كان جوابه منطقيًا ، على نحو جطها تلوذ بالصمت ، في توتر شديد ، في حين قالت (سلوى) في اتفعال :

- تذكر أن تضغط هذا الزر الأحمر ، عندما يصدر الجهاز أزيزه ، معلنًا أتك أمام غلاف الطاقة مباشرة ، وبعد أن تضغط الزر ، سيصبح أمامك ثلاث ثوان قصب ، لاختراق الغلاف ..

الدفع التنفيذ مهمته، فهتفت به (نشوى) يصوت مرتجف:

- (رمزی) -

ـ باذن الله .

استدار إليها في سرعة ، فتابعت ، وهي تقاوم دموعها في صعوبة :

- حافظ على نفسك .. من أجلى ، ومن أجل محمود الصغير .

حاول أن يبتسم ، وهو يتمتم :

\_ مىأحاول ،

ثم وثب خارج السيارة ، قبل أن تضيف هي حرفًا آخر ، والدفع نحو غلاف الطاقة ، فهنف به قائد الفريق الصلكرى قي حدة:

- ماذا تتصور أتك تفعل بالضبط ؟!

أجابه ( رمزى ) في صراعة :

- النزم بعملك يا رجل ، ودع لنا عملنا .

انعقد حجب القائد ، وهو يغمغم في سخط :

ريما تشعر بصدمة محدودة ، أو تسرى في جسدك شجنة كهربية .. لا يمكنني التنبؤ بالنتائج بالضبط .

سألها في اهتمام:

- وماذا عن حجرة التحكم الرئيسية ؟! كيف يمكننى إعادة التيار منها ، إلى المبنى كله .

أجابته (سنوى) في سرعة:

- فى أعلى اليسار ستجد ذراعًا صغيرة .. اجذبها إلى أسفل ، وسبيداً المولد الاحتياطى عمله ، وسبيدت هذا فرصة لإعادة توصيل كابلات الكهرباء الرئيسية المفصولة ، وهى تشبه تلك الموجودة فى منازلنا ، ولكنها أكبر حجمًا .

ثم ناولته جهازًا آخر مضيفة :

- وبعد أن تعيد التيار الكهرباتى ، ثبت هذا الجهاز على بأب حجرة التحكم الرئيسية ، ثم اضغط زره الأثرق ، وستحاط الحجرة بغلاف طقة محدود ، حتى لا يجد ذلك الطيف القاتل وسيلة لقطع التيار مرة أخرى .

دسُ الجهاز الثاني في جيب سترته، وهو يقول في حزم:

من يظن نفسه بالضيط ؟!

لم يسمع (رمزى) العبارة ، وهو يتحرك بأقصى سرعته ، نحو غلاف الطاقة ، الذى يرى يصعوبة ، حول أسوار مبنى المنطقة العلمية العسكرية ، مع ذلك التألق شديد الخقوت الأطرافه ..

كان أشبه بقبة كبيرة، تحيط بالمبنى وأسواره، وتنتهى على مسافة عشرة أمتار من الأسوار المنبعة المكهربة، وبوابة المهتى الإليكترونية ..

ولقد شعر (رمزى) بقشعريرة باردة تسرى في أوصاله. وهو يتجه نحو غلاف الطاقة، ويقترب منه أكثر..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم فجأة ، أطلق الجهاز المثبت في حزامه أزيزًا متصلاً مباغثًا ..

وانتفض جسد (رمزی) فی عنف، ولکنه حسم أمره فی سرعة، وهو يتذكر أنه لا يمتلك سوی ثالات ثوان، وهو يضغط الزر الأحمر، و ...

وقفر ..

قَفَرْ بكل قوته ، تحو غلاف الطاقة القوى ، وشعر بجسده يرتظم به ، ثم يخترقه في قوة ..

ولكن فجأة ، سرت في جسده كله طاقة هائلة ..

طاقة أشبه بصاعقة مباغتة ، جعلت جسده يقفز من مكاته في عنف ، ويتجاوز غلاف الطاقة ، ثم يطير لثلاثة أمتار ، قبل أن يسقط أرضا في عنف ..

وبكل رعب وهلع الدنيا ، صرخت (نشوى) :

.. Y .. Y ..

وامنقع وجه (سلوى)، حتى كاد بداكى وجوه الموتى، وهى تحدُق فى جسد (رمزى)، عبر شاشة الرصد، فى سيارة مركز الأبحاث ..

فهناك ، بين أسوار المبنى و غلاف الطاقة ، كان (رمزى) منقى بلا حراك ، على نحو يوحى بأن جسده لم يحتمل عبور غلاف الطاقة ..

لم يحتمله أبدًا .

تحرك ( أكرم ) نلحيته ، و هو يقول في غضب :

ــ قلت : لصمت ، أو . .

اعترض (نور). قائلاً في صرامة:

- كفي يا (أكرم) . العوقف لا يحتمل هذا .

هتف ( لكرم ) في حتق :

- وأتا لا أستطيع احتمال جنه هذا

فال (نور ) ;

- ليس كل للبشر أقوياء مثلك بارجل .. لا تغتر بقوتك ، ولا تحتقر ضعف الأخرين ، حتى لا تصبح مجرمًا ، مثل ذلك للذي جعل أعصابك تبلغ هذا الحد ..

ضم (أكرم) قبضته في قوة ، وبدا لمعظة وكأنه سينفجر غاضيًا ، إنه لم يلبث أن تراخى بغتة ، وهو يضغم في عصبية :

- أنت على حق يا ( نور ) .

ارتجف صوت الدكتور ( عبد الحكيم ) ، وهو يقول :

من الموكد أن كل من بقى على قيد الحياة ، داخل قاعة التجارب الرئيسية ، في مبنى المنطقة الطمية الصحرية ، كان يحمل في أعماقه كما لاحدود له ، من التوتر والانفعال ، وكلهم يترقبون عودة ذلك الطيف القاتل ، بيسن لحظة وأخرى ، وضوء مصباح ( نور ) البدوى الصغير يخفت تدريجيًا ، مع نضوب طاقته ..

وفى الهيار تام ، الكمش الدكتور (أيمن) في أحد أركان القاعة ، وراح بيكي ويرتجف ، ويردد :

- سنموت جميعًا .. إنه لن يترك أحدثا حيًا .. إنه ينتقم منا .

صاح يه ( لكرم ) في حدة :

- اصمت يا هذا ، وإلا قطعت لساتك ، وأجبرتك على ابتلاعه .

صرخ الدكتور ( أيمن ) :

- ولكن (أيمر ) على حق ذك القاتل يريد الاتقام

منا، ولن يهدأ له بال . قبل أن يظفر نا جميعا .

قال الملازم ( والل ) في عصبية :

لماذا لايفطها دفعة ولحدة النن ، ويريضا من هذا العذاب "ا أجابه (نور) في صرامة ، وهو يتلفت حوله في حذر : ــ لأن هذا سيققده متعته .

هتف الدكتور ( عبد الحكيم ) مستثكرًا "

أجابه ( أكرم ) هذه المرة ، وعيناه معقنان بمصباح (نبور) اليدوى، الذي خفت الضوع الصادر عنه كثيرًا ، حتى بدا أشبه بضوء شمعة تحتضر:

\_ لماذا تظنه يفعل كل هذا إذن "! للدفاع عن الوطن ؟!

قال الدكتور ( عبد الحكيم ) في توتر :

- لا يمكنني أن أتصور مخلوف طبيعيا يستمتع بإز شاق الأرواح وإراقة الدماء!

قال (أكرم) في عصبية:

هاأنتذا تلتقى به شخصيًا .

تلقّت الرجل حوله في توتر مذعور ، و هو يقول في حدة .

\_ ومن ذا الذي يرغب في رؤيته ؟!

ثم تساءل في هلع :

م هل تعتقدون الله يتريص بنا الآن ، داخل أحد هذه الجدران ؟!

> هز ( نور ) كنفيه ، ومط شفتيه ، قبل أن يقول : لا لُحد يدري ، أين يمكن أن يكون الآن ١٠

مع اخر حروف عيارة ( نور ) ، توهج ضوء مصيحه اليدوى بغتة . وكأنما يفرغ أخر ما تبقى له من طاقة ، شم لم يليث أن الطفأ دفعة واحدة ، لتغرق القاعة مرة أخرى في ظلام دامس رهيب ..

وخفقت قلوب الكل يمنتهي العنف ..

فانظاه هذه المرة كاتب له راتحة رهيلة ..

رائحة موت ..

تفدد .

1.5

فجأة ، اتنفض جسد (رمزى) ..

واستعاد عقله وعيه دفعة والحدة ..

وبحركة مباغتة ، أدهشت الكل ، هيا من رقاده ، هاتفًا :

ـ رباه! لقد فقدت الوعى ، وأضعت وقتًا تُعيثًا .

ضغط زر أداة الاتصال الخاصة في ساعته ، وهو يعدو نحو يوابة المبنى ، هاتفًا :

- (سلوی) .. (نشوی) .. هل فقدت الوعی طویلاً .

اثناه صوت زوجته (نشوی) ، وهی تطلق زفرة متوترة ،
من أعمق أعماق صدرها ، مجيبة بكل توتر الدنيا :

- دقیقتان کاملتان یا (رمزی) . یا اِلهی ! لقد کدت تقتلنا رعبًا .

هتف ، وهو بيلغ النوابة الإليكترونية :

- اطمئنى يا عزيزتى . أن أضبع لعطة و احدة بعد الأن .

قالها ، وأنهى الاتصال ، وضغط زر البوابة مرة .. ومرة .. ومرات ..

ولا من مجيب ...

تذكر فجأة أن الطاقة الكهربية غانبة عن المبنى كله، فضغم في عصبية :

\_ ولكن أين رجال الحراسة ؟! كيف تركوني أصل إلى هذا ، دون أن يرصدني أو يعترضني أحدهم ؟!

مال برأسه، ليلقى نظرة على المكان من الداخل، إلا أن زاوية الرؤية كانت مستحيلة تمامًا، من هذه الزاوية، فهزُ رأسه مرة أخرى في قوة، قائلاً:

\_ رباه ! الأمر مربب للغاية .

تراجع قليلاً عن البواية ، وقاس ببصره ارتفاع الأسوار ، قبل أن يضيف :

\_ لعل هذه هي الفائدة الوحيدة النقطاع التيار .

قالها ، ووثب يتعنَّق بالسور ، الذي يبلغ ارتفاعه مترين ونصف المتر تقريبًا ، والذي فقد طاقته الكهربية ، مع اتقطاع التيار ، وتعلَّق به ، ثم استنفر كل قواه ، ليدفع جسده إلى أعلى ، ثم عبر السور ، وقفز داخل ساحة المبتى ، وهو ينهث مقمقاً :

\_ يا إلهى ! كثيرًا ما ألوم نفسى ، على انشغالى بالعلم ، وإهمالى للرياضة البدنية -



حاسب عيداه في قرع ، بين الاحدد د المشائرة ، تدسشة من رجال الحراسة ، در

لم بك بنطقها . حتى لمح ذلك الحب العلقى ، على مسافة منر واحد منه ، فنراجع بحركة حادة ، هاتف فى ذعر :

### - رياه ! أي هول هذا ؟!

حولت عيناه في شرع ، بين الاجساد المتساثرة ، لدستة من رجال الحراسة والأمن ، لذين لقوا مصرعهم ، والمارات الألم والرعب محقورة على ملامحهم ، على نحو رهيب مخيف ، جعله يشرح يوجهه ، متابعًا :

#### ـ يا للبشاعة!

كان يدرك ، يحكم دراسته ، وخبرته في التحليل القسى ، الله بواحه قبلا محتوب ، يعشق القش ، وبستمتع براقة الدماء ، وحاصة عدما ينتقي صحاد ممن يريدون الأرب الله سكرية او الرسمية ، الا الله ، وعلى الرغم من كل تصوراته ، لم يتوقع رؤية هذه المنحة البشعة الرهيبة ، التي اصطرب لها قسه بين ضنوعه ، وهو يعدو مبتعدا .

ولكنه لم بستطع لعثور عليها في الساحة

وبكل توتره ضغط زر الاتصال الخاص في مداعته،

- أبن يمكننى العثور على حجرة الطقة الكهربية الرئيمية ؟!

الجابته (نشوى) في سرعة :

في الساحة الخلفية للمبنى .. إلى أقصى اليسار .

انطلق يعدو ، متفاديا الجثث المتناثرة في المساحة ، حتى بلغ المنطقة ، التي أشارت إليها (نشوى) ، وتعلُق بصره بميارة النقل الخاصة ، وهو يغمغم :

ـ تُرى الل ؟!

اندفع نحو السيارة ، ودار حولها ، قبل أن يهتف : -حمدًا لله .. ها هي ذي ..

ويكل لهفته ، الدفع يحاول تنفيذ تعليمات (سلوى) ، وقلبه بخفق فى عنف ، وكل ذرة فى كياته تتساءل : تُرى هل وصل فى الوقت العناسب ؟!

اهل ؟!

\* \* \*

1+8

« سيظهر في أية لحظة .. »

قال الدكتور (أيمن) هذا في انهيار ، وهو يتكمش على نفسه أكثر وأكثر ، وسط الظلام الدامس ، قبل أن يضيف باكيًا :

ـ ان بيقى أحدثا حيًّا .

صاح (أكرم)، وهو يمسك أذنيه في ثورة:

- ( تور ) .. هذا الجبان بكاد يصيبني بالجنون .

قال (نور) في توتر، وهو يتحرك في المكان، متلمسًا طريقه وسط الظلام:

- المسكين مصاب بانهيار عصبى ، من شدة الخوف .

صاح ( أكرم ) في حنق :

- كان الأفضل أن يلقى مصرعه ، بدلاً من أن نصاب كلنا بالانهيار مما يقعله .

قال ( نور ) ، في توتر منزايد :

- المشكلة أنه الوحيد المنكمش في مكانه ، بحيث يصبح الصيد الأكثر سهولة ، بالنسبة لذلك الطيف القائل .

صرخ ( أيمن ) في ذعر ، وهبُّ واقفًا ، وهو يصيح :

ـ لا .. لا .. سأتحرك .. سأتحرك طوال الوقت ، ولكن دعوه يبتعد عنى .. أرجوكم .. لا أريد أن أموت .. لا أريد أن أموت .

صاح په ( أكرم ) في حدة :

- اصمت أيها الحقير .. إنك تقتلنى بجينك السخيف هذا . قال ( نور ) في عصبية :

\_ اتركه لحاله يا (أكرم) ، وصم أذنيك عن صياحه . صاح (أكرم) :

\_ نبتنی استطبع .

غمغم الملازم ( والل ) ، في عصبية شديدة :

ـ ليتنا كلنا نستطيع الخروج من هنا .

أجابه ( نور ) في حزم :

\_ الرفاق في الخارج بيذلون قصاري جهدهم ، ولن بدخروا جهدًا لإخراجنا من هنا .

قال الدكتور ( عبد المكيم ) في مرارة :

\_ أحياء أم موتى .

أجابه ( نور ) :

\_ هذا في علم الله (سبحانه وتعالى) وحده .

رُفْرِ الدكتور ( عبد المكيم ) وقال :

\_ سبحان الله .. مصيرنا كله الأن بيده وحده .

هتف الملازم (والل):

\_ آه لو بعود التيار الكهربي ! هذه الظلمة تضاعف من توترى ألف مرة .

غمقم (نور):

\_ سيعود بإذن الله .

قال الدكتور ( عبد الحكيم ) متوتراً :

\_ ولكن ماذا لو ..

قبل أن يِتمَ تساؤله ، منطعت الأضواء في القاعة فجأة ، فاتتفضت أجمعادهم كلها في عنف ، قبل أن تتمسع عينا

الدكتور (عبد الحكيم) عن آخرهما، وهو يحدق في المنطقة التي يقف عندها (نور)، هاتفًا:

ـ يا إلهي ا

وتجمله (أكرم) و (واتل) في مكانيهما ، في حين أطلق (أيمن ) صرخة رعب هاتلة ..

فهناك ، وخلف (نور) مباشرة ، كان يقف ذلك الطيف القاتل ..

وكاتت يده تمتد نحو الضحية الحديدة

نحو رأس ( نور ) ..

مباشرة ..

\* \* \*

ارتجف جسد (نشوی)، وصوتها فی الفعال، وأصابعها تحری بسرعة علی أزرار الكمبوتر، قانلة:

- على الرغم من أننى قد شاركت فى إعداد هذا النظاء الأمنى، فى المنطقة العلمية الصبكرية، إلا أن شينًا ما يمنعنى من الدخول إليه، حتى باستخدام الشفرة الخلفية..

أجابتها (سلوى) ، وهي تتابع شاشة الكمبيوتر في اهتمام قلق :

\_ ريما فسد نظام التشغيل تفسه .

قالت (نشوى ) في عصبية :

- هذا ما حدث على الأرجع ،

واصلت النعامل مع أزرار الكمبيوتر ، وهي تتابع في ردر :

- المطلوب من الأن التوحد مع نظام التشغيل ، داخل المنطقة العلمية العسكرية ، والعمل على إصلاح ما أصابه من تنف ، ثم الانتقال إلى مرحلة إصلاح نظام الأمن ، وإزالة الحواجز ، وهذا يحتاج إلى بعض الوقت .

قالت (سلوى) ، وهي تعمل على جهازها بدورها:

للمهم أن يتم هذا يتجاح .

هتفت (نشوی) :

\_ وفي أسرع وقت ممكن .

والطلقت من أعمق أعماق صدرها زفرة متوترة ، قبل أن نتابع :

لقد قالها أبى بنفسه : كل دقيقة تمضى ، تعنى سقوط ضحية جديدة .

وارتجف صوتها في عنف ، وهي تستطرد :

- ولن يمكننى احتمال أن يكون أبى ، أو (رمزى) ، أو (أكرم) ضمن قاتمة الضحابا .. لن يمكننى احتمال هذا أبدًا .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى جاءها صوت (رمزى) ، عبر جهاز الاتصال الخاص ، وهو يقول في انفعال :

- لن يمكنكما تصديق ما أراه هنا .. لقد أصلحت وحدة التحكم الكهربية الرئيسية ، وأحطتها بالغلاف الواقى المحدود لحمايتها ، ولكننى عاجز عن فعل أى شيء آخر ، فالساحة معزولة تماما عن باقى طوابق المبنى ، و ... وهى تكتظ بالقتلى والضحايا .

هتفت (سلوى):

- رباه! وما الذي قعل بهم هذا ؟!

أجابها في عصبية:

- بل قولى: من القاتل الوحشى الذي فعل يهم كل هذا ؟!

قالت ( تشوى ) قى شحوب :

ب أتعنى أنه ...

لم تستطع إتمام عبارتها ، ولكنه أجاب في انفعال :

- نعم .. إنه ذلك الطيف القاتل ، الذي وصفه لنا (نور) .. نقد قتل كل من يرتدى زيًا رسميًا ، دون رحمة او شفقة ..

وازدرد لعابه في صعوبة ، قبل أن يضيف :

\_ والله (سبحاته وتعالى ) وحده يعلم ، ما الذي أصاب الآخرين ، في يافي المبنى .

امتقع وجه (سلوی) ، وسقط قلبها بین قدمیها ، وهی هتف :

الله المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

ثم أسرعت تضغط زرجهاز الاتصال الخاص ، هاتفة :

\_ (نور) .. أنا (سلوى) .. أجب .. ما الموقف لديكم الآث ، بعد استعادة الأضواء ؟!

\_ لحترس أيها القائد .

تحرك (نور) في سرعة ، مع صرخة (أكرم) ، ونظرات الرعب في عيون الكل ، ووثب جانبا ، متفاديا حركة يد الطبف ، الذي تراجع بدوره ، عندما وثب (أكرم) يدفع (نور) بعيدًا ..

وبكل رعبه ، صرخ الدكتور ( أيمن ) :

- لا تقتلني .. أرجوك .. لا تقتلني .

أما الدكتور (عبد الحكيم)، فقد النصق بالجدار في هلع، في حين تراجع الملازم (واتل)، وهو يتمتم في ارتباع:

- يا إلهى ا يا إلهى !

نقل الطيف بصره بينهم في شراسة ، قبل أن تستقر عيناه الوحشينان على (نور ) و (أكرم) ، وهما ينهضان من الركن ، فهنف به الأخير في عصبية :

\_ لا تحاول أيها الوغد.

ابتمام الطيف في وحشية ، وهو يتجه نحوهما ، فضغط ( نور ) يد ( أكرم ) ، وهو يقول في صرامة :

\_ لو تصورت أن ما تفظه سيخدر مشاعرتا فأتت واهم.

صعنت بضع لحظات ، في انتظار الجواب ، إلا أن جهاز الانصال الخاص ظل صامتًا على نحو جعلها تهتف في اتزعاج :

( نور ) .. أجب يا ( نور ) .

جاوبها الصمت المطبق مرة أخرى ، فاتسعت عيناها فى رعب ، وارتجف قلبها بين ضلوعها بمنتهى العنف ، وانخلع قلبها فى قسوة ، وهى تهنف :

- يا إلهي ! ( نور ) ..

انطلق هنافها ، وكل مشاعرها تصرخ في أعماقها : تُرى ماذا أصاف زوجها ؟!

19 Išla

12 1344

\* \* \*

لحظة واحدة ، استغرقها (أكرم) في ذلك الجمود ، الذي سيطر عليه ، من شدة الخوف والدهشة ..

ثم انتزع نفسه من كل هذا دفعة واحدة ، ويسرعة مدهشة ، ليندفع نحو ( نور ) ، صارخا :

لم يفهم الدكتور (عبد الحكيم) أو الملازم (والل) ما يعنيه (نور) بقوله هذا، فتطلعا إليه في حيرة، في حين رفع الدكتور (أيمن) ذراعيه ليحمى وجهه، صانحا:

- أنا لم أفعل شيئًا .. لا تقتلنى .. أريد أن أعيش .. أريد أن أعيش .

تبادل (أكرم) نظرة صامئة مع (نور) ، الذى أشار بعينيه الى الحجرة الزجاجية المضادة للرصاصات ، فى منتصف القاعة ، فاعتدل (أكرم) ، يقول فى صرامة :

ـ لاتتوسل لهذا الوغد المقير بارجل . ليس باستطعته أن يؤذى ديابة بعد الآن .

استدار إليه الطيف ، وهو يزمجر في شراسة ، فتقدم (أكرم) تحوه ، قاتلاً في تحدُّ ساقر :

- هأنذا أيها الوغد .. أتحداك أن تمس شعرة و لحدة منى .

امتقع وجه الدكتور (أيمن )، واتسعت عينا الملازم (واتل)، في حين هنف الدكتور (عبد الحكيم) في ارتياع:

ـ يا إلهي ! هل جننت يا رجل ؟!

ولكن (أكرم) واصل تحديه ، قائلاً في صرامة :

ـ هيا .. أرهم مهارتك وقدراتك .. هيا .. إنــ أتحداك أبها الوغد الحقير .

زمجر الطيف في شراسة غاضبة ، وتحرأك بحركة حادة تحو (أكرم) ، إلا أنه لم يلبث أن توقف ، وتلفّت حوله في حذر ، فاتجه (اكرم) نحو الحجرة الزجاجية ، هاتفًا بأسلوب متحدً مستفر :

- أرأبت ؟! أنت أحقر بالفعل من أن تواجه شخصنا بتحداك .. هذايخيفك .. أليس كذلك ؟!

انعقد حاجبا الطيف ، في غضب أكثر ، واندفع نحو (أكرم) ، ونكن هذا الأخير وثب نحو جهاز التحكم ، وضغط أحد أزراره ، فانفتح باب الحجرة الزجاجية ، وهو يقول ، في لهجة حملت سخرية كبيرة هذه العرة :

- هيا أيها الوغد .. سأتحداك أكثر ؛ لأثبت لك فشلك وتفاهنك . سأواجهك في نفس الحجرة ، التي بدأ فيها كل شيء ..

قالها ، واتنفع داخل الحجرة الزجاجية ، وعقد ساعديه أمام صدره ، قائلاً بابتسامة ساخرة متحدية :

\_ هل ستجرق على هذا ؟!

توقف الطيب ، وزمجر مرة أخرى ، وأدار عنيه الوحشيتين في وجوه الجميع ، قبل أن يستقر عند وجه (نور) ، الذي بدا هادنًا مترقبًا أكثر من اللازم ، في حين كرر الدكتور (عبد الحكيم) في انزعاج شديد :

ـ لقد جن الرجل تمامًا .

وقف الطيف ثابتًا في مكاتبه ، بتطلّع إلى ( تور ) في حدر ، و ( أكرم ) بواصل استفزازه ، على هذا النصو السافر ، قائلاً في سخرية :

ـ يا نك من وغد حقير جبان !

زمجر الطيف، وهو ينقل بصره إليه، في حذر غاضب ..
ثم فجأة، تراجع إلى الخلف، واتنفع يخترق أحد الجدران،
ويختفي داخله تمامًا، فهنف (أكرم) في غضب:

\_ يا للوغد!

هنف په ( نور ) :

\_ ابق في مكاتك .

ثقل الدكتور (عبد الحكيم) بصره بينهما في توتر ، قبل أن يهتف مستنكرًا:

- ما الذي تعليه حماقتكما هذه بالضبط ؟!

أجابه (نور) في صرامة ، وهو يرفع جهاز الاتصال المحدود في ساعته إلى شفتيه :

ـ لا تشغل نفسك بأمرنا يا دكتور ( عبد الحكيم ) .. أنا و زميلى يفهم بعضنا البعض ، ولسنا بحاجة لشرح ما لدينا علانية ، في مثل هذه الظروف ،

قال الملازم (واتل) في حدة:

- ولكننا جميعًا في بوئقة واحدة ، وأي خطأ ترتكباته ، يمكن أن يعني مصرعنا جميعًا .

أجابه (نور) في صرامة ، وهو يضغط زر الاتصال : - وأي صوب نقوم به ، يمكن أن يعني نجاتنا جميعًا أيضنا . قال الملازم (واتل) في عصبية :

سوما الذي يمكنكما قعله ، مع شيء كهذا ؟!

امتزج قوله بأزيز حاد ، انطنق من ساعة (نور) ، الذى انعقد حاجباه فى شدة ، و هو بقول :

ـ باللسخافة اجهاز الاتصال الخاص تحطّم، مع سقوطى أرضًا .

اتسعت عينا الدكتور (عبد الحكيم) عن أخرهما . وهو بهنف :

- رياه! أتعنى أنه لم تعد لدينا وسيلة اتصال ولحدة هنا.

انعقد حاحبا (نور) أكثر، دون أن يجيب، وأدار عينيه في توتر إلى الهاتف العادى في ركن القاعة، قائلاً:

ـ ليس إذا ..

قبل أن يتم عبارته ، أطلق الدكتور (أيمن) صرخه رعب هائلة ، وهو يحدق في نقطة ماخنف (أكرم) ، الذي استدار إلى حيث يحدق الرجل في سرعة ، وقوجي بذلك الطيف ، وهو يعدو من الجدار المقابل ، ويخترق الحجرة الزجاجية ، ثم ينقض عليه بكل وحشية الدنيا ، وهو يطلق صرخة وحشية ..

صرخة تعنى أن هدفه الأساسى هو القتل .. ويلا رحمة .

\* \* \*

111

# ٦-السيطرة..

« لن أنتظر ، حتى يتم إصلاح نظام الأمن .. »

نطقت (سلوی) العبارة في حزم صارم متوتر ، وهي تلتقط أحد أجهزتها ، فسألتها (نشوى) في توتر :

- وما الذي يمكننا فعله ، بخلاف هذا ؟!

ضغطت زر جهاز الاتصال الخاص ، قاتلة :

- (رمزی) .. هل تسمعتی ؟!

أتاها صونه ، مجبيًا في لهفة :

- بانتاكيد يا (سلوى) .. هل من جديد ؟! أجابت في توتر:

أنت قريب من مدخل المبنى الرئيسى ؟!
 قال ، بعد وهنة من الصمت :

- إنه على بعد أمنار قليلة .. أنا في طريقي إليه بالفعل . قالت ، وهي تعذ جهازها الجديد في سرعة :

ــ أخبرني عندما تصل إليه .

مضت لحظات من الصمت ، وهي تعمل في جهازها يسرعة ، وتوصله بجهاز الاتصال الخاص ، بوساطة سلكين رفيعين ، قبل أن ينبعث صوت (رمزى) ، وهو يقول :

ت أنا أمامه مباشرة.

سألته في اهتمام:

\_ أيمكنك أن تصف رتاجه الإليكتروني ؟!

أجابها في سرعة:

- بالتأكيد .. إنه مستعرض ، نو أطراف مستديرة ، وزوايا ناعمة ، ويحوى شقاً خاصاً ، لبطاقات الهوية المغنطيسية ، ومجموعة من الأزرار الصغيرة .

قالت في اهتمام، وأصابعها تنتقل من جهازها، إلى أثرار الكمبيوتر:

\_ عظيم .. لبحث في جهاز الاتصال الخاص عن داترة مذهبة ، ولجنبها إلى الخارج ، لتخرج سنك الاتصال المباشر .

جنب (رمزى) تلك الدائرة المذهبة ، ورأى سنكا رفيعًا طويلاً ، بيرز من الساعة ، فقال في اهتمام :

سیما مورڈا ۔

قالت (سلوى) فى توتر، وأصابعها ما زالت تجرى على أزرار الكمبيوتر:

- اجذب الكرة العذهبة ، وأنصقها بالطرف العلوى ، للشق الخاص بالبطاقات الممغنطة .

أجابها بعد لحظة واحدة:

ـ لقد فعنت .

تَأْلُقَتَ عَيِنَاهِا ، وهي تقول في خفوت :

\_ عظیم .

قالتها ، وضغطت زراً آخر ، في لوحة أزرار الكمبيوتر ، فسألتها (نشوى) في اهتمام ، مع الأرقام التي تراصت على الشاشة :

-ماذا تفطين بالضبط يا أمي ؟!

أجابتها في حزم:

- أتلف شفرة الإسخال .

هتفت (نشوى) في دهشبة مستنكرة:

ــ تتلفينها ؟!

أجابتها في حزم أكثر:

- نعم .. تمهيدًا لنسف الرتاج الإليكتروثي كله .

قالتها ، وعادت تضفط أزرار الكمبيوتر مرة أخرى ، فتسارعت الأرقام على شاشة الكمبيوتر أكثر ..

وأكثر ..

و آکش ..

يُّم ثبتت الأرقام في صف واحد ..

وهنا ، ضغطت (سلوى) زراً ، في جهازها الجديد ، وهي تقول :

\_ على يركة الله .

انطلقت من جهازها موجة صوتية فاتقة القصر ، انتقلت عبر الجهاز ، إلى جهاز الاتصال الخاص ، ومنه إلى جهاز (رمزى) ، الذى نقلها ، عبر ذلك السلك الرفيع ، إلى الرتاج الإليكترونى ..

ومرة أخرى ، تسارعت الأرقام على شاشة الكمبيوتر ..
ولكنها كانت تتبدل بسرعة البرق هذه المرة ، وكأنسا
اصيب الكمبيوتر بالجنون ، و ...

وفجأة ، استقر صف الأرقام دفعة واحدة عند الصفر ..

وفى نفس اللحظة ، التى حدث فيها هذا ، فى معيارة مركز الأبحاث ، أطلق الرئاج الإليكترونى ، المتصل بساعة (رمزى) ، أزيزًا عاليًا رفيعًا ..

ثم ارتج کله بدوی مکتوم ... وتصاعد منه دخان کثیف ..

وقى بطء وهدوء ، تحركت أبواب المدخل الرئيسى للمبنى ، كاشفة الطابق الأرضى أمام عينى (رمزى) ، الذى هنف ، عبر جهاز الانصال الخاص :

- رباه ! لقد نجحت يا (سلوى) .. لقد فعلتها .

لْجَائِتِهِ فِي تُوتِر ، وهي تضغط أزرار الكمبيوتر مرة لُحَرى :

- لا تتعجل با صديقى .. سنكرر ما فطناه ، فى كل طوابق المبنى ، وأتعشم أن يحتمل جهاز الاتصال الخاص هذا .

وصمنت لعظة ، قبل أن تزدرد لعابها في صعوبة ، مضيفة : - وأن تصل في الوقت المناسب ،

خفق قلبا (رمزی) و (نشوی) فی عنف، عندما نطقت عبارتها الأخيرة، وقال الأول فی توتر، و هو يدلف إلى الطابق الأرضى:

ـ بإذن للله يا (سلوى) .. بإذن الله .

لم يكن يحبد الاشتباك في أى قتال عنيف ، بحكم طبيعته الهادنة ، ومهنته البعيدة عن العنف ، إلا أنه \_ وهو يدلف إلى المكان \_ النقط مسدسه من غمده ، وأمسكه بأصابعه

في قوة ، وتقدُّم إلى المكان ، وصوت (سلوى) ينبعث من

\_ أسرع يا (رمزى) .. كل دقيقة لها ثمنها ..

قال (رمزی) فی حرم:

\_ اطمئنی یا (معلوی) .. صوف، ...

بتر عبارته بغتة ، والطلقت من حلقه شهقة قوية عنيفة ، فصاحت (نشوى) في هلع ، عبر جهاز الاتصال الخاص :

\_ ماذا حدث یا (رمزی) ؟! ماذا حدث ؟!

ولكنها لم تتلق جوابًا ..

على الإطلاق ..

وبكل الرعب والعنف ، انتفض قلبها بين ضلوعها ، وصرخت:

- (رمزی) .. (رمزی) ··

ولكن جهاز الاتصال الخاص ظل صامنًا على نحو رهيب .. ومخيف ..

إلى أقصى حد ..

جهاز الاتصال الخاص ، قنلة في توتر :

\_ ابتعد يا (أكرم) .. ابتعد ..

صاح الدكتور (عبد الحكيم):

\_ أتقده أيها المقدم .. أنقده .

ولكن (نور) ضغط زرا في جهاز التحكم، في نفس اللحظة التي وثب فيها (اكرم) حالباً ، متعادبا القضاضة الطيف، وهو يهتف:

في تقس التحظة ، الشي الدقع فيها ذلك الطبع، سي

المكان . وهو يطنق صرخته نوحشية ، وثب (نبور ) حدو

جهاز التحكم في لحجرة الزجحية وهو يصرخ

\_ إذن فقد عدت أبيها الوغد .

استدار إليه الطيف في وحشية ، والطاقت من حلقه الهلامي زمجرة مخيفة ، فتراجع ( كرم ) ، قاملا .

ـ هيا .. حاول أن تواجهني مرة لخرى .

مع كثماته ، تحرَّك باب الحجرة الرَّجاحية ، لبغلقها في إحكام ، فاتسعت عينا الملازم (وسر) في دهشه مذعورة ، وهو يهتف:

\_ ماذا تقعل أيها المقدّم ؟!

144

ه ٩ ـ ملف السخيل عدد حاص (١٣) ــ ( الطبف ) (

صاح به (نور)، في صرامة عصبية:

ب اصبت .

وتابعت عيناه ثلث المناورة العنيفة ، داخل المجرة الزجاجية ، بين (أكرم) وذلك الطيف ، وهو يضغط زراً آخر ، مقمعنا في توثر:

ـ ساعده يا إلهي ! ساعده .

كان موقف عجيبا بالفعل ، عمر الرجال الثلاثة في المحجرة عن فهمه ، عناما رأوا (نور) يغلق باب المجرة الزجاجية على زميله ، بدلا من ان يساعده على الفرار منها!

ولكن فحاة . ومع صعطة السرر الأحسير ، أدرك الكل ما يهدف إليه (نور) ..

أدركوه مع ذلك الفحيح ، الذي الطلق بقوة ، داخل الحجرة الزجاجية ، مع الطلاق الغاز المخدر داخلها في قوة ..

وبضحكة ساخرة عائية ، هنف (أكرم) ، قبل أن يكتم أثقاسه في قوة :

- والآن ماذا ستفعل أيها الوغد ؟!

تنفّت الطيف حوله فى غضب مذعور ، ورفع عينيه إلى الفتحات ، التى ينبعث منها الغاز المحدر ، ثم رمق (نور) بنظرة تغيض بالمقت والثورة ، قبل أن يندفع نحو الجدار الزجاجي للحجرة ، ويخترقه بقفزة واحدة ، متجها نحو الجدار ، و ...

وفجأة ، اختل توازنه ، ودار حول نفسه ، وزاغت عيفه ، وسقط على ركبتيه ، وهو يطنق صرخة وحشية مختنقة ..

وحدق الكن فيه بدهشة ، ثم نقلوا أبصارهم إلى (أكرم) ، الذي وقف ثابتًا ممشوقًا ، داخل الحجرة الممتلئة بالغاز المخذر ، وكأنما لايشعر بتأثيره قط . في حين حاول الطيف النهوض ، فاحتل توازنه مرة أحرى ، وسقط أرضنا ، ثم نهض مرة ثاتية ، وأطنق صرخة غاضية ، وحاول أن يزحف نحو الجدار ، ولكن رأسه سقط أرضنا فجأة ، وارتفع منه صوت أشبه بخوار ثور جريح ..

وقى صلابة ظافرة، قال (أكرم):

\_ خسرت أيها الوغد .

قَفَرَ الدكتور (أيمن) من مكانه ، صارخًا في القعال :

ے ہل ۔۔ ہل مات ؟!۔

أجابه (نور) في حزم، وهو يضغط زراً آخر، لتشعيل أجهزة شفط الغاز وتنقية الهواء، داخل الحجرة الزجاجية المغلقة:

ـ بل فقد وعيه فصب.

سأله الدكتور (عبد الحكيم) في انفعال:

- ولمادًا لم يتأثّر زميلك بهذا ؟!

اتجه (نور) نحو الطيف الساقط أرضًا، وهو يجيب:

- (أكرم) استخدم واحدة من وسائلنا الخاصة، في المخابرات العلمية .. مصفاة غاز دقيقة ، صغيرة الحجم ، توضع في فتحتى الأنف، لعنع مرور أي غاز ، بخلاف غازات الهواء الطبيعية .

تساعل الملازم (واثل) في انفعال:

\_ ولكن ماذا نفعل به ، بعد أن فقد و عيه ؟!

هرُّ (نور) رأسه، قاتلاً:

- لست أدرى ، هذا سيتوقف على درجة تعاسك خلاياه ، بعد أن فقد الوعى .



وفحاة ، احتل تواريه ، ودار حول نفسه ، وراعث عيباد ، ومغط على وكبتيه وهو يعلق صرحه وحشية

انفتح باب الحجرة الزجاجية في تلك اللحظة ، فاتدفع (أكرم) خارجها ، وهو يقول :

\_ دعنا نختبر هذا بدى عنقه .

قالها ، وانحنى ليمسك ذراع الطيف ، ولكن يده غاصت فيه ، دون أدنى إحساس بالتساس ، وإن سرت في جسده قشعريرة باردة ، جطته يهتف :

ـ يا إلهى !

قال (نور) في توتر:

\_ خلاياه لم تستعد تماسكها .. أليس كذلك ؟!

أجابه (أكرم) في عصبية:

\_ وكأتما لاوجود لهذا الوغد.

انعقد حاجبا (نور)، وهو يفكر في عمق، قبل أن يشير بيده، قاتلاً:

ـ الكهرباء .

سأله الدكتور (عيد الحكيم):

ـ ماذا تعنى ١٢

أجابه (نور) في حزم:

- إنه مجرد استنتاج.. أو فلنقل إنه تخمين علمى ، يعتمد على أن الكهرياء ، التى منحته قدراته الفائقة هذه ، قد تكون أيضا الوسيلة المثلى لسجنه ، ولو أننا استطعنا انتزاع جزء من الشبكة ، التى تحيط بالحجرة الزجاجية من الداخل ، وأحطنا جسده بها ، ثم أوصلناها بالتيار الكهربى ، قريما يمكننا السيطرة عليه ، أو ...

قاطعته شهقة قوية ، الطلقت من حلق (أكرم) ، فاستدار الله في سرعة ، ورآه يشير إلى الطيف ، وهو يتراجع ، هاتفًا :

ـ عل ترى هذا ؟!

صرخ الدكتور (أيمن) في رعب، وشسهق الدكتور (عبد الحكيم) مذعورًا، في حين تراجع الملازم (والل) بحركة حادة، كما لو أن صاعقة قد ارتطعت بصدره..

أما (نور)، فقد انعقد حاجباه في شدة، وهو يحدّق في الطيف، الذي تصاعد الغاز من جسده في نعومة، بعد أن عجزت الخلايا غير المتماسكة عن الاحتفاظ به ..

ثم فجأة ، فتح الطيف عينيه ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يدير بصره إلى (نور) و (أكرم) ، الذي كرر في توتر بالغ :

- يا إلهي !

وفى بطء شديد، وبنظرة ملؤها المقت والكراهية، نهض الطيف واقفًا، فانهار الدكتور (أيمن)، ورفع قبضيه المضمومتين في ضراعة، صارخًا:

ـ ليس أنا .. ليس أنا .. أنا لم أفعل شينًا .

حدجه الطيف بنظرة نارية مخيفة ، جعلت كلماته تختنق في حلقه ، من شدة الرعب ، في حين هنف الدكتور (عبد الحكيم) .

ـ رياه! سرنتقم مناحتمًا.

ولكن الطيف أدار عينيه مرة أخرى إلى (نور) و (أكرم)، ثم أطلق زمجرة خافتة، قبل أن يستدير إلى الجدار، ويتجه نحوه مباشرة، ثم يغوص فيه، حتى اختفى تمامًا..

ولثوان ، لم ينبس أحد الحاضرين ببنت شلقة ، ثم لم يلبث (نور) أن قطع ذلك الصمت الرهيب ، وهو يغمغم في توبّر:

\_ لقد تجاوز هذا .

هنف الملازم (وائل) في غضب:

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم أنكما ستقدمان على حماقة تستقره، وتدفعه إلى الانتقام منا بوحشية أكثر .

صرخ الدكتور (أيمن) في رعب:

ا ـ ليس أتا .. ليس أتا .

أما (أكرم)، فقال في صرامة:

\_ وما الفارق ؟!

صاح للملازم (وأنل) في حدة:

ـ لقد ثارت ثائرته .

قال (نور):

- وهل كان مبيعدل عن قتلنا ، لو لم نقعل ؟! لو ح الملازم (واتل) بذراعه ، هاتفا :

ہمن بدری ؟!

صاح په (نور):

أنت تغالط نفسك يا رجل .. أنت تعلم جيدًا أنه لم يكن
 ليترك أحدثا حيًا ، ما دامت لديه فرصة لقتلنا جميعًا .

صرخ الملازم (والله)، وهو يضرب الجدار بقيضته في غضب:

- لا يمكنك الجزم بهذا .

هتف (أكرم):

- ولا يمكنك الجزم بالعكس أيضًا .

اضطرب صوت الدكتور (عبد الحكيم)، وهو يقول: \_ مهلاً يأسادة .. ليس من الـ ...

قاطعه الملازم (واتل) ، وهو يستدير إليه بمنتهى الحدة والغضب :

- اصمت أيها الشيخ .. لسنا بحاجة إلى نصائحك السخيفة الآن ..

بُهِت الرجل للعبارة ، فهنف ذاهلاً مستنكرا :

.. نصانحي السخيفة .

تراجع الملازم (واتل)، حتى التصق بالجدار، وهو بهتف في حدة:

- فليحتفظ كلُّ بنصائحه لنفسه ، وليبتلع لساته معها ، ...

بتر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، والتفض جسده في عنف ، فهتف (نور) في ارتباع:

- يا إلهي!

قبل أن يتدفع نحوه ، فوجئ الكل بيد الطيف نصف الشفافة تبرز من جبهته ، مع ضحكة وحشية ساخرة ..

وفى نفس اللحظة ، التى بلغ فيها (نور) المكان ، النهار جسد الملازم (والل) بين ذراعيه جنه هامدة ، وتراجعت يد الطيف لتغوص مرة أخسرى في الحائط ، وتختفى تمامًا ، تاركة خلفها راتحة نفاذة قوية ..

رائحة الدمار ..

والموت ..

\* \* \*

« ماذا هناك يا (رمزى) ؟ أجب بالله عليك .. » .

صرخت (نشوى) بالعبارة في ارتباع للمرة الثالثة، عبر جهاز الاتصال الخاص، بعد أن كادت تنهار تمامًا، لاقطاع صوت (رمزى)، على الجانب الآخر، ولكنها فوجنت به يسعل بشدة، ثم يهنف بها:

- رياه ! (نشوى) .. اطمئنى يا حبيبتى .. أنا بخير .. لغد حاولت أن اطمئنك منذ أول مرة ، ولكن الكلمات لحنبست فى حلقى ، من هول ما شاهدته حولى .

سألته (سلوى) بصوت مرتجف:

\_ ما الذي شاهدته حولك يا (رمزي) ؟!

أجابها بصوت مقعم بالانفعال:

مذبحة يا (سلوى) .. عشرات الجثث ، المتناثرة فى كل مكان .. يا إلهى ! من الواضح أن ما أصاب ذلك القاتل ، قد انتزع منه كل درة من العقل ، وأحاله إلى وحش مقترس ، لا يعرف العقل أو الرحمة .

ارتجف صوتها أكثر ، وهي تسأله :

- و (نور) يا (رمزى) .. ماذا عن (نور) و (لكرم) ؟! أجابها بنفس الانفعال:

- (نور) و (أكرم) في قاعة التجارب الرئيسية، في الطابق الثالث .. ما زال أمامي طابقان، قبل أن أصل إليهما .

هتقت په :

- أسرع إذن بالله عليك يا (رمزى) .. أسرع . صاح بها ، عبر جهاز الاتصال الخاص :

ـ إننى أنطلق بأقصى سرعتى يا (سلوى).

ثم لهث صوت ، من فرط الافعال . و هو يتاسع :

ـ ها هو ذا إننى أقلف أمام مدخل الطابق الاول يا (سلوى).

قاتت في لهفة متوترة:

- مسقوم بنفس الاجراءات يا (رميزى) . اسرع بالله ليك .

جذب الكرة المذهبة من جانب الساعة ، وجذب معها ذلك السلك الطويل الرفيع ، والصقها بأعلى الشق الحاص بالبطاقت الممغنطة ، قبل أن يهنف :

ـ هيا يا (سلوى) ..

شعر بساعته ترتجف في شدة . على عكس المرة الأولى، والكرة الأهلية تتالق في بطء ..

ثم فجأة ، دوى ذلك الالفجار المكتوم ، في شب الرساح الإليكتروني ، والسعث منه دخان كثيف ، قبل ان ينفتح باب الطابق ،،

ودون النظار لما سيجده، الدقع (رمزى) يعدو، عبر الجنث المتناثرة في الطابق الاول، وهو يغمغم في عصبية

ما إلهى ابدو اله قد قتر الحميع بلا مستثده

سرت فى جسده ارتجافة مذعورة، فور نطقه للعبارة، وامتقع وجهه بشدة، وهو يفكر فيما يمكن أن يجده فى الطابق الثالث

وبكل قوته ، هز راسه ، لينقض عنها تلك الفكرة المخيفة ، وهو يتحه مباشرة نحو الرتاج الاليكترونى ، عند مدخل الطابق الثانى ، ويهتف عبر حهاز الاتصال المحدود :

\_ (سلوى) .. استعدى لتكرار الأمر .

أوصل الكرة المذهبة بشق الرتاج الإليكتروني، وشعر بساعته ترتحف بعنف اكثر هذه المرة، و

وفجاة ، شتعلت النيران في سطح الساعة ، فأسرع ينتزعها من يده ، صائحًا :

\_ رباه! (سلوى) .. الساعة تشتعل ..

الله صوتها ، وهي تهلف في الفعال مذعور :

ـ يا إلهي ! يا إلهي ا

كان بمسك طرف الساعة ، محاولا اطفاء النيرال المشتطة في سطحها ، يتفخات قوية ، ولكنها كانت تواصل الارتجاف قي عنف ، حتى بات من الصعب عليه الامسك سها ، أو السيطرة عليها ..

ثم دوى ذلك الاقصار المكتبود، فسي قلب الرتساج الإليكتروني ..

وفي نفس النحظة ، انفجرت ساعة الانصال الخاص ، فأثقاها من يده في حدة وهو يصرخ في يأس مرير :

رباه القد فقدا وسبينة التعامل مع تعلق الطوابق المعزولة .

مع قوله ، الفتحت أبواب الطاق الثاني ، لتكشف المكان أمامه ، و ...

واتسعت عبا (رمزی) على مفرعها ، وتراجع بحركة حادة عنيفة ، جعنته يرتطع احدى الحثث الملفاة أرصا ، فاختل توازنه ، وسقط أرضنا ..

ثم عادت عيثاه تتسعان عن آخرهما ..

فأمامه میاشرة ، و عثی مسافة مشر واحد ، كان یو جهه خطر رهیب ..

خطر الموث ..

بلارحة ،

\* \* \*

- ويتساعلون : لماذا أبغض التكنولوجيا الحديثة ؟!

اتعقد حاجبا (نور) في تفكير عميق ، وهو يتطلّع إلى النوافذ المغلقة . قبل أن يقول فجأة :

- تُرى ماذا استخدمتم ، لبناء هذا المبنى ؟!

تطلع إليه الدكتور (أيمن) بعينين زاتفتين محمرتين، من شدة الخوف، في حين أجابه الدكتور (عبد الحكيم) في حيرة:

\_ ماذا تعنى أيها المقدم ؟!

دق (نور) بقبضته على جدار القاعة ، المجاور للنافذة :

- أتساعل: مم تتكون هذه الجدران ؟!

أجابه ، وحيرته تتضاعف :

- من الخرسانة سابقة التجهيز ، مثل كل المباتي الحديثة .

تم تساءل في توتر:

- ولكن لماذا تسأل ؟!

عض (اكرم) شعبه في غضب ساخط، وهو يتطلع الي حثة المحرد (والل). بكل الرعب والالم المحفور على ملامحها، وهتف في عصبية:

- لايمكن أن يستمر هذا الايمكن أل يستمر هكذا .

سأله (نور) في توتر:

ـ ماذا تقترح ؟!

هنف في حنى:

\_ أن تحاول الخروج من هنا بأى ثمن .

مر الكنور , عبد الحكيم ) رأسه في يأس ، قاتلا :

ما لا يوجد سبيل واحد لهذا يا رجل ، سوى إصلاح نظام الامن الاجتروني التالف ، فبدونه سنطن الطوابق معزولة ، والنوافذ مغنقة ،

هتف (أكرم) في حنق:

أشار بيده ، قاتلاً :

- لمحت بين أجهزتكم جهازًا لأشعة الليزر .. فيم كنتم تنوون استخدامه بالضبط.

أجابه الرجل ، وقد سيطر عليه حـ ذر عجيب ، ليس لـه ما بيررد :

\_ كان المفترض أن تستخدمه ؛ لقياس صلابة خلايا الرجل ، في حالة نجاح التجرية .

سلله (نور) في اهتمام:

- طافته متغيّرة الشدة ، أليس كذلك ؟!

هتف (أكرم)، وقد فهم ما يرمى إليه (تور):

\_ سنستخدمه لثقب الجدار .. أنيس كذلك يا (نور) ؟!

نقل الدكتور (عبد الحكيم) يصره بينهما في توتر ، قبل أن يهز رأسه في قوة ، قائلا :

... نست أظن طاقة الجهار تكفى ، لصنع قجوة فى الجدار ، صالحة تعور شخص ناضج .

آجابه (نور):

- أن نحاول صنع فجوة ضخمة كهذه ، ولكننا سنصنع مجموعة من الثقوب المتراصة في دائرة ، ثم نستخدم أحد الأجهزة الثقيلة هنا ، لهدم الجزء الذي يتوسطها ، فتتكون عندنذ الفجوة المناسبة .

حدِّق فيه الدكتور (عبد الحكيم) بدهشة مستثكرة، قبل أن يهتف بحدة:

- أحد الأجهزة الثقيلة ؟! هل تعلم كم يساوى جهاز ولحد ، من تلك الأجهزة الثقيلة ؟!

دفع (أكرم) جهاز الليزر نحو الجدار المجاور للنافذة، وهو يقول في صرامة:

- حقًّا ؟! وكم تساوى حياتنا يا رجل ؟!

امتقع وجه الدكتور (عبد الحكيم)، وتراجع منكمثنا، وهو يغمغم في خفوت:

ـ نعم .. أنت على حتى .

ثم لم يليث أن اعتدل ، مستطردًا في توتر :

\_ ولكن هذا الجدار لايقود إلى شيء .

أشار (تور) بيده، قاتلاً:

- الجدران الأخرى تقود إلى الطابق نفسه ، ومدخل الطابق يقود إلى طابق آخر مغلق ، ولكن هذا الجدار وحده يقود إلى الخارج ،

هتف الدكتور (عبد الحكيم):

- ولكتنا في الطابق الثالث .

ضغط (أكرم) زرجهاز الليزر، فاتطلقت الأشعة نحو الجدار؛ لتصنع فيه فجوتها الأولى، في حين قبال (نور) في حزم:

\_ سنجد وسيلة للهبوط، كما وجدنا وسيلة لثقب الجدار.

وصمت لحظة ، ثم أضاف في توتر :

ـ المهم أن نتجح في هذا ، قبل أن يشن الطيف علينا هجومًا جديدًا .

السعت عينا الدكتور (أيمن) في ارتياع، وراح يتلفّت حوله في ذعر وفزع، ويحدّق في كل جدار برعب، في حين عاد الدكتور (عبد الحكيم) ينكمش على نفسه، متمتماً:

\_ يارب العالمين .. انقذنا يارب العالمين ..

قالها، وساد بعدها الصعت تعاماً، إلا من ذلك القعيم الخافت، الذي يصدر عن جهاز أشعة الليزر، الذي يصنع تلك الثقوب الصغيرة المتجاورة، في الجدار السيميك. ولكن الكل اشتركوا في شعور واحد..

فى قلقهم البائغ ، وعيونهم التى تدور على كل الجدران طوال الوقت ، خشية أن يبرز من أيها فجأة ذلك الطيف ..

الطيف القاتل ..

\* \* \*

اتسعت عينا (رمزى) في ذعر ، وهو يحدق في فوهات المدافع الليزرية والآلية ، المصوبة إليه في حدة وتوتر ، وسمع أحد الرجال خلفها ، يصرخ في انفعال صارم :

ـ من أنت ؟! أفصح عن هويتك فورًا ، وإلا ...

قطعه (رمزی) ، و هو يمد يده إلى جيب سترته ، مجيبًا :

- أتنا الدكتور (رمنزى) .. من المضابرات العلمية المصرية .

صرخ فيه أحد الرجال ، في توتر متحفز : -حذار أن تفعل شيئًا . وأشار بدوره إلى الطابق الأول ، مضيفًا :

- ومن الواضح، على الرغم من كل هذا، أنكم أكثر حظًا من زملائكم، في الطوابق الأخرى.

مال الرجل ، ليلقى نظرة على الطابق الأول ، قبل أن يهتف:

- يا إلهى! يا إلهى!

ثم استطرد في الفعال ، و هو يتراجع دلخل الطابق الثاني :

- لقد كنا نتصور أننا سننجو ، لو نجحنا في الخروج من هذا الطابق .

أجابه (رمزى)، وهو يدلف إلى المكان خلفه، ويلقى نظرة على عشرة رجال، يرتدون الزى الرسمى للقوات المسلحة:

- الطريق من هنا إلى الساحة مفتوح، ولكن هناك غلاف طاقة يحيط بالمكان، ويمنع خروج أو دخول أى مخلوق.

سأله لحدهم في توتر:

- كيف دخلت أتت إذن ؟!

أجابه (رمزى) في حزم:

أشار (رمزى) بيده اليسرى، قاتلاً:

\_ إننى ألتقط هويتى الرسمية فحسب .

صاح به الرجل ، وهو يلوح بمدفعه في وجهه ، في صرامة عصبية :

- استقدم سبابتك وإبهامك قدسب ، والتقطها في بطء ، ويدون أبية حركات مباغتة .. هل تفهم ؟!

غمغم (رمزی):

۔ ہائتأکید .

التقط هويته الرسمية من جبيه ، وناولها للرجل ، الذى اختطفها في لهفة ، وألقى نظرة متوترة عليها ، قبل أن بعيدها إليه ، ثم يمد له يده ، ليعاونه على النهوض ، وهو يقول في عصبية متوترة :

\_ معذرة بارجل المخابرات ، ولكنك لو ولجهت ما واجهناه من أهوال ، تفعلت أكثر من هذا .

\_ لقد فقدنا ثلاثة رجال حتى الآن ، بسبب ...

قاطعه (رمزی) فی حزم:

\_ بسبب طيف قاتل .. أعلم هذا .

\_ أنا أعمل في المخابرات الطمية يارجل -

لم يكن القول يعنى شيئًا، من الناحية الفعلية، إلا أته بدا للرجل جوابًا منطقيًا، حتى إن أحدهم لم يحاول التساول مرة أخرى، وإنما هنف واحد منهم:

ـ ذلك الشيء يسعى لقتلنا جميعًا .. إنه يظهر ويختفى بلا مقدمات ، ويقتل واحدًا منا في كل مرة .

صرخ آخر :

\_ إنه يستمتع برعبنا وآلامنا.

نقل (رمزى) بصره بينهم جميعًا ، قبل أن يقول في حزم :

\_ أندركم هنا ثياب مدنية ؟!

أجابه أحدهم في حذر:

\_ بالتأكيد .. لماذا تسأل ؟!

قال (رمزی) فی حزم:

\_ لأن ذلك القاتل بيغض الأرباء والرئب الرسمية ، بسبب حادثة قلبت موازين الأمور في طفولته ، وهو يتلذّذ بقتلكم ، لمجرد أنكم ترتدون الأرباء الرسمية .

تبادل الرجل نظرة دهشة مذعورة ، ثم أسرع أحدهم ينزع سترته الرسمية ، وهو يهتف في عصبية :

- فلتذهب كل الأزياء الرسمية إلى الجحيم إذن.

صاح به أكبرهم رتبة في غضب:

- إياك أن تفعلها بارجل.

ثم الدفع تحوه ، مستطردًا في حدة :

- هذا الزى هو كرامتك، وكرامة الوطن الذي تنتمي اليه، ونزعك إياد مهانة لك ولوطنك.

هتف الرجل:

- حتى ولو كان سببًا في قتلى ؟

عقد قائده كفيه خلف ظهره . وهو يرفع قامته باعتداد ، قائلاً :

- كل الحروب سبب للقتل ، ولكن مامن جندى ينزع عنه زيه الرسمى ، عندما يخوضها .

امتقع وجه الرجل ، كما لو أن قائده قد صفعه على وجهه في عنف ، وزاغت عيناه على نحو عجيب ، قبل أن يخفضهما في خجل مرير ، ويعيد إغلاق سترته الرسمية ،

وهو يعض شفتيه ندمًا ، ثم لم يلبث أن اعتدل ، فمي وقفة عسكرية صارمة ، ورفع يده بالتحية العسكرية في قوة ، فابتسم قائده ، وقال في فخر :

\_ هكذا الرجال .

لم يكد ينطقها ، حتى انطنقت في المكان ضحكة ساخرة مخيفة ، التفت إليها الكل بحركة حادة ، وارتفعت مع التفاتاتهم فوهات مدافعهم الآلية ، نحو الجدار الخلفى ، للذي وقف الطيف القاتل أمامه ، عاقدًا ساعديه أمام وجهه ، ومبتسمًا بسخرية شامنة شرسة ..

ويكل انفعالاتهم وتوتراتهم، ضغط الرجال أزندة مدافعهم ..

وانطلقت الرصاصات ، مع خبوط الأشعة القاتلة ، نحو ذلك الطيف ، الذي لم يتحرك من مكاتبه قيد أنعلة ، وكل ما يُطلق نحوه يعبره ، ويرتطم بالجدار من خلفه ، وكأنما لا وجود له إطلاقًا ..

ثم حل هو عقدة ساعديه ، وأعادهما إلى جواره ، واتعقد حاجباه على نحو مخيف ، وهو يزمجر ، ويتجه نحو الرجال العشرة ، الذين تراجعوا بدورهم ، في توتر ملحوظ ، وكل

منهم يشعر بالعجز والخوف، أمام تلك الظاهرة الرهيهة ، النس تعجز كل أسلحتهم عن التصدى لها ..

وتقدُّم الطيف تحوهم أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وعلى شفتيه ، ارتسمت ابتسامة ساخرة متقوقة ، مخيفة ، واثقة ..

وهتف (رمزی) فجأة:

- أن يُجدى هذا .

أدار الطيف عينيه إليه بحركة حادة ، فتابع في حزم :

- لن يعيد شقيقك ، الذي لقى مصرعه في قسم الشرطة .

زمجر الطيف في غضب وحشى، فاردرد (رمزى) لعابسه في صعوبة، وهو يستطرد في توتر:

- التحقيقات كلها أثبتت أن مساحدث كبان مجرد حادث عارض .. لم يسع أحدهم في القسم لقتله .. بل ولم يقسترب منه أحد ، بشهادة كل الشهود .

زمجر الطيف بغضب أكثر ، فصاح (رمزى):

ـ مجرد حادث عارض .

تحولت زمجرة الطيف إلى صرخة وحشية هادرة هذه المرة، وهو يندفع بكل قوته نحو (رمزى)، مخترفًا كل الأجساد، التي تعترض طريقه ..

وفى كل جسد اخترقه ، سرت قشعريرة باردة كالتّلج .. ومن كل جندى عبره ، انطلقت صرخة ذعر وألم .. وتساقط الرجال من خلفه ..

ومع سقوطه ، ضغط أحدهم زناد مدفعه الآلى ، فانطلقت رصاصاته تصبيب ثلاثة من رفاقه ، ثم ارتفعت إلى السقف ..

وقى اللحظية نفسها ، وثب الطيف ليخترق جسد (رمزى) ..

وتجمد (رمزى) في مكاته ، وهو يصدق في ذلك الطيف ، الذي يندفع نحوه ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، والطيف القاتل يقترب منه بسرعة مخيفة ، وهو يطلق صرخة وهشية رهيية ..

ويقترب ..

ويقترب ..

\* \* \*

فجأة ، ارتفع رنين الهاتف ، في قاعة التجارب الرنيسية ، في المنطقة العلمية العسكرية ..

ومع رئينه ، انتفض جسد الدكتور (عبد الحكيم) في عنف ، وانطلقت من خنفه شهقة مذعورة ، في حين وثب الدكتور (أيمن) من مكاته ، صارخًا :

- رباه ا لقد أعلاوا الاتصالات .

قفز (أكرم)، يختطف سبماعة الهاتف في لهفة، صالحًا:

(أكرم) من المضابرات العلمية المصرية .. من المتعديث ؟!

أثاه صوت (سلوى)، وهي تصرخ في انفعال:

- (أكرم) ؟! أنت حى يا (أكرم) ؟! أأنت و (نور) على قيد الحياة ؟!

أجابها في سرعة:

- بالتأكيد يا (مطوى) .. هل استعدتم السيطرة على نظام الأمن ؟!

تجاهلت سؤاله تماماً ، وهي تهتف :

دعنى أتحدث إلى (نور) يا (أكرم) .. أرجوك .

بلغه (نور) في تلك اللحظة ، فالتقط سعاعة الهاتف ،

اللا :

\_ أتا هذا يا (سلوى).

صرخت في انفعال جارف:

- (تور) .. أنت حى يا (نور) ؟ أنت حى !! حمدًا لله .. حمدًا لله ..

أجابها في رصاتة ، محاولاً كتم تفاعله مع انفعالها :

- نعم يا (سلوى) .. ما زلت على قيد الحياة ، ولكننا فقدنا أربعة رجال هنا حتى الآن .

أتاه صوتها ، ممتزجًا بدموعها ، وهي تقول :

- الطوابق الأخرى تكنظ بالقتلى أيضًا يا (نور) .. إنها مذبحة .. مذبحة بشعة .

اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يهتف :

ـ الطوابق الأخرى ؟!

ثم سألها في انفعال:

- وكيف عامت بما يوجد في الطوابق الأخرى يا (سلوى) ؟! أثاه صوت ابنته ، مفعمًا بكل الفعال الدنيا ، وهي تهتف : - حمدًا لله على سلامتك يا أبي .. حمدًا لله .

كرُر في توتر :

- كيف علمتما بما يوجد في الطوابق الأخرى ؟! أجابته باكية :

- (رمزی) أخبرنا يا أبي.

هنف :

- (رمزی) ؟!

أجابته في سرعة :

- كان هناك سبيل لدخول شخص واحد .. (رمزى) تطوع لهذا ، وهو الذي أعاد التيار الكهريسي ، ونجح بمعاونة أمى ، في دخول المبنى ، وطابقيه الأول والثاني ، ولكننا فقدنا الاتصال به بعدها ، ولا ندرى ماذا أصابه !

هنف (نور) في انزعاج:

- (رمزی) هنا ؟!

ثم سأل ابنته في سرعة :

- وماذا عن نظام الأمن الاليكتروني ؟! هل استعدتم السيطرة عليه ؟!

أجابته في توتر:

- إننى أوشك على إصلاح نظام التشغيل ، وأمى تعد نسخة سليمة من نظام الأمن الإلكترونى للعبنى ، وسادخلها بدلاً من النسخة التالغة ، ور انتهائى من إصلاح عطب نظام التشغيل .. هذا سيوفر أربع ساعات على الاقل .

سألها في قلى :

- كم أمامك من وقت ؟!

راجعت بعض حساباتها في سرعة ، قبل أن تجيب :

ـ ثلاث وعشرون دقيقة قصب.

غمقم في توتر:

م لا يمكنك أن تتصور ى كم يبدو هذا أشبه بالدهر ، في وجود سفاح مجنون كهذا .

اندفعت (صلوى) تسأله في لهفة :

- ماذا أصاب جهاز الاتصال الخاص ؟! أجابها متوترا:

- لست أدرى .. يبدو أنه قد ارتطم بالأرض ، عندما سقطت في عنف ذات مرة ، فتوقف عن العمل تماما .

سألته في اهتمام:

– هل انطقأت كل شاشاته ؟!

ألقى نظرة على ساعته ، مجيبًا :

- شاشة الاتصال ، وشاشة التفاعل انطفأتا ، أما تلك الشاشة الزرقاء الصغيرة ، فعازالت تعمل ، ولكن من الواضح أنها لاتخص نظام الاتصال

قالت (مىلوى) قى اتفعال :

- نظام الاتصال تعطل يا (نور) ، وكذلك النظام الصوتى التفاعلي الذي ساعد (رمزى) على فتح طوابق المبنى الأخر.

وصمنت لحظة ، ثم أضافت في حزم :

- ولكن نظام الطوارئ ما زال يعمل بكفاءة .

برقت عيناه ، وهو يسألها في لهفة :

ے هل تعتقدين هذا ؟!·

أجابته في سرعة:

- دون شك .. لاتنس أننى مخترعة هذا الجهار ، وأعرف كل أسراره وخباياه .

هتف في حزم:

- عظیم ، سنبذل قصاری جهدنا إذن ، للاتصال بزمیلنا (رمزی) وسنعاود الاتصال بکما بعد قلیل .

هنفت (سلوى):

\_ (نور ) .. لحترس لنفسك .. أرجوك .

غمغم ، قبل أن ينهى الاتصال :

ب سأهاول ،

ثم أعاد سمَّاعة الهاتف، والتقت إلى (أكرم)، قاتلاً:

- بيدو أتنا سنجرى اختبارًا جديدًا .

سأله (أكرم) في توتر:

ـ هل (رمزی ) هنا قعلاً ؟!

غمغم (نور)، وهو يغادر القاعة:

ـ نعم .. ويبدو أنه يحتاج إلى وجودنا إلى جواره .

هتف به الدكتور (عبد الحكيم) في ذعر:

- إلى أين ؟!

أما الدكتور (أيمن)، فقد الدفع خلفه، إلى المعر الخارجي، قلحق بهما (أكرم)، وهو يسأل (نور):

- ملأا سنقعل بالضبط ؟!

أشار إليه (تور) ، قاتلاً :

- لحضر جهاز الليزر .

غمغم (أكرم)، وهو يتساءل عما ينوى (نور) قعله:

\_ لست أعتقد أن ما تبقى به من طاقة يكفى لـ ...

قاطعه (نور)، وهو يتجه نحو مدخل الطابق:

- مسكفى بإذن الله .

تطلّع إليه (أكرم) في دهشة وتردد ، فهتف (نور) ، وهو ينزع ساعته عن معصمه:

- هيا يا رجل .. نكل دقيقة شنها .

تراجع (أكرم) ، عائدًا إلى القاعة ، ليحضر جهاز الليزر ، بما تبقّى من طاقته ، وارتظم في أثناء عودته بالدكتور (عبد الحكيم) ، الذي يندفع خارج القاعة ، هاتفًا في خوف :

- هل ستتركونني وحدى ؟!

أجابه (نور)، وهو يضغط باطن ساعته في الجدار الملاصق لحافة مدخل الطابق تمامًا:

- كلنا سنعود إلى القاعة يا دكتور .

عاد (أكرم) ، وهو يدفع أمامه جهاز الليزر ، فضغط (نور) زراً في جانب الساعة ، ثم تركها معلقة بالجدار ، وعاد إلى حبث يستقر الجهاز ، و (أكرم) يسأله في توتر عصبي :

\_ ماذا ستقعل بالضبط ؟!

أجابه (نور)، وهو يقف خلف الجهاز في تأهب:

- جهاز الطوارئ في الساعة ما زال يعمل ، ولقد أعدت (سلوى) ، بحيث يعمل كدائرة مضخمة للطقة ، أيًا كان نوعها ، وهذا يعنى أن طاقة شعاع ضعيف من الليزر ، يمكنها أن تتحول ، بوساطة وحدة التضخيم ، إلى طاقة

هائلة ، تكفى لصنع الفجار محدود . الفجار لن بكفى للإطاحة بحلجز الأمن على المدخل ، ولكنه قد يكفى لصنع فجوة في الجدار ، تكفى لخروجنا من هنا .

قال الدكتور (عبد الحكيم) في عصية .

- وما قائدة الخروج من الطابق ، ما دمت محاصرين بغلاف الطقة ، الذي لا يمكننا نحس ، أو ذلك الطيف ، اختراقه ؟!

أجابه (نور) في حزم، وهنو يصنوب الجهاز التي مناعته، المنصفة بالجدار:

تميلنا بحاجة إلينا هنا يادكتور.

هتف الرجل في حدة:

- وهل ستفعل كل هذا ، من أجل شخص نجهل مصيره "ا أجابه (تور) في صرامة :

- ذلك الشخص كان يجهل مصيرنا أيضا برجل، بعد أن تحطّم جهاز الاتصال المحدود، وكان يقف على الحالب الأمن من غلاف الطاقة، وعلى الرغم من هذا، فقد حازف بحياته، واخترق غلاف الطاقة وليعيد التيار الكهربى، ويمنحنا فرصة جديدة للحياة!

امتقع وجه الدكتور (عبد الحكيم)، وهمهم بعبارات غير مفهومة، فأشار إليه (نور)، قائلا بلهجة أمرة:

\_ هيا .. فليعد الكل إلى القاعة ؛ فلو جاء الالفجار عنيفًا ، سيطلق موجة من التضاغط، ربما تطبح بكل من في الممر .

اتسعت عينا الدكتور (أيمن)، وتراجع مذعورًا إلى القاعة، وتبعه الدكتور (عبد الحكيم)، في حين ربّت (أكرم) على كتف (نور)، وقال في حزم:

- سأبقى إلى جوارك .

أجايه (نور) في حزم:

- خطأ باصديقى .. خطأ .. ربما كان (رمزى) فى خطر داهم ، ويدتاج إلى أحدنا على الأقل ؛ لذا فليس من المنطقى أن نجازف مغا ، فى موقف قد يطيح يكنينا .. لا بد أن يتبقى أحدنا على الأقل .

قال (أكرم):

\_ فليكن .. أنت القائد .. وأنت أكثرنا أهمية .. عد إلى القاعة ، وسأطلق أشعة الليزر ينفسى .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

عد أتت إلى القاعة يا (أكرم).

ثم التقت إليه ، مستطردًا في صرامة :

ـ هذا أمر .

تطلّع إليه (أكرم) لحظة فى صمت، ثم الفرجت شفتاه، وكأنما يهم بقول شىء ما، ثم لم يلبث أن اطبقهما مرة أخرى، قبل أن يلتقط نفسًا عميقًا، قائلاً:

ــ فليكن .

عاد بخطوات مترددة إلى القاعة ، وتوقف عند بابها ، يتطلُع إلى (نور) لحظة ، ثم اندفع داخلها ، وهبو بغمغم بعبارة خافتة ساخطة ..

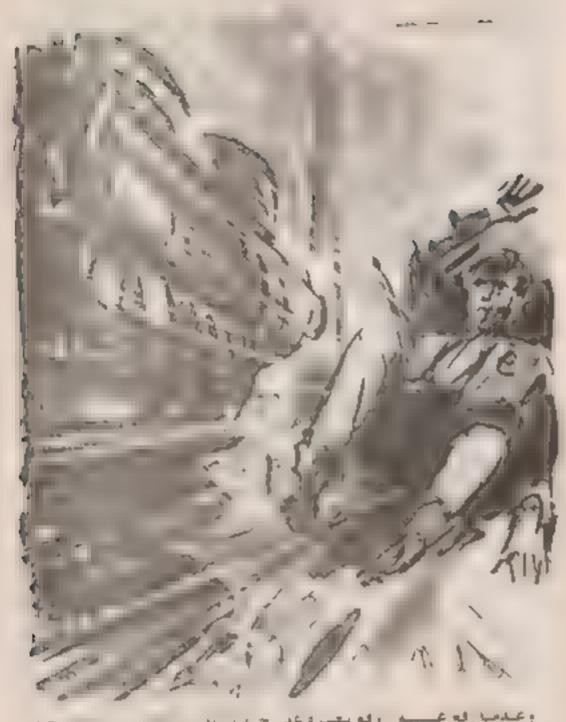
والتقط (نور) نفساً عميقاً ، وأغلق عينيه لعظة في صمت ، قبل أن يفتحهما ، قائلاً في حزم :

\_ على بركة الله .

ثم ضغط زر الجهاز ..

ولنطلق شعاع الليزر ..

ولوهلة ، بدا وكأن شيئًا لن يحدث ..



وعندمنا رفع عسينه وقع تعمره على جيئاً. تنسر سنسان المناج التطاعطية تلقمه أمامها بجوه . .

شم فده توهمت الساعة في قوة ، والطلق منها فحيح قوى ، و ..

ودوى الانقجار ..

ومع دويه . شبعر (نور) بقوة هائلة تضريبه فى صدره . وكفعه امامها عبر الممر الطويل ، ليرتظم بالجدار فى عنف ، ثم يسقط على وجهه ..

وعدم رفع عينيه ، وقع بصره على جهاز الليزر الثقبل ، و لدوحـة النضاغطية تدفعه أمامها نحوه ، على نحو يوحى أنه لن يرنظم به فحسب ، وإنما سيسحقه ..

سسحه سحقا

\* \* \*

## ٨-الماء والنار ..

كل غضب الدنبا ، كان يطل من عبنى ذلك الطيف القاتل ، وهو ينقض على (رمزى) ..

كل وحشية الدنيا الطلقت من بين شفتيه ، في صرخة هائلة ، تحمل شراسته ، وثورته ، ورغبته في التدمير والانتقام ...

وتراجع (رمزى) فى ذعر، دون أدنى أمل فى النجاة، وعقله يسترجع، فى جزء من الثانية، مشهد عشرات القتلى، الذين رآهم، فى الطوابق التى مرابها..

وفى نفس اللحظة ، سقط أحد الجنود ، الذين عبرهم الطيف فى اندفاعته ، وانطفت رصاصات مدفعه ، وأصابت بعض زملاته ، ثم انطلقت نحو السقف

وأصابت جهاز إنذار الحريق ..

وهنا، انطنقت رشاشات الماء فجاة، بتغمر المكان، وكل الأجساد، و ...

والطيف أيضًا ..

وعلى مسافة سنتيمترات من (رمزى). توقف الطيف فجأة، واتسعت عيناه عن أخرهما، وارتسم فيهما مزيج من الألم والذعر، اللذين طالما أذاقهما لضحاياه..

ومن كل مكان فى جسده، تصاعدت شرارات كهربية رفيعة صغيرة، تناثرت على الجسد نصف الشفاف، من كل موضع تتساقط عليه المياه..

ولطلق الطيف صرخة أخرى ..

صرخة مقعمة بالألم هذه المرة، وهو يتراجع، ويدور حول نقسه، ويضرب الهواء بذراعيه في عنف..

وأمام العيون الذاهلة ، راح جسده يتكون ، كما لو أن خلاياه تستعيد تماسكها مرة أخرى ..

ولوهلة ، لم يتردد في المكان سوى صرخات الألم والذعر ، التي يطلقها الطيف ، قبل أن يعتدل قائد الجنود فجأة ، صائحًا :

### ـ استعدوا لإطلاق النار .

استدار إليه الطيف بحركة حادة ، وصرخ في غضب ، امتزج بآلامه وذعره ، شم انحنى فجأة ، ودفع (رمزى) بعيدًا عن طريقه ، وهو يعدو خارج المكان ..

وصرخ القائد في جنوده:

- اطلقوا النار ..

الطفت رصاصاتهم في امل ، تلاحق الطيف ، المذى الطفت منه صرفات اخرى رهبية ، وهو يقفز خمارج المكان ، وبعو عبر الممر الفارجي ..

ومع ناس و لحماس ، الدفع الرجال خلفه ، وهم يو اصلول عمل اسار بلا هوادة ، والطلقت صرخة أخرى من الطيف ، ثم الدفع خارج المكان ..

وعدد وصر الرحال الى حيث الدفع ، كان قد اختفى ..

ولوهم و بوقف الرجال ، يديرون أعينهم في المكان ، في هذر منزار ، قبل ان يهنف قائدهم في حزم :

- اله فرصتكم يا رجال التشروا في المكان ، وابحثوا عنه .

وفى نفس الوقت ، الذى بدأ فيه الجنود يحثهم عن الطيف ، فى الطوابق السفلى ، نهض (رمزى) واقفًا ، من سقطت السي دفعه اليه الطيف ، ووقف تحت الماء المتناثر

من جهاز الإطفاء الآلى ، ورفع نظره يتطلّع إلى مصدره ، قبل أن يضغم :

- الماء .. يا إلهى الماء هو أقوى سلاح يواجهه .

مع قوله ، دوى انفجار عنيف ، في الجدار المجاور لمدخل الطابق الثالث ، فهنف في ارتباع :

با إلهى! (نور).

انطلق يعدو نحو فجوة في الجدار ، صنعها الانفجار ، ودفع جسده عبرها في سرعة ، ثم وقف يحدى في (نور) ، الذي يقف لاهثا ، ملتصفا بالجدار ، وعلى قيد سنتيمترات قليلة منه ، كان جهاز الليزر الضخم مرتطما بالجدار ، وقد تهشم أنبوب الطاقة به ، وتناثرت شطاياه حوله ..

وللحظة ، ظل ( نور ) و (رمزى ) يحدقان في بعضهما ، حتى الدفع ( أكرم ) خارج قاعة التجارب ، هاتفا :

- (نور ) .. يا إلهى ! (نور ) !

عندند انتفض (رمزی) ، وکأنما یقیق من حلم طویل ، وهتف ، و هو یندفع نحو (نور) و (أکرم): - يا إلهي! الماء يهزمه ؟! فقط الماء ؟!

المعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- أمر طبيعى ، كان ينبغى أن ننتبه إليه منذ البداية يا (أكرم) ، بقليل من الاستدلال العلمى المنطقى ، فالعامل قذى أضيف إلى التجرية ، وغير كل الموازين ، هو الكهرباء .. وطبقًا لما شاهدناه جميعًا ، فجسد ذلك الطيف القاتل يحوى الآن ما قيمته نصف مليون واط ، وملامسة الماء لجسده تطلق هذه الطاقة ، ومن الواضح أن هذا يصيبه بالألم -

قال (رمزی) فی حماس:

\_ ويعيد جسده إلى الظهور أيضاً .

، هتف (أكرم):

- بالضبط، ولهذا فر من الجنود، عندما أطلقوا عليه النار وهو مبتل، على عكس ما فعل، عندما أطلقوا عليه النار في البداية.

تساهل (رمزی):

\_ ولكن لماذا لم تخترق قطرات الماء جسده، كما فعلت الرصاصات السابقة ؟!

- (نور) .. (أكرم) .. حمدًا لله على سلامتكما . تصافح الثلاثة في حرارة ، وهتف (أكرم) ، وهو يربّت على كتف (رمزى) في سعادة :

حمدًا لله على سلامتك أيضًا يا (رمزى) .. لقد فعنا هذا ، حتى تلحق يك .

ثم أشار إلى الجهاز المحطّم، مستطردًا:

- ونقد كدت أصاب بأزمة قلبية ، عندما رأيت هذا الجهاز الضخم يتدفع نحو (نور).

رَفِر (نور) ، وهزُ رأسه ، قاتلاً :

\_ لقد وثبت متفاديًا إياه ، في اللحظة الأخيرة .

ثم النفت إلى (رمزى) ، يسأله في اهتمام قلق :

- ولكن لماذا أثت مبتل هكذا ؟!

أجابه (رمزى) في نهفة:

ـ ان تصدّى ما حدث يا (نور).

وفى سرعة وانفعال ، روى له ماحدث منذ قليل ، فهتف (أكرم) مبهورًا:

هزُ (تور) رأسه ، قتلاً :

ريما لأن تفاعلات جسده تتعارض مع هذا ، على تحو أو آخر .

غمغم (أكرم):

ـ هذا واضح .

أشار (نور) بيده، قاتلاً:

- أهم ما في الأمر هو أننا قد عرفنا نقطة ضعفه . ثم تألّقت عيناه ، وهو يضيف :

- والأكثر أهمية أن السلاح منتشر ، في كن مكان بالمبنى .

تطلع إليه (رمزى) و (أكرم) لحظة فى حيرة ، ثم رفع الأول رأسه دفعة واحدة إلى السقف ، وتطلع إلى جهاز إنذار وإطفاء الحريق ، هاتفًا فى حماس :

- بالتأكيد يا (نور) .. قداحة صغيرة يمكنها إشعال الجهار ، لتغمر المياه كل الممرات والقاعات والطوابق والحجرات دفعة واحدة ، وفقًا لنظام الإنقاذ الآلى .

هتف (نور):

ب بالضبط .

انعقد حاجبا (أكرم)، وهو يتساعل:

- السؤال هو: من أين نحصل على قداحة ؟! إننا جميعًا لا ندخن ، والتدخين محظور في المبنى كله .

قال (نور) في حزم:

- يكفينا المحصول على مسدس ليزر واحد، من أحد رجال الأمن الصرعى، وسنستخدمه لإشعال النيران، في قطعة من القماش، يمكننا بوساطتها تشغيل الجهاز.

هنف (أكرم):

- عظيم .. سأحضر واحدًا .

فى نفس اللحظة ، التى الدفع فيها عبر الفجوة ، إلى الطابق الثانى ، بحثًا عن لحد مسدسات الليزر ، برز الدكتور (عبد الحكيم) من قاعة التجارب ، متسائلاً بصوت مرتجف :

- هل .. هل النهي الأمر ؟!

أشار (نور) بيده ، دون أن يلتغت إليه ، قائلاً :

- الطريق من هذا إلى ساحة المبنى مفتوح أمامك . قال الرجل في يأس مرير :

ــ وما القائدة ؟

واندقع الدكتور (أيمن) خارج المكان، هاتفًا في عصبية بالغة:

\_ لا فائدة ، ما دمتم تصرون على سجننا جميعًا هنا .. أزيلوا غلاف الطاقة ، وسينتهي كل شيء .

أجابه (نور) في صرامة:

\_ نو أننا أزلنا غلاف الطاقة الآن ، فلن ينتهى كل شيء .. بل سيبدأ ؛ فذلك القاتل سينطلق خارج المكان ، ليعيث الفساد ، ويزهق الأرواح بلا رحمة ، في المدينة كلها .. بل ولن يمنعه شيء ما من الانطلاق في العالم أجمع .

صرخ:

ستجدون وسيلة لكبح جماحه حتمًا ، لو خرجنًا من هنا .

غمغم (رمزی) فی دهشة : ۱۷۸

\_ عجبًا ! إن كل ما يسعى إليه هو أن يضرج من هنا حيًا ، حتى ولمو دفع العالم كله ثمن هذا ؟!

لم ركد يتم عبارته ، حتى برز (أكرم) ، من تلك الفجوة في الجدار ، وهو يقول في اضطراب واضح :

- (نور) .. لقد حدث أمر عجيب هذا ، لست أدرى ما الذي يعنيه بالضبط، في هذه المرحلة !

المعقد حاجبا (نور)، وهو يندفع نحو الفجوة، في حين راح الدكتور (أيمن) يهتف في ذعر لامحدود:

الماذا حدث ١٢ ماذا حدث ١٢

تجاهله (رمازی) تمامًا ، وهاو یعدو بدوره نصو الفجوة ، وتجاوزها خلف (نور) ، ولم یکد یصل إلی الطابق الثانی ، حتی اتعقد حاجباه فی شدة ، وهو یحدی فی صفف الطابق ..

فما حدث كان يقلب الأمور كلها رأسًا على عقب ..

ويمنتهي للعنف ا

\* \* \*

1175

تحرك الجنود في حذر ، في الطابق الأول من العبني ، وأصابعهم متحفزة على أزندة مدافعهم الآنية والليزرية ، بحثًا عن ذلك الطيف ، الذي لاحب لهم أخيرًا فرصة للقضاء عليه ..

وفى حزم لايخلو من التوتر ، أشار قاتدهم بيده ، قاتلاً :

- انتشروا في المكان كله ، وابحثوا في كل شير .. من الواضح أنه قد فقد قدرته على اختراق الجدران ، وربما نظفر به هنا .

كان التوتر يسرى فى أجسادهم ، بأضعاف ما يبرز فى أصواتهم ، وهم يتحركون فى بطء حذر ، وعقولهم عاجزة عن تصديق أن خصمهم الرهيب قد فقد كل ما يتميز به من قدرات مدهشة ، تفوق قدرات البشر ، و ...

وفجأة ، وبينما كان أحدهم يسير في حذر ، اندفع الطيف فجأة من الجدار القريب منه ، ودفع ذراعه في رأسه ، فانتفض جسد الجندي في عنف ، والطلقت من حلقه صرخة ألم ورعب ، امتزجت بضحكة الطيف الوحشية الساخرة ..

وبمنتهى التوتر والسرعة ، استدار إليه الجنود ..

واتطلقت رصاصاتهم بمنتهى العنف ..

ولكن الطيف لم يتحرك من مكاته ..

ولم تنقطع ضحكاته الساخرة الوحشية ..

وبوجه وصوت شاحبين ، هنف قاند الرجال :

- يا إلهى ! لقد جف جسده ، واستعاد قدرته !

كاتت الرصاصات وخبوط الأشعة تخترق جسد الطيف ، وتعبره دون أدنى مقاومة ، في حين اتدفع هو من مكاته بغتة ، وراح بخترق أجساد الجنود ، ويستقر في كل جسد لحظة واحدة ، تكفى لتمزيقه إربا ، قبل أن يتجاوزه إلى جسد ثان ..

وثالث ..

ورايع ..

وساد اضطراب عنيف ، بين الجنود الثلاثة ، الذين تبقوا من المعركة ، وهم يتراجعون بلا نظام ، ويطلقون النار عشواتيًا ، في كل اتجاد ، وقائدهم يصرخ :

\_ تراجعوا بنظام .. تراجعوا كما علمتكم .

ثم اتعقد حاجباه في صرامة غاضبة ، وهو يرفع فوهة مدفعه إلى السقف ، قاتلاً :

ب فليكن أيها الوغد .. سأمنحك جرعة إضافية من العقار القاتل .

وقبل حتى أن تكتمل عبارته ، كان يطلق رصاصات مدفعه نحو جهاز إطفاء الحريق الآلى في السقف ، لينسفه في عنف ..

ولكن شيئًا لم يحدث ..

فقد تساقطت بضع قطرات من الماء ، من الجهاز ، المحطم ، ثم انتهى كل شيء ..

وأطلق الطيف ضحكة ساخرة ظافرة عالية ..

صحكة امتقع معها وجه القائد، وقد أدرك على الفور ما يعنيه هذا ..

الطيف لم يضع لحظة ولحدة ..

لقد هبط إلى قبو المبنى، وأغلق مصدر المياه الرنيسي ..

وهزم نقطة ضعفه الوحيدة ..

وبزمجرة وحشية مخيفة ، انقض الطيف على القائد ، الذي صرخ ، وهو يطلق رصاصاته نحوه :

\_ أبيها الوغد .

وفى الخارج ، ارتجفت أجساد الجنود الثلاثة ، الذين نجوا من المذبحة ، مع تلك الصرخة الرهيبة ، المفعمة بالألم والرعب ، والتي انطاقت من حلق قائدهم ، في الطابق الأول من المبنى ، قبل أن يسود صمت رهيب ..

وثقيل ..

ومخيف ..

\* \* \*

« أين يوجد مصدر الماء الرئيسي بالمبنى ؟! »

هتف (نور) بالسؤال ، عبر أسلاك الهاتف ، في توتر بالغ ، قبل أن يضيف في عصبية :

من الواضح أن ذلك الطيف القاتل قد أوقف مصدر المياه، عندما أدرك أنها نقطة ضعفه الرئيسية.

أجابته (نشوى)، وهمى تراجع خرائط المبنى، على شاشة الكمبيوتر :

- المصدر الرئيسى يوجد في القبو .. إلى أقصى اليسلر .. في نهاية الركن .

سألها في اهتمام متوتر:

\_ وهل القبو معزول أيضنا ؟!

أجابته في ضيق:

- نعم للأسف با أبى ؛ فبالنسبة لنظام الأمن ، بعتبر القبو أحد طوابق المبنى ، التي يتحتم عزلها .

تُم أَضَافَتَ فَي أَنْفَعَالَ :

- ولكننى سأستعيد السيطرة على نظام الأمن باذن الله ، خلال أربع عشرة دقيقة على الأكثر .

هتفت (سلوی):

- وأنا استطعت التوصل إلى مقاتيح شفرة غلاف الطلقة يا (نور)، ويمكنني إزالته في أية لحظة .

أجابها في حرّم:

- ليس قبل أن نقضى عليه .

صرخ الدكتور (أيمن):

- لماذًا ؟! لماذًا تضبع فرصتنا في النجاة ؟!

أمسك (أكرم) رقبت في غلظة ، وهو يقول في صرامة :

- ما رأيك لو دققت عنقك الآن ، وأنهيت المشكلة من جنورها ؟!

صرخ الدكتور (أيمن):

- لا .. ابتعد عنى .. اتركنى لحالى .

تجاهلهما (نور) تمامًا ، وهو يقول عبر الهاتف:

- ألا توجد وسيلة لاقتصام القبو ، وإعادة المياه إلى المهتى ؟!

لْجَالِمَهُ (مسلوى) في مرارة:

- بعد أن فقدتم آلات الاتصال والطوارئ ، ليست لدينا وسيلة يعينها يا (نور).

ثم استدركت في سرعة وحزم:

ـ بالتأكيد .

ثم النقت إلى أحد الجنود ، متسائلاً :

من أين تحصلون على مياه الشرب هذا ؟!

أجابه أحدهم في سرعة :

- من المبردات المنتشرة في الطوابق.

سلُّله (تور) في اهتمام ولهفة :

- وما مصدر العياه لهذه المبردات ؟! العواسير الرئيسية ، أم الرّجاجات الكبيرة ؟!

هنف (رمزی) فی حماس:

– آه .. فهمت ,

وقال ( أكرم ) في انفعال :

أيضًا فهمت .. هل مستخدم مياه الشرب لمهاجعته ؟!

سأل (نور) الرجال ، في اهتمام أكثر :

- مواسير رئيسية أم زجاجات كبيرة ؟!

أشار أحدهم بيديه ، مجيبًا :

- ولكننا سنبذل قصاري جهدنا ؛ للبحث عن وسيلة ما .

أدار (نور) بصره فى وجوه رفيقيه ، والعالمين ، والجنود الثلاثة ، الذين حملت وجوههم كل الحيرة والخوف والتوتر ، وهو يغمغم :

\_ الوقت يا (سلوى ) .. المهم هو الوقت .

قالها ، وأنهى الانصال ، وهو يعتدل في وقفته ، ويشد قامته ، قاتلاً :

\_ وفقًا للمعلومات ، أمامنا أربع عشرة دقيقة ، قبل أن نجد سبيئنا إلى القبو ، وشعيد ضخ المياه في المبنى كله .

قال الدكتور ( عبد الحكيم ) في اضطراب شديد :

\_ وهل تعتقد أنه سيمنحنا فرصة لهذا ؟!

أجابه ( تور ) في حزم :

\_ ينبغى ألا نمنجه نحن سبيلاً للظفر بنا .

هنف الرجل في حدة :

- وكيف ؟! هل بَملك سلاحًا لمواجهته ؟!

اتعقد حاجبا (نور) بضع لحظات ، في توتر بالغ ، قبل أن تتأثّق عيناه بغتة ، وهو يهتف في حماس :

- إنها زجاجات كبيرة ، في حجم البراميل ، يتم تركيبها مقلوبة ، في المبردات ، و ...

قاطعه ( نور ) ، هاتفًا :

\_ عظیم ،

بم استدار إلى أكرم ، قائلاً في حزم :

- (أكرم) .. ابحث عن أحد المكاتب الإدارية في المبنى ، وأحضر منه بعض الأكياس البلاستيكية ، التي سنملؤها بالماء ، ونصنع منها قتابل ماتية ، لمهاجمة ذلك الوغد عند اللزوم .

لم یکد بتم عبارت ، حتی سمع الجمیع صوت زجاج یتهشم فی عنف ، فی مممر الطابق ، مع صوت میاه غزیرة تنسکب ، فهنف (نور) :

\_ رباه ! ذلك الوغد كان ينصت الأحاديثنا .

اندفع الكل إلى مصدر الصوت ، ورأوا زجاجة المبرد الكبيرة مهشمة أرضًا ، وكل ما بها من ماء ينسكب أرضًا ، قهتف (أكرم):

ـ يا للوغد !

مع آخر حروف هنافه ، تناهى إلى مسامعهم دوى تحطم زجاجة أخرى ، في طابق آخر ، فاستدار (نور) إلى أحد الجنود ، وأممك كتفيه في قوة ، صائحًا :

- أين توجد المبردات الأخرى ؟!

أجابه الجندى ، في توتر بالغ :

- يوجد واحد في كنل طابق ، وثلاثة في الساهتين ، الأمامية والتخلفية .

اندفع (نور)، نحو مدخل الطابق الأرضى، وهو بهتف به (أكرم):

- لحضر الأكياس.

تبعه السان من الجنود بحركة آلية ، فصرخ الدكتور (أيمن ) في رعب :

ـ هل مستركوننا وحدنا ؟!

غمغم الجندى الثالث ، وهو يمسك مدفعه الإلى في قوة :

ـ أنا سأبقى معكم ياسيدًى .

صاح به الدكتور (عبد الحكيم) في عصبية :

\_ وكيف سيمكنك حمايتنا ؟!

غمغم الجندى في توتر ، و هو يتلفَّت حوله :

ـ لست أدرى .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (نور) يعدى مع الجنديين ، نحو الساحة الأمامية للمبنى ، وما إن بلغها ثلاثتهم حتى صاح (نور) ، وهو يشير إلى أحد المبردات الثلاثة ، الذي يبدو من بعيد :

- أسرعا لإحضار تلك الزجاجة الكبيرة.

قالها ، والدقع نحو العبرد الثاتي ..

ويكل لهفتهما وسرعتهما ، اندفع الجنديان نحو المبرد ، وهما يتلفتان حولهما في عصبية ، وقبل أن بيلغاه بمتر واحد ، برز ذلك الطيف من الجدار المجاور بغتة ، وأطلق صرخة غاضبة شرسة ، قبل أن يلظم الزجاجة الكبيرة بيده ، فيلقى بها لتتهشم أرضا في عنف ، شم يستدير لمواجهة الجنديين ، اللذين تراجعا في ذعر ، وهما يطلقان النار عليه في عنف ..

وعلى الرغم من أن دوى الرصاصات قد بلغ مسامع (نور) ، إلا أنه لم يلتفت إليه لحظة واحدة ، وهو يجذب

الزجاجة الكبيرة من قوق المبرد، ثم يعدل من وضعها في سرعة، قبل أن يتسكب، ما بها من ماء ..

ومن بعيد ، سمع صرخة ألم مذعورة ، تمتزج بأخرى هلعة ، وبدوى رصاصات عنيقة ، فغمغم في مرارة :

\_ يا للوغد!

مع آخر حروف كلمته ، سمع صرخة ألم أخرى ، توقف بعدها دوى الرصاصات تمامًا ، فعض شفتيه فى مرارة ، وهو يحمل الزجاجة الكبيرة الثقيلة ، ويعدو بها عائدًا إلى المبنى ..

وبكل غضيه وسرعته ، الدفع ذلك الطيف القاتل نحوه ، واخترى كل ما اعترضه من جدران ؛ ليختصر المسافة ، ويلتقى به ، قبل أن يبلغ الطابق الأرضى ..

وفجأة ، وجده (نور) أمامه ، يعترض طريقه قسى شراسة ، وهو يزمجر في وحشية مخيفة ..

وتوقُف (نور) ، وهو يلهث فسى قوة ، والتعقد حاجباه فى شدة ، والطيف يطلق زمجرة أخرى رهيبة ، و ...

« أعطه الزجاجة يا (تور) .. »

ــ هيا .. مت أيها الوغد .. مت ..

ضرب الطيف الهواء بدراعيه مرة أخسرى ، قبل أن يتراخى جمعده تمامًا ، وتتلاشى شفافيته رويدًا رويدًا ..

وخفض (أكرم) مسدسه، وهو ينهث في عنف، وكأتما بذل جهذا يفوق قدرة البشر، وراح مع (نور) يحدقان في القاتل، الذي استقر على الأرض مفتوح العينين، والدماء تنزف من مواضع الرصاصات في جسده، وتمتزج على نحو عجيب بحلة الإعدام التي يرتديها..

ولثوان ، لم ينبس أيهما ببنت شفة ، وهما يحدقان فى المشهد الرهب ، وكأنما لابصدقان أنهما قد قضيا على ذلك الطيف ، لذى ارتكب أبشع منبحة فى تاريخ (مصر) الحديثة ..

ثم برز (رمزی) فجأة ، وهنف فی فرحة غامرة : - هل قضيتما عليه ؟!

دفع هنافه الدكتور (عبد الحكيم)، والدكتور (أيمن)، والحارس المتبقى إلى اللحاق بهما أيضنا، واتسعت عينا الدكتور (أيمن) عن آخرهما، وهو يحدّق في جمد القاتل، قبل أن يطلق ضحكات هستيرية عالية، صارخًا:

ــ لقد تجونا .. لقد تجونا .

وأغلق الدكتور (عبد الحكيم) عينيه ، مغمغمًا :

انطلقت صيحة (أكرم)، وهو يعدو نصو (نور)، والطيف، حاملاً مسدمنا، التقطعه من أحد الضحابا، من رجال الأمن..

وقهم (نور) ما يعنيه هذا على الفور ..

وبكل قوته ، ألقى زجاجة المياه نحو الطيف ..

وفي اللحظة نفسها ، أطلق (أكرم) رصاصات مسدسه ..

أطلقها لينسف الزجاجة في الهواء، قبل أن تبلغ هدفها، فتفجّرت منها المياه في عنف، مع شظايا الزجاج، لتغمر جسد الطيف..

وانطئقت صرخات الطيف المذعورة ، المقعمة بالألم ، مع الشرارات التى تفجّرت فى كل مكان من جسده ، وراح يدور حول نفسه ، ويضرب الهواء بدراعيه فى عنف ..

ولم يتوقّف (أكرم) عن إطلاق النار، وهو يواصل عدود تحوهما ..

وفى هذه المرة، انطلقت رصاصاته كلها نحو الطيف، الذى صرخ فى ألم، وتقافر جسده فى عنف، حتى ارتطم بالجدار، ثم سقط أرضًا..

وأطلق (أكرم) رصاصاته الأخيرة، وهو يصرخ:

191

حمدًا لله .. حبدًا لله .

أما (أكرم)، فهز رأسه، قاتلاً:

- ثم أتصور أننا سنفعتها قط!

غمغم (نور):

ــ لكل شيء بداية يا صديقي .

تنهد (رمزى) في ارتباح ، قاتلاً :

ـ ونهاية .

لم يكد ينطقها ، حتى صرخ الدكتور (أيمن) في رعب ، وهو يشير إلى جسد القاتل المسجى أرضًا :

.. ما هذا ؟! ما هذا ؟!

التقت الكل في سرعة إلى حيث يشير، وانتفضت أجسادهم كلها بمنتهى العنف..

فأمام عيونهم الذاهلة ، كانت تحدث ظاهرة عجيبة .

ورهبية ..

للغاية ..

لقد تراجعت الدماء ، عائدة إلى ثقوب الرصاصات ، التى التأمت فى سرعة مدهشة ، كما لو أنها مشهد فى فينم يدار عكسيًا ..

ثم راح جسد القاتل يستعيد شقافيته ..

ويكل ذهوله وتوتره، هنف (أكرم):

\_ والسخافة 1

ثم وثب نحو جثة رجل أمن آخر ، واختطف مدفعه الآلى ، ثم استدار في سرعة وغضب ، يصوبه نحو القاتل ..

ولتعقد حاجباه في شدة ..

فعندما استدار ، ارتطمت عيناه بذلك الطيف ، وهو ينهض في بطء ، وعيناه تتألقان على نحو مخيف رهب ، ببريق ظافر وحشى واثق ..

ولم يكن (أكرم) بحاجة إلى ضغط زناد مدفعه، وإطلاق النيران، ليدرك تنك الحقيقة الرهيبة ..

لقد استعاد ذلك الطيف، بوسسيلة خارقة للمألوف، فدراته الفائقة :.

وعلا ..

عاد يحمل كل الوحشية ، والغضب والشراسة ..

وبلا حدود ..

\* \* \*

# ٩-الوحش..

«سبع دقائق ، وأستعيد السيطرة على نظام الأمن ، داخل المبتى العلمي العسكري .. »

نطقت (نشوى) العبارة في الفعال، فهنفت بها (معلوى)، وهي تعمل في جهاز آخر، بأقصى سرعتها:

- أسرعى بالله عليك .. كل دقيقة لها تمنها ، كما يقول ( نور ) ،

قالت (نشوى)، وأصابعها تجرى على أزرار الكمبيوتر:

- إننى أعمل بأقصى سرعتى .

انعقد حاجبا (سلوى) ، وهي تغمغم :

- لتعشم أن يكفى هذا .

قالت (نشوى) في توتر :

- إننا لبنل ما يوسعنا يا أمى .

قالت (سنوى) في حدة : ١٩٦

- وذلك الطيف يتطور يسرعة أيضنا.

توقَفت (نشوى) عن العمل ، وهي تستدير إلى أمها ، متسائلة في فنق شديد ، ويصوت ارتجانت نبراته :

- ماذا تعنين بالضبط ؟!

أشارت (سلوى) إلى المنحنيات، التي يرسمها جهازها، وهي تقول:

- وفقاً لهذا البرنامج ، الذي يدرس وضعا افتراضيا ، الشخص اكتسب قدرة على الشفافية وعدم التماسك ، بسبب طاقة كهربية هاتلة ، تجرى في خلاياه ، ويقارنها بحالة أخرى واجهتنا ، لشخص اكتسب قدرات رهبية ، بأسلوب متقارب من هذا " ، فان الجسد سيتكيف مع وضعه الجديد ، بمرعة تتناسب مع الطاقة المختزنة في خلاياه ، وهذا بعنى أنه معطور قدراته ، على نحو يتناسب مع ما يبتله من ظروف ، و ...

## قاطعتها (نشوى) في توتر:

(\*) راجع سلسلة (ملف المستقبل)، قصة (العدو الدارق) - المقامرة رقم (١١٥).

\_ أمى .. هل يمكنك ترجمة كل هذا إلى عبارة مباشرة ؟!

ازدردت (سلوی) لعابها فی صعوبة ، و هی تومئ برأسها إيجابًا ، ثم قالت بصوت متوتر مرتجف :

معقدة، هو أن ما واجهه الكل هناك، في تقاصيل علمية معقدة، هو أن ما واجهه الكل هناك، في المبنى العلمي العسكرى، لم يكن سوى الدرجة الأولى، من جدول القدرات، التي اكتسبها ذلك القاتل، ووفقًا للبرنامج، فإن النشاط الفاتق، الذي يبذله طوال الوقت، سيقفز بمعدل تطور خلاياه إلى قدرات غير متصورة، خلال اللحظات التالية.

هنفت (نشوى) مذعورة:

ـ بهذه السرعة !!

أجابتها (سلوى):

- لاتنسى أننا نتحدث عن خلابا خاصة ، تلفّت عقاراً جديدا ، يفترض فيه أن يمنحها صلابة شديدة ، مع تيار كهربى يبلغ نصف مليون فولت .. أى أننا نتحدث عن مفاعل درى صغير ، في جعد آدمى .

صمنت (نشوى) لعظة مبهوتة ، قبل أن تسال فى خفوت :

- وهل يمكنك استنتاج نوع القدرات الجديدة ، التي مسكتسبها ذلك القاتل ؟!

هزات (سلوی) رأسها نفیاً ، فی توتر شدید ، وهی تجیب :

- من المستحيل التنبؤ بهذا ، ولكن كل منايمكنتى تأكيده هو أنها ستكون قدرات خارقة ورهيبة .. رهيبة للغاية .

قائتها ، وصوتها يرتجف ..

يل جسدها كله . .

وبكل قوة ..

\* \* \*

لثوان ، أدار الطيف عينيه السلخرتين ، الظافرتين ، الشامتتين ، في وجوه الجميع ، قبل أن يبتسم ابتسامته الوحشية ، التي تبرز أسناته الحادة ، الشبيهة بأسفان سمكة القرش ..



امنيد و إنيه الطيف فحأد : ورفع بده نجوه : وهو يتفلق فيرخه شيرسة ضارمة . .

وبكل رعب الدنيا، خر الدكتور (أيمن) ساجدًا على ركبتيه، وهو يصرخ:

- لا تقتلنى .. أرجوك .. أنا لم أفعل شيئًا .. هم فعلوا كل هذا .

تحرك (أكرم) في عصبية ، وهو بهنف :

- أيها الحقير .

استدار إليه الطيف فجأة ، ورفع يده نحوه ، وهو بطلق صرخة شرسة صارمة ..

ومع صرخته ، شعر (أكرم) بشىء رخو برتطم بصدره ، فى قوة هاتلة ، بحبث انتزعه من مكاته فى عنف ، ودفعه أمامه ثلاثة أمتار كاملة ، قبل أن بضرب به الجدار فى قوة ، ثم يتراجع دفعة واحدة ، تاركا إياه يسقط أرضا ، وهو يمسك صدره ، ويلهث ويسعل فى قوة ..

وبكل رعبه ، تراجع الدكتور (أيمن) ، ثم انطئق يعدو ، عائدًا إلى الداخل ، في حين اندفع (نور) إلى الأمام ، هاتفًا :

= ریاه! (أكرم)!

استدار إليه الطيف في سرعة ، ورفع بده تحوه ، مطلقاً صرحة أخرى ..

وكما حدث مع (أكرم)، شعر (نور) بالصدمة، وبجسده يطير إلى الخلف في عنف، متجاوزًا مدخل الطابق الأرضى، ليسقط في الساحة الأمامية للمبنى..

وفور سقوطه ، تحرك جانبا بوابة المبنى ، واندفعا نحو بعضهما ، ثم ارتظمت حافتاهما في قوة ، والتحم رتاجهما على نحو عجيب ..

واتسعت عينا (نور)، وهو يهب واقفًا على قدميه، مع الالام الرهبية، التي يشعر بها في صدره وضلوعه..

وهاله ماحدث إلى أقصى حد..

ففى نفس اللحظة ، التى تصور فيها أنه قد قضى على ذلك الطيف ، فوجئ به ينهض من سقطته ، مكتسبًا قدرات رهيبة ، لاقبل للبشر بها ..

وبكل هلعه راح (نور) يتنفت حوله ، بحثًا عن وسيلة للمقاومة ، بعد أن عزله الطيف القاتل عن رفاقه تمامًا .

أما فى الداخل، فقد تراجع (أكرم) و (رمزى) والدكتور (عبد الحكيم) والجندى المتبقى، فى توتر بالغ، والطيف يتابعهم ببصره، وبضحكاته الوحشية الظافرة..

وينظرة من عينيه ، وقدرة مذهلة على تحريك الأشياء عن بعد ، جعل مقعدًا يرتفع من مكاته ، ثم يندفع بسرعة مخيفة تحو الجندى الأخير ..

وبمنتهى الذعر، أطلق الجندى نيران مدفعه نحو المقعد الطائر، فأزاحه بعيدًا، ولكن الطيف أطلق ضحكة ساخرة، وهو يدير عينيه نحو مقعد آخر، ليرتفع بدوره، ويندفع نحو الجندى المسكين..

ثم تلاه مقعد ثان ...

وثلكث ..

ورايع ..

وصرخ الجندى من الرعب، وهو يطلق نيران مدفعه نحو المقعد الثانى، في حين الدفع (أكرم) يحاول التقاط مدفعه الألى، الذي سقط من يده، مع تنك النظمة الرهية، التي تنقاها في صدره ؛ ليطلق النار على المقعد الثالث.

ولكن الوقت لم يسعقه لهذا ..

قفى نفس اللحظة ، التى التقط فيها المدفع ، والتى الطلق فيها الدكتور (عبد الحكيم) يعدو ، عائدًا إلى الداخيل ، ارتظم المقعد الثانث بالجندى في عنف ، ودفعه إلى الأمام في قوة ، ليرتظم به المقعد الرابع ، في رأسه مباشرة ..

وتفجرت الدماء من رأس الجندى المسكين ، وهو يسقط أرضًا ، ومدفعه الالى يطير من يده بعيدًا ..

ولكن فجأة، توقف العدفع الألى في الهواء، بقوة التحكم عن بعد، التي امتلكها ذلك الطيف القاتل، شم استدارت فوهته نحو الحندي، الذي اتسعت عيناه في رعب هانل، فصرخ (أكرم)، وهو يدير فوهة مدفعه، نحو المدفع الأخر، في سرعة وغضب:

ــ أيها للوغد .

أطلق نبران مدفعه نحو المدفع الأخر في عنف، و (رمزى) بتراجع، ويحمى وجهه بذراعيه، هاتفًا:

- يا إلهى! يا إلهى!

أصابت الرصاصات المدفع الآخر ، فالتفض في عنف، ولكنه استعاد موقعه في سرعة ، قبل أن تنطلق منه

الرصاصات بغنة ، لتحصد الجندى الأخير بلا رحمة .. ثم استدار المدفع الألى نحو (رمزى) و (أكرم) ، فتراجع هذا الأخير في معرعة ، هاتفًا:

رياه ! إنه سوف ...

لم يتم عبارته ، ولم يحاول حتى هذا ، وإنما دار على عقبيه ، ودفع (رمزى) أمامه ، صائحًا :

.. أسرع يارجل .. أسرع بالله عليك .

ومن خلفهما ، الطلقت رصاصات المدفع الالى ، ترتطم بالأرض والجدران ، وهما يقفزان عبير مدخل الطابق الأرضى ، إلى الطابق الأول ، تلاحقهما الرصاصات ، وضحكات الطيف الوحشية الساخرة . .

وما إن اختفيا ، حتى تألقت عينا الطيف ، فى ظفر شامت ، واستمناع وحشى مخيف ، وترك العدفع الآلى وسقط أرضا ، وهو يرفع بديه إلى وجهه ، ويتطلع إليهما فى جنل شرس ، وكأنما أدهشه وأمتعه أنه يكتسب كل هذه القدرات العدهشة ..

وفى هدوء ، خفض كفيه ، واتجه نحو مدخل الطابق الأول ، وعبره ، ثم استار إليه ، وتألّقت عيناه مرة أخرى ..

ومع تألقهما ، تحرك باب الطابق ، وأغلق نفسه في قوة ، فاتسعت ابتسامة الطيف الوحشية ، وأطلق ضحكة ظافرة عالية ..

ضحكة تردُدت في المبنى كله ، معلنة أن الدقائق القادمة ستشهد مدّبحة جديدة ..

مذبحة تراق فيها الدماء أنهارًا ..

وبلا هدود ..

#### \* \* \*

انعقد حاجبا الدكتور (جلال) ، مدير مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية المصرية ، وهو يستقل تلك الأسطوانة الشفافة ، ذات الضوء البنفسجى الهادئ ، التى تهبط به إلى الطابق الثالث تحت الأرض ، في مبنى المخابرات العلمية ، حيث مكتب القائد الأعلى .

وللمرة الثالثة ، في اهتمام بالغ ، راح الدكتور (جلال) يراجع كل ما ورد من تقارير ، حول واقعة المبنى العلمي العسكرى ، والتي بدت له ، في هذه المبرة أيضا ، خطيرة إلى حد لا يمكن تصوره ..

وأمام مكتب القائد الأعلى ، شد الدكتور (جلال) قامته ، ووقف ثابتًا كالمعتاد ، وهو يقول :

- الدكتور (جلال) .. مدير مركز الأبحاث.

التقط جهاز تحليل البصمة الصوتية عبارته ، في نفس اللحظة التي انطاق فيها شعاعات من الليزر ، راح أحدهما يفحص بصمة قزحيته ، في حين راح الثاني يدرس ملامحه ، وتوزيع المسام العرقية على وجهه ، قبل أن يرتفع صوت آلى ، يقول :

- تم التحقُّق من الشخصية .. الدخول متاح .

اتفتح باب حجرة مكتب القائد الأعلى في هدوء، فور انتهاء العبارة، فعبره الدكتور (جلال)، والقائد الأعلى ينهض لاستقباله، متسائلاً في اهتمام قنق:

- هل توصلتم إلى شيء؟!

زِفْرِ الدَّكَتُورِ (جَلالُ) فَي تُوتَر ، وَهُو يِنُو َ بِالنَّقَارِيرِ ، قَائِلاً :

- خبر اؤنا درسوا كل ما حدث بمنتهى الدقة .. التجربة الرنيسية ، والصدمة الكهربية المباغتة ، وما حدث لذلك

القاتل، وملفه النفسى، واحتمالات النغير فى قواه العقلية، وحالته النفسية، وبعدها درسوا ما يمكن أن يصيب خلاياه وجسده، مع كل ما يبذله من نشاط عنيف، و ...

قاطعه القائد الأعلى في عصبية:

\_ النتائج بادكتور (جلال) .. النتائج .

زفر الرجل مرة أخرى ، وهو يجيب:

النتائج مخيفة للغاية !

ثم ألقى جسده على مقعد قريب ، متابعًا :

- ذلك القاتل ، بالطقة الهاتلة التي يحملها ، والتفاعلات الرهبية ، التي تحدث في دمه وخلاياه طوال الوقت ، أصبح ، من الناحية العلمية مجرد ...

صمت لحظة في تردد ، قبل أن يضيف في حزم : \_ قتبلة .

اتسعت عينا القائد الأعلى ، وهو يردد :

ـ قَتْبِلَةً ؟!

أوماً الدكتور (جلال) برأسه إيجابًا ، وقال في توتر بالغ:

- نعم .. قنبلة نيترونية ، تمر الآن بمرحلة الإعداد والتجهيز ، وعندما تبلغ تفاعلاتها المتواصلة نقطة الصفر ، ستنفجر ..

اتعقد حاجبا القائد الأعلى، وهو يتراجع في مقعده، فكلاً في عصبية:

- رباه! هذا يعنى أننا نواجه فنبلة زمنية ، وليس مجرد قاتل طليق .

رَفَرِ الدكتورِ (جلال) للمرة الثَّالثَّة ، وهو يقول :

- هذا صحيح للأسف، ولكنها قنبلة زمنية نيترونية ، يكفى انفجارها لإراثة (مصر) كلها من الوجود ، خلال ثلاث ثوان قصب .

امتقع وجه القائد الأعلى ، و هو يغمغم :

- يا إلهي !

ثم اعتدل في مقعده ، متسائلاً في توتر:

- ولكن يوجد سبيل حتمًا لتفادى هذا .. أليس كذلك ؟!

صعت الدكتور (جـلال) بضع لحظات، قبل أن يجيب في تردد :

ـ بلي ، ولكن ...

قاطعه القائد الأعلى في لهفة :

\_ ولكن ماذا ؟!

تردَّد الدكتور (جلال) لحظة أخرى، قبل أن يندفع، قائلاً:

\_ الوسمينة الوحيدة ، لمنع حدوث الانفجار ، هو أن توقف التفاعل ، قبل أن يبلغ نقطة الصغر .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يتساعل في اهتمام : \_ وكيف هذا ؟!

أشار بسيابته ، قائلاً :

. بإنهاء مصدر التفاعل .

ازداد اتعقاد حاجبى القائد الأعلى ، وهـو يقول فـى حيرة:

- ولكن التقارير الأولية تؤكّد أنه ما من سبيل للقضاء على هذا الوحش الأدمى، بكل الطرق الطبيعية المألوقة. هز الدكتور (جلال) سبابته في الهواء، قاتلاً:

- كان هذا في البداية ، ولكن الدراسات المكثفة أشارت الى احتمالين لاثالث لهما ، فإما أن يكون جسده المفعم بالطاقة الكهربية شديد الحساسية للماء . أو أن المزيد من الكهرباء يكفى لانهيار الخلايا تمامًا .

مدلَّله القائد الأعلى في لهفة :

وهل يمكن أن يوقف هذا التفاعل؟!
 مط الدكتور (جلال) شفتيه ، قاتلاً :

- لا أحد يمكنه الجزم للأسف ، فالرجال يخشون أن تؤدى أية وسيلة إلى نتائج عكسية ، بحيث يتسارع التفاعل ، ويقفز دفعة واحدة إلى نقطة الصفر ..

امتقع وجه القائد الأعلى مرة أخرى ، وهو يقول :

\_ رياه ! ما الذي يمكننا أن نفعله إذن ؟!

زفر الدكتور (جلال) مرة إضافية ، وهو يقول:

المشكلة ليست كلها في ماذا نفعل ، ولكنها تكمن أكثر في متى نفعل .

سأله في توتر قلق:

ــ ملأا تعني ؟!

أشار الدكتور (جلال) إلى سطر في الفقرة الأخيرة من التقرير ، قائلاً :

- أعنى أن أكثر الحسابات تقاؤلاً تشير إلى أن أمامنا بين ست وثمان دقائق، قبل أن تصل التقاعلات إلى نقطة الصفر.

ثم ارتجف صوته ، وهو يستطرد :

- أو بمعنى أدق ، قبل أن يتحدد مصير (مصر) كلها . واتسعت عينا القائد الأعلى عن آخرهما ..

فالموقف كان خطيرًا ورهبيًا ..

بحق ..

\* \* \*

لم يشعر (نور) ، في حياته كلها ، بالتوتر والعصبية ، مثلما شعر بهما في تلك اللحظة ، وهو يعدو في الساحة الأمامية والخلفية للمبنى ، بحثًا عن وسعيلة للعودة إليه .. ولكن كل المنافذ والنوافذ كانت مغلقة بمنتهى الإحكام ..

وبكل غضبه ، هتف (نور):

- ماذا أفعل ؟! يا إلهي ! ماذا أفعل ؟!

أدار عينيه مرة أخرى في المكان ، حتى توقف يصره عند مدفع آني كبير ، من مدافع الحراسة على السطح ، فاتدفع نحوه ، وتسلّق برج الحراسة بأقصى سرعته ، وفحص المدفع ، ليتأكّد من أن خزاتته معتلنة ، قبل أن يجنبه بكل قوته ، محاولا انتزاعه من مكانه .

كان المدفع مثبتًا بقاعدته في السبرج، كوسسيلة من ومماثل التأمين، حتى إن وجهه قد احتقن في شدة، وهو بحاول انتزاعه ..

ويحاول ..

ويحاول ..

ويحاول ..

ومع الجهد الرهيب للذي بذله، راح بلهث في شدة، ويهتف:

- لابد أن أفعل شيئًا .. لابد ...

تلفّت حوله مرة أخرى ، ثم التقط المقعد الصغير ، الخاص بحارس البرج ، وحمله ليهوى به على الجدار في عنف مرة ..

ومرة ..

ومرة ..

وأخيراً ، تحطّم الحاجز العلوى من المقعد ، فالتقطه في لهفة ، واتحنى حتى رقد أرضا ، وهو يدس الطرف الحاد للحاجز ، في تجويف أحد المسامير الثلاثة ، التي تثبت قاعدة المدفع الآلى في الأرض ، ثم راح يديره في قوة ..

كان عملاً شاقًا إلى أقصى حد ، حتى إنه عاد يلهث فى عنف ، و هو يدير المسمار الأول ، حتى انتزعه من مكانه ، ثم انتقل إلى الثاني ..

كاتت كل ذرة في كياته ترتجف ، وعقله يرمم عشرات الصور والاحتمالات البشعة ، لما بمكن أن يصيب رفاقه والأخرين ، داخل المبنى ، مع ذلك الطيف القاتل الطليق ، الذي يزداد في كل لحظة قدرة وجنونا ..

وكان بحنقه أن يقف هكذا ، عاجزًا معزولاً ، والقتال كله يدور في الداخل ، ورقاقه هناك ، يواجهون وحشا كاسرًا ، لايعرف الرحمة أو الشفقة أو الهوادة ..

وفى عنف ، راح قلبه يدق ، وتصبّب العرق على وجهه غزيرًا ، وهو ينتزع المسمار الثاني ، ثم ينتقل إلى الثالث ..

ومن بعيد، داخل سيارة مركز الأبحاث، هتفت (سلوى) في ذعر:

- يا إلهى ! (تور).

أدارت (نشوى) عينيها في سرعة ، تنطلُع إلى صورة والدها ، على شاشة الراصد ، وهو يكافح لانتزاع المسمار الثالث والأخير ، وتساعلت في اتزعاج شديد :

.. ما الذي يقطه هناك وحده ؟!

ثم ارتجف صوتها في ارتياع ، وهي تضيف :

ـ وأين الآخرون ١٤

هزئت (سلوى) رأسها في قوة ، قاتلة :

ـ لست أدرى .. لست أدرى .

وقفزت بدها نحو أحد الأزرار ، في جهاز التحكم الخاص بها ، فأمسكت (نشوى) معصمها ، قبل أن تبلغ سبابتها الزر ، وهنفت بها مستنكرة:

\_ أمى .. ماذا تقطين ؟!

أجابتها في صرامة ، وهي تنتزع يدها من بين أصابعها :

زاغت عینا (سلوی)، وأغرورقتا بسالدموع، و هسی تقول :

... ولكن (نور ) ...

قاطعتها (نشوی) فی رفق ، وهنی تبعد بدها عن الأزرار :

- أبي لن يفادر المكان قط، حتى ولو صنعت له جسراً أمنًا من الذهب. أنت وأنا نعلم هذا .. ونعلم أيضًا أن إزالة للحاجز ستعرض الكل لمصير رهيب، لايعلم مداه إلا الله (سيحاته وتعالى).

تفجرت الدموع من عينى (سلوى) ، وهسى تراقب (نبور) على الشاشة ، وقد انتهى من استزاع المسمار الثالث ، ثم نهض يحمل المدفع الآلى الثقيل ، ويختفى معه خارج دائرة المراقبة ، فغمغت :

ـ ساعده واللهي اساعده ا

والهمرت دموعها في غزارة ..

وفى نفس اللحظة ، التى حدث قيها هذا ، كان (نور) يندفع نحو جدار المينى ، المجاور لمدخله الرئيسى ، وهو

ـ سأزيل غلاف الطاقة .. لابد أن أفتح الطريق أسام (نور).

صاحت (نشوى)، وهي تضغط على معصمها أكثر:

\_ مستحیل !

صلحت (سلوى) في حدة :

- هل ترفضين منح والدك فرصة للنجاة ؟!

أجابتها (نشوى):

ـ بن أرفض ماسبررقضه أبى حتمًا، لو أنه فى موضعى.

صرخت (سلوی):

- إنه بحتاج إلبنا .

اجابتها (نشوى ) في حزم:

- ولكنه لن يتخلّى عن الأخرين قط، ولن يمنح ذلك الطيف القاتل فرصة للخروج من غلاف الطاقة ، وبلوغ المدينة ، بكل ما يحمله في أعماقه من شرور ، ورغبة سادية وحشية ، في إراقة الدماء وإزهاق الأرواح .

يحمل المدفع الثقيل ، ويلهث في عنف ، حتى تكاد أتفاسه تتقطع ..

ولكن فجأة ، توقّف عن الجرى ، واتعقد حاجباه فى شدة ، وهو يواصل اللهاث فى عنف ، وأدار بصره نحو مدخل القبو ..

وفى ثانية واحدة ، حسم أمره ، واتدفع نحو القبو ، ووضع المدفع الثقيل على قواتمه الثلاث أرضًا ، وصوبه الى الجدار المجاور لمدخل القبو ، ثم رقد أرضًا ، وضغط الزناد ..

وانطلقت الرصاصات، لتنهمر على الجدار كالمطر .. وقى يقعة ولحدة ..

وعلى الرغم من عنف وقوة الرصاصات، إلا أن الجدار صمد بشدة، ولم تظهر عليه سوى بعض الخدوش ..

ولكن (نور) واصل إطلاق النيران ..

وعلى نفس البقعة ..

ولثوان ، خُیل إلیه أن كل ما بذله من جهد لم یكن يساوى شينًا ، مع صعود الجدار القوى ، و ...

ولكن فجأة، انهار جزء من الجدار، المصنع فجوة صغيرة، ظهر خلفها القبو نفسه ..

ويكل لهفته ، أسرع (نور) نحو الفجوة ، والقبى نظرة على القبو ..

ومن بعيد ، وعلى الضوء الفافت ، لمح مصدر المياه الرئيسي ..

كان يواجهه تمامًا ، من تلك الزاوية ، التي تطل على أقصى يسار القبو..

ولكنه كان بيعد ستة أمتار على الأقل ..

والفجوة نفسها لم يكد قطرها يزيد على خمسة عشر منتيمترًا..

ومن المؤكد أنه بحتاج إلى عشر مدافع آلية أخرى ، حتى بمكنه فتح فجوة تناسب حجمه ..

وإلى زمن لايمتلكه ..

ولا يمكنه أن يمتلكه ..

ولكن عقله اتطلق يعمل بأقصى مرعة ..

لابد من وسيلة لإطلاق الماء في مواسير المياه، والأجهزة المضادة للحريق ..

لايد من وسيلة ما ..

قفزت الفكرة إلى ذهنه فجأة ، فلم يضمع ثانية واحدة ، وهو يعود إلى المدقع الآلى ، ويدفعه نحو الفجوة ..

نعم .. إصابة مباشرة لمحبس مصدر المياه الرئيسى ستنسفه ، وتلغى عمله تمامًا ..

صحيح أن المياه ستتفجر داخل القبو في عنف، ولكن الكثير منها سيواصل طريقه عبر المواسير في المبنى، وسيكفى إشبعال وحدة واحدة، من وحدات أجهزة إطفاء ومقاومة الحريق، لتعمل كل الأجهزة في المبنى دفعة واحدة..

ولتغمر المياه ذلك الطيف القاتل ..

رقد أرضا مرة أخرى ، خلف المدفع الآلى ، وصويه بمنتهى الإحكام ، عبر الفجوة الصغيرة ، إلى محبس مصدر المياه الرئيسى ، والتقط نفسا عميقاً ، قبل أن يكتم أنفاسه في قوة ، ويُحكم التصويب ، و ...

ولكن رصاصة و احدة لم تنطلق من المدفع .. واتسعت عينا (نور) في ارتياع .. لقد نفدت نخيرة المدفع .. نفدت في وقت غير مناسب .. على الإطلاق ..

\* \* \*

#### ـ للأسف ا

ثم نهض من خلف مكتبه ، مضيفًا في توبر :

- ولكنتي ما زلت أجد صعوبة في إصدار القرار.

أجابه الدكتور (جلال) في حزم:

- لاينبغى أن تتردد لحظة واحدة أيها القائد الأعلى الفيس لدينا ما يكفى من الوقت للتردد .. الدقائق تمضى فى مرعة مخيفة ، وبعد أربع دقائق وعشرين ثانية ، سيبلغ التفاعل نقطة الصفر ، وينتهى أمرنا جميغا .

زفر القائد الأعلى في توتر ، قبل أن يسأله :

- كم تحتاج الطائرات ، لبلوغ المبنى العلمى العسكرى ، وثمقه بالقتابل للحارقة ؟!

أجابه الدكتور (جالل) في سرعة:

- دقيقتان وتسمع ثوان ، منذ صدور الأمر بالتنقيذ .

ثم أضاف في حزم:

\_ وهذا يعنى أن أمامنا وقت ضنيل للغاية .

أجابه القائد الأعلى في صرامة:

## ١٠ - الحل الوحيد . .

« للأسف أيها القائد الأعلى .. لا يوجد مبيل آخر !! »

نطق الدكتور (جلال) العبارة في أسى حقيقى، وهو يعض شفتيه في مرارة فاحتقن وجه القائد الأعلى، وهو يغمغم:

- يا للهول ١ ويا نه من خيار رهيب ١

ثم لورح بيده ، مضيفًا :

- (نور) و (أكرم) و (رمزى) داخل المكان ، وهم أفضل رجالنا على الإطلاق ، والتضحية بهم ليست بالأمر المبهل .

قال الدكتور (جلال) في خفوت:

- والتضحية ب (مصر) كلها من أجلهم ليس أمراً واردًا .

غمغم القائد الأعلى في مرارة:

777

4 4 Y

- ولكن أمامي دقيقة كاملة الاتخاذ القرار.

هنف في توتر:

- موعد الانفجار تقديرى بحت ، خضع لدراسات أكاديمية فحسب ، وربما يكون هناك أمر آخر ، يسرع بعملية التفاعل .

قال القائد الأعلى في حرم :

- أو بيطنها .

تنهد الدكتور (جلال)، قاتلاً:

ـ فليكن ـ

قال القائد الأعلى:

- فى هذه الحالة دعنا نتعامل ، بافتراض أن الموعد الذى حدده الخبراء هو الموعد الصحيح ، ودعنى أفكر جيدًا ، خلال الدقيقة التالية ، حتى يمكننى اتخاذ القرار المعليم .

قالها ، واتعقد حاجباه في شدة ، وراح عقله يعود دراسة الموقف كله ، ويطرح على نفسه منوالاً ولحدًا ..

بأيهما يضحي ؟!

ب (نور) و (أكرم) و (رمزى) ..

ام یہ (مصر ) ۔۔

(مصر) کلها ..

\* \* \*

انكمش الدكتور (أيمن) في رعب، في ركن الخزائة الخشبية الكبيرة. في مخزن أدوات التجارب، وراح جسده يرتجف في قوة، ووجهه شاحب كالموتى، والدس الدكتور (عبد الحكيم) إلى جواره، وهو يتساعل في ذعر:

\_ إلى متى سنبقى هنا ؟!

أجابه (أكرم) في حرّم:

- حتى ينتهى الأمر.

سله في عصبية :

ــ ومتى ينتهى ؟!

صاح فيه ( أكرم ) في حدة :

- بعد نقيقة ، أو ساعة ، أو حتى عام كامل .. من يدرى ؟! ايق هنا في الأمان ، أو اخرج وواجه ذلك الوحش .

هنف الدكتور (أيمن ) في رعب :

ـ سنبقى .. سنبقى ..

سلله الدكتور (عبد الحكيم)، وهو يرتجف في شدة:

- وماذا لو عثر علينا ؟!

أجابه (أكرم) في توتر:

- لن يخطر بباله البحث عنكم هنا ، خاصة وأثنا لن نمنحه الفرصة نهذا ، والخزانة بها فتحات كافية للتهوية ، وكل ما تحتاجون إليه هو الصمت ، حتى ينتهى الأمر .

ثم التقت إلى (رمزى)، مستطردًا بلهجة آمرة:

- ابق معهما ، واحرص على أن يمنود الصمت والمنكون التامين ، و ...

قاطعه (رمزی) قی حزم:

- لاتفكر في هذا.

سلاه (أكرم) في عصبية:

- ملأا تعني ؟!

أجابه في حرم أكثر:

- أعنى أننا قريق ولحد ، ومادمت ستولصل قتال ذلك الوغد ، فسنكون معًا ، كما كنا دومًا .

قال (أكرم) في عصبية:

- المرحلة القادمة ستبلغ مرحلة من العنف الاقبل الله بها .. أنت خبير في الطب النفسي ، ونست مقاتلاً .

قال في صرامة:

\_ أما عضو بالفريق يا (أكرم).

أمسك (أكرم) كتفيه في قوة ، قاتلاً في حدة :

- اسمع يا (رمزى) .. ليس لدى وقت لمناقشتك و إفتاعك .. ذلك الوحش سيصل إلى هنا في أية لحظة .. نقذ ما طلبته منك أولاً ، وستناقش دورك في الفريق فيما بعد .

هنف (رمزی) فی صرامة:

\_ مستحیل ا

تراجع (أكرم)، وهو يرمقه بنظرة عصبية، والتقط نفسًا عميقًا، قبل أن يقول في حزم صارم:

ــ لم تترك لي منوى خيار ولحد إنن .

فال (رمزى) في تحد:

- ما هو ؟! هل ستجيرني على البقاء ؟!

هوى (أكرم) على فكه فجأة بلكمة كالقتبلة، قاتلاً في صرامة:

\_ بالتأكيد .

كاتت اللكمة من العنف، يحيث أفقدت (رمزى) الوعى على الفور، فالتقطه (أكرم) بين ذراعيه في سرعة، ونقله داخل الخزائة الخشبية الكبيرة في رفق عجيب، لايتناسب مع لهجته الصارمة المتوترة، وهو يقول للرجلين داخلها:

- لحرمنا عليه كحياتكما ..

ثم أغلق الخزانة في إحكام ، وهو بيتعد عنها ، قائلا :

ـ سامحتی یا صدیقی .. لقد قعلت هذا مـن لجنـك .. مـن اجل (نشوی) و (محمود) الصغیر .

اتطلق يعدو تقريبًا ، عاندًا إلى قاعة التجارب ، وما إن بلغها حتى اندفع نحو أحد الأجهزة الثقيلة ، ودفعه أمامه

فى قوة ، تحو ذلك الجزء من الجدار ، المجاور للنافذة ، والذى صنع فيه جهاز الليزر ثقوبًا متجاورة ، على هيئة دائرة ، ولهث وهو يغمغم :

\_ سافتلك أيها الوغد .. سأفتلك حتى ولو كان هذا آخر ما أفعله ، في حياتي كلها .

فى نفس اللحظة ، التى نطق قبها عبارته ، انطلقت فى الممر الخارجى ضحكة وحشية ساخرة عالية ، فالتقط (أكرم) نفسًا عميقًا ، وصرخ وهو يدفع الجهاز الثقيل بكل قوته :

\_ سافتتك .

ارتظم الجهاز الثقبل بالجدار في عنف، وانتشرت في الجدار تشققات كبيرة، فجنب (أكرم) الجهاز إليه مرة لخرى، وهو يهنف:

\_ هيا أيها الجدار السخيف.. تحطُّم .. تحطُّم .

اخترق الطيف جدار القاعة ، في تلك اللحظة ، و (أكرم) يدفع الجهاز الثقيل للمرة الثانية ، بكل ما يملك من قوة .. وقى هذه المرة ، ارتطم الجهاز النُقيل بالجدار ، الذي تحطم ، بفعل النُقوب الصغيرة المحيطة بموضع الارتطام .

ومن ارتفاع ثلاثة طوابق، هوى الجهاز الثقيل ، الذى يبلغ ثمنه عدة ملايين من الدولارات ، ليرتطم بالأرض فى عنف ، وتناثرت أجزاؤه على مساحة واسعة ..

وزمجر الطيف، وهو يكشر عن أسناته الحادة المخيفة، واقترب بجسده نصف الشفاف من (أكرم)، الذي دفع جسده خارج الفجوة، وهو يقول في صرامة:

ـ اذهب إلى الجديم أيها الوغد .. إننى أفضل الموت ، على أن تقتلنى أنت .

برقت عينا الطيف على نحو رهيب، ويرزت أسناته الحادة أكثر وأكثر، وهو يطلق صرخة وحشية ..

ثم اتقض على (أكرم) بكل شراسته وقوته .. ولكن (أكرم) دفع جسده إلى الخارج بكل قوته .. ومن ارتفاع ثلاثة طوابق كاملة ، هوى جسده .. وبمنتهى السرعة ..

\* \* \*



فالنقط (أكرم) معساً عميعاً ، وصوح وهو يدفع العهار التعبيل بكل دويه ما التعلق .

كاد (نور) يطلق صرخة قوية ، عندما كشف نفاد نخيرة مدفعه ، إلا أنه ، وبدلاً من هذا ، حول طاقته كلها الى أعماقه ، ووثب من مكاتبه ، وانطلق يعدو باقصى سرعته ، نحو برج الحراصة الثاتي ..

ولا أحد يدرى كيف تسلّقه ، وانتزع خزانة النخيرة من مدفعه ، ثم عاد أدراجه بهذه السرعة المذهلة ..

ولكنه قطها ..

دَلك الانفعال الجارف في أعماقه جعله يقعلها ..

وقيل مضى نصف الدقيقة ، كان يصوب مدفعه مرة أخرى إلى محيس مصدر المياه الرئيسي بمنتهى الإحكام .. ويُطلق النار ..

وأصابت رصاصته هدفها بالضبط ..

أصابت محبس مصدر المياه الرئيسي، ونسفته في عنف، فتدفّقت المياه عبره، وعبر مواسير المبنى في الوقت ذاته..

وهنا، انتزع (نور) نفسه من مكاته، وانطلق بعدو، نحو جثة أحد رجال الأمن الصرعى، وانتزع مسدسه الليزرى من جرابه، و ...

وفى تلك اللحظة ، تحطم جدار الطابق الثالث ، وهوى منه الجهاز الثقيل ، ليرتظم بالأرض فى عنف ، ويتهشم تمامًا ..

وبكل القعاله ، رفع (نور) عينيه إلى جوار المبنى ، هاتفًا :

- يا إلهي! ماذا يحدث؟!

شاهد (أكرم) يبرز خارج التجويف الناشئ، فخفى قلبه في عنف، وهو يهتف:

- (أكرم) ؟! إنها مواجهة ! أراهن على أنها مواجهة !

ثم يكد يتم عبارته ، حتى وثب (أكرم) خارج التجويف ،
وترك جسده يهوى في الفراغ ، من ارتفاع ثلاثة طوابق ،
فصرخ (نور) :

- (أكرم)!!

ولكن بيدو أن (أكرم) لم يكن يزمع الانتصار على الإطلاق، عندما وثب من ذلك الارتفاع.

بل على العكس .. لقد كان يعرف طريقه بالضبط، وكأنما درس الموقف كله منذ البداية ..

لقد وثب من الطابق الثالث، وترك جسده يهوى إلى الطابق الثانى، حيث تعلَّق بإفريز النافذة السفلى، ثم دفع جسده إلى اليمين، وأفنت كفيه، نيسقط في شرفة بالطابق الأول، ومنها وثب من ارتفاع أربعة أمتار إلى الساحة الأمامية للمبنى، وهبط على الأرض في مرونة مدهشة. قبل

ـ خسرت أبها الوغد.

الطلقت من الطابق العلوى صرخة غاصبة ثائرة وحشية ، فخفق قلب (نور) مرة أخرى ، وهو يعدو نحو فجوة جدار القبو ، هاتفًا :

أن تنطلق من حلقه ضحكة عصبية ساخرة عالية ، هاتفا :

حمدًا لله .. حمدًا لله .

انحنى يلقى نظرة عبر الفجوة الصغيرة، على جهاز إنذار ومقاومة الحريق في سعف القبو، قبل أن يصوب مسدسه الليزرى إلى الجزء المجاور له تماماً، بمنتهى الدقة والإحكام..

ثم يُطلق الأشعة ..

وانطلق خيط الأشعة يصيب سقف القبو ، على مسافة سنتيمترات قليلة من جهاز الإنذار والمقاومة ..

ولم يكد هذا مجرد خطأ في التصويب ..

فلو أن (نور) أطلق مسدسه نحو الجهار مباشرة، لنسفته الأشعة المدمرة، وانطلقت مياهه في القبو ..

لذا قهو ثم يعمد إلى تسقه ..

وإنما إلى استثارته ..

فمع إصابة السقف، على مسافة سنتيمترات منه، احترى الدهان المصنوع من البلاستيك، وتصاعدت منه أبخرة كثيفة، لم يكد الجهاز يلتقطها، حتى افترض وجود حريق بالمبنى، فأطلق صفارة الإنذار ..

وأطلق معها المياه، في كل مكان بالمبنى ..

ومن موقعه ، رأى (أكرم) ماقطه (نور) ، قصرخ:

- مرحى يارجل .. لقد قضينا عليه ..

نهض (نور) ، مغمغمًا في توتر:

ـ أتعشم هذا .

الدفع نحوه (أكرم)، وربنت على كتقيه في حرارة، هاتفًا:

- لن يحتمل الماء المنهمر في كل مكان باصديقي .. لقد أجدت دورك على نحو راتع .. لقد هزمناه هذه المرة .

قال (نور) في توتر:

- لو أننا فعلنا ، فلماذا لانسمع صراخه إذن ؟!

المعقد حاجبا (أكرم)، وهو يقول في عصبية:

ـ ماذا تعنى ؟!

أشار (نور) بيده ، قاتلاً :

- فى المرات السابقة ، كانت المهاه تؤلمه بشدة ، وكان يطلق دومًا صرحات قوية ، تجمع ما بين الألم والذعر ، أما هذه المرة ...

قاطعه (أكرم) في عصبية:

- ربعا باغته الأمر هذه المرة، فلم يجد الوقت الإطلاق صرفاته.

هزُ (نور) رأسه في قوة ، قائلاً :

۔ هذا غير منطقي .

سلله (أكرم)، في عصبية أكثر:

ـ ما المنطقى إنّن ؟! ـ

النقط (نور) نفسنًا عميعًا متوترًا، قبل أن يجيب:

- إما أنه قد اكتمب مناعة من تأثير المراه، بعد تلك التطورات التي ألمت به، أو ...

بتر عبارته يفتة ، فسأله (أكرم) وقد نفد صبره :

\_ أو ماذًا يا (نور) ؟!

تطلّع (نور) إلى نقطة ما خلف ظهره، وهو يقول بصوت لختلط حزمه بتوتره:

- أو أنه خارج المبتى.

استدار (اكرم) في سرعة، إلى حيث يتطلع (نور)، ثم لتسعت عيناه عن آخرهما، وهو يطلق شهقة عنيفة ..

فأمامهما مباشرة، وعلى مسافة أربعية أمتار فحسب، كان يقف ذلك الطيف الوحش، ثابتًا جافًا..

ومن عينيه ، كان يطل غضب هاتل . .

غضب يحمل بصمة واضحة ..

بصمة الموت..

\* \* \*

نطق القائد الأعلى للمخابرات الطمية الكلمة ، بكل توتر الدنيا ، وهو يُطلق من أعمق أعماق صدره زفرة عصبية ملتهبة ، قسأله الدكتور (جلال) في لهفة قلقة :

- هل اتخذت قرارك أيها القائد الأعلى ؟!

هزُّ القائد الأعلى رأسه في أسى ، قائلاً :

\_ بيدو أنه لامار بارجل .

غمغم الدكتور (جلال)، في أسى مماثل:

- لقد أخبرتك بهذا منذ البداية .

هزُّ القائد الأعلى رأسه مرة أخرى ، وهو يتمتم :

- باللفسارة 1

ألقى الدكتور (جلال) نظرة شديدة التوتر على ساعته، وهو يقول:

- القرار أيها القائد الأعلى.

زفر القائد الأعلى في مرارة، ثم عاد إلى مكتبه، وضغط زر جهاز اتصال مسرى خاص للغاية، وهو يقول:

ـ أرسلوا التسور .

وصمت لحظة ، وهو يقلق عبنيه في قبوة ، وكأنما لايحتمل هذه الخسارة الرهبية ، ثم لم ينيث أن فتحهما ، وهو يضيف في صرامة :

\_أمر عام إلى كل النسور .. لا تطلقوا الصواريخ الحارقة ، تحو المنطقة الأخيرة .. تحو المنطقة الأخيرة الأخيرة فقط .

أتهى الاتصال ، وهو يخفى وجهه بين كفيه ، فقعم الدكتور (جلال) في خفوت :

\_ أمار ال لديك أمل ؟!

رفع القائد الأعلى إليه عينين محمرتين ، وهو يقول :

\_ للمرء لايفقد الأمل في الله (سبحانه وتعالى) قط.

غمغم الدكتور (جلال): \_ وتعم بالله.

لم يكد ينطق عبارته، حتى ارتفع أزيز جهاز الاتصال في حزامه، فالتقطه بسرعة، وضغط زره، قائلاً في لهفة:

للدكتور (جلال).

التعقد حاجباه في شدة ، وهو يستمع إلى محدثه في التباه شديد ، قبل أن يدير عينيه إلى القائد الأعلى ، هاتفًا :

- بيدو أن هناك مواجهة عنيفة ، في الساحة الأمامية مبثى .

اتسعت عينا القائد الأعلى لحظة ، قبل أن يستدير بسرعة إلى جهاز اتصال آخر ، وضغط زره ، قائلاً في انفعال :

- أريد رؤية مباشرة لما يحدث ، في ساحة المنطقة العلمية الصبكرية .. استخدموا كل الوسائل المناحة .. التصوير المباشر ، وعبر الأقمار الصناعية .. أريد متابعة كل ما يحدث ثانية فثانية ..

هنف الدكتور (جلال):

هل تعتقد أنه من الممكن ...

قاطعه القائد الأعلى، وهو ينهى الاتصال، ويضغط زر الراصد الخاص في حزم:

\_ كل شيء ممكن .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يتابع الموقف على الشاشة ، مضيفًا :

- ومن يدرى ما الذى يمكن أن يحدث ، في هذه اللحظات الأخيرة من العملية ..

نعم أيها القائد الأعلى ..

من يدرى ما الذي يمكن أن يحدث ، في اللحظات الأخيرة ؟! من ؟!

\* \* \*

لثوان ، ثم يتحرك أحد الثلاثة قيد أتملة ، وهم يحدقون في بعضهم ، في توتر وتحفز بلا حدود ..

(نور) ..

( أكرم ) ..

وذلك الطيف القاتل ..

ثم كان (أكرم) أول من قطع حالة الصمت والسكون، وهو يستل من جيبه مسدسًا، التقطه من جثة أحد رجال الأمن الصرعى، وهو يهتف:

\_ أيها الوغد الحقير ..

تألَقت عينا الطيف في سخرية ، واتسعت ابتسامته الوحشية الرهيبة ، لتبرز أسناته الحادة المخيفة ، فتراجع (نور) خطوة في حذر ، وهو يغمغم في توتر شديد :

- تُرى بم سيباغتنا هذه المرة ؟!

لم يكد تساؤله يتجاوز شفتيه ، حتى اتتقص جسد الطيف كله ، و هو يُطلق صرخة قوية ..

ومع صرخته ، انطلقت من حلقه كرة من النار ..

كرة ملتهية ، انطلقت نحو (نور) و (أكرم) ، على نحو رهيب مخيف ، فوثب الأول يدفع الثاني عن مسارها ، صارخًا :

- احترس ..

سقط كلاهما أرضنا ، وعبرت كرة النار فوق رأسيهما ، وعلى مسافة سنتيمترات قليلة منهما ، حتى شعرا بلفحها ، فهتف (أكرم):

- يا إلهى ! يا إلهى !

ولم تكد كرة النار تتجاوزهما ، حتى هب واقفًا على قدميه ، وهو يصرخ :

\_ أسرع يا (نور ) .. أسرع .

تفجرت كرة النار على مسافة خمسة أمتار منهما ، وأشعلت النار في مساحة كبيرة ، و (نور) يهب واقفًا بدوره ، ويعدو إلى جوار زمينه ، صانحًا :

- رياه ! كيف يمكن مواجهة شيء كهذا ؟! كيف ؟!

راقبهما الطيف، وهما يعدوان ميتعدين، وتألفت عيناه مرة أخرى، في جذل وحشى، وهو يتجه إليهما في بطء ..

ثم رفع يده نحوهما ، وأطلق صرحة أخرى ..

وقى هذه المرة ، شعر (نور) و (أكرم) بذلك الشيء الرخو ، يرتطم بظهريهما في عنف ، ويقتلعهما من مكاتهما ، ليلقى بهما أربعة أمتار إلى الأمام ، ثم يسقطان أرضا في قوة ...

كاتت هناك آلام رهيية ، تنتشر في جسديهما ، وهما يحاولان النهوض في صعوبة ، و (أكرم) يهتف :

- ياللوغد! ياللحقير!

نهث (نور)، وهو يقول:

- أن يهدا حتى يقضى علينا يا (أكرم) .. نحن آخر الرسميين في هذا المكان .

هنف (أكرم):

- من حسن الحظ أنه ما زال عاجزًا عن مغادرة المكان ، وإلا لعاث فسادًا وشرورًا ، في العالم أجمع .

توقف الطيف فجأة ، عندما نطق (أكرم) عبارته هذه ، وانعقد حاجباه في شدة ، وكأتما يدرس العبارة ، ويحاول استيعابها جيدًا ، قبل أن يرفع كفيه إلى وجهه ، ويتطلع البهما في اهتمام بالغ ..

ثم فجأة ، الطلقت من حلقه ضحكة ..

ضحکة ساخرة ، ظافرة ، قویة ، تردد صداها فی المنطقة کلها ، علی تحو خفق له قلب (سلوی) فی رعب ، وهی تهتف :

– رباه! ماذا بحدث هناك؟! ماذا بحدث؟!

وهتفت (نشوى) ، وأصابعها تعدو مجهدة ، فوق أزرار الكمبيوتر :

۔ باریہ ۔

كان الراصد الخاص بهما ، من موقعه هذا ، عاجزًا عن رؤية ما يحدث في سلحة المبنى ، ولكنه كان كافيًا لرصد الفجار كرة النار ، واللهب الذي تصاعد منها ، فهنفت (سلوى) بصوت ارتجفت كل نبرة من نبراته :

\_ إنه يقتل الكل .. إنه يقتلهم .

صلحت (نشوى ) في عصبية :

- لا لحد يمكنه الجزم.

ا صلحت (سلوی):

ـ وماذا عن تلك الضحكة الوحشية ؟!

تجمعت الدموع في عيني (نشوى) ، وهي تواصل عملها ، صارخة :

- لا أحد بمكته الجزم .

ثم عجزت عن كتمان دموعها ، مع فرط القعالها ، فتركتها تنهمر على وجهها في غزارة ، وهي تكرر :

- لا أحد يمكنه الجزم .

وأجهشت بالبكاء ..

وفى نفس اللحظة ، التى تساقطت فيها دموعها على لوحة الأررار ، كانت عينا الطيف تتألقان فى شدة ، على شحو لم يحدث من قبل ، وهو يتجاهل (نور) و (أكرم) تمامًا ، متجهًا نحو أسوار المبنى ، التى استعادت نشاطها الكهربى ، مع عودة التيار ..

ويكل دهشته وتوتره، غمغم (أكرم):

ــ ما الذي يتوى هذا الوغد قطه ؟!

توقّف الطبف أمام الأسوار بضع لحظات ، بتأملها في هدوء عجيب ، جعل (نور) ينهض بدوره ، متسائلاً :

ــ ترى هل ...

قبل أن يتم تساؤله ، انتفض جسد الطيف في عنف .. ثم أطلق ثلك الصرحة الهائلة ..

ومع صرخته ، الطلقت من حلقه كرة هائلة من النار ..

كرة يحجم سيارة خاصة ، انطلقت نصو الأسوار ، وارتطمت بها يمنتهى العنف ..

ودوى الانقجار ..

انفجار هاتل .. ارتج له مبنى المنطقة العلمية العسكرية بأكمله ، واتهار معه جزء ضغم من الأسوار ، لايقل اتساعه عن منة أمتار كلملة ..

ومع دوى الانفجار ، صرخت (معلوى) مرة أخرى ، ويدها تندفع نحو أزرار جهاز التحكم الخاص بها:

. سأزيل غلف الطاقة .

صلحت بها (نشوی):

- لا .. لا تقطيها يا أمى .. لا تقسدى كل شيء .

صرخت (سلوى) وهى تلوح بسبابتها نحو شاشه الراصد، التى نقلت الالفجار الهائل، وما أعقبه من نبران ودخان، وشرارات كهربية عنيفة، اتطلقت من أطراف الأسوار المكهربة:

- والدك هناك با (نشوى) .. والدك محتجز خلف غلاف الطاقة ، ويواجه كل هذا هناك .

صلحت (نشوی):

- ومن يواجهه والدى ، ويمسعى لمنعه من إيذاء الآخرين ، سينطلق في العالم كله ، لو أزلت من أمامه كل العقبات .

اتهارت (ملوی) ، وهی تهنف :

- رباه ! متى ينتهى كل هذا ؟! متى ؟!

حنقت (نشوى) في شاشة الراصد نعظة ، قبل أن تقول في صوت مرتجف :

- أمى .. أظن أنه من الأقضل مضاعفة قوة غلاف الطاقة .

رفعت (سلوى) عينيها الدامعتين في سرعة إلى الشاشة، ثم انطاقت من حلقها شهقة قوية ..

فما نقلته شاشة الراصد، وما كان يفعله الطيف القاتل، في تلك اللحظة، كان أمرًا رهيبًا بحق..

ويكل المقاييس.

\* \* \*

YEA

## ١١ ـ اللحظات الأخيرة..

« دقيقة وسبع عشرة ثانية ، ونصل إلى الهدف .. »

رئدت طائرات سرب النسور المقائل هذا النداء، وهي تشق سماء (مصر)، في طريقها إلى المنطقة العلمية العمكرية، وتابع قائد السرب، في حزم اعتاده، بحكم خبرته ومنصبه:

- تطلب تأكيد الأمر بنسف المبتى، قور يلوغ الهدف.

أثاه صوت القائد الأعلى المخابرات العلمية ، في صوت صارم ، لايخلو من نبرة عصبية متوثرة :

- الأمر مؤكد أيها النسور ، مع تأكيد عدم إطلاق الصواريخ إلا في اللحظة الأخيرة ، ومن أقصر مدى ممكن .

قال قائد السرب، عبر جهاز الاصال:

- سنصل إلى الهدف بعد دقيقة وتسمع ثوان من الآن ، ومندور حوله دورة كاملة ، ثم نطلق الصواريخ الحارقة .. هذا أقصى ما يمكننا قطه .

أجابه القائد الأعلى ينفس اللهجة:

\_ فليكن ،

ثم أنهى الاتصال ، وعاديتلفت إلى شاشة الراصد ، الذى ينقل ما يحدث في ساحة المبنى ، عبر الاقمار الصناعية ، متسائلاً في عصبية :

- لقد نسف جزءًا ضخمًا من الأسوار .. لعادًا فعل هذا في رأيك يادكتور (جلال) ؟!

هز الدكتور (جلال) رأسه في توتر شديد، وهو يقول:

- لمت أدرى .. ما يقلقنى بحق هو تلك القوى الرهيبة ، التى يسفر عنها فى كل لحظة .. يا إلهى ! من حمد حظ العالم أن يفنى شىء كهذا .. إنه كتلة مجسمة من كل شرور الدنيا .

هنف القائد الأعلى في حدة:

- إنك لم تجب سؤائي .

أشار الدكتور (جلال) إلى الشاشة ، قاتلاً :

- ها هو ذا يتجاوز الأسوار المعظمة ، ويتجه نحبو غلاف الطاقة ، و ...

بتر عبارته فجأة ، ثيهتف في ذعر:

\_رياه1

دفع هنافه القائد الأعلى للقفز من خلف مكتبه ، هاتفًا : \_ ماذا تتوقّع ؟!

ارتجفت سبابة الدكتور (جلال) ، من فرط الانفعال ، وهو يئو ح بها نحو الشاشة ، قاتلاً :

- لقد أبركها .. ذلك الوحش أدرك قدرته الآن ،

هتف به القائد الأعلى، في شيء من الذعر:

.. قدرته على ماذا ؟!

صاح الرجل في اتزعاج شديد:

ـ على لختراق غلاف الطاقة .

التسعت عينا القائد الأعلى، وهو يحدُق فسى شائسة الراصد، هاتفًا:

\_ مستحیل !

وقفزت يده إلى جهاز الانصال السرى ، وهو يهتف:

\_ أَنْتُ وَلِثْقَ مِنْ هِذَا ؟! \_

هتف الدكتور (جلال):

- إنه مجرد استنتاج ، ولكنه التقسير الوحيد لما فطه الآن .

حدُق الأثنان في شائمة الراصد ، التي نقلت صورة الطيف ، وهو يتجه في خطوات هادنة واثقة إلى غلاف الطاقة ، وتوقف على مسافة متر واحد منه ، ثم رفع ذراعيه على جاتبيه ، واتتفخ صدره بنفس عميق ، و ... وقجاة ، بدأ جمده بتأتق ..

ويتالُق ..

ويتأثق .

وصاح للنكتور (جلال):

- رباه! إنه يعد جسده المقتراق غلاف الطاقة.

واستدار إلى القائد الأعلى في ذعر ، مستطردًا :

- لو نجح في تجاوزه، أن تنسفه الصواريخ الحارقة.

ثم ارتجف صوته في عنف، مضيفًا:

- وهذا يعنى النهاية .. نهايتنا جميعًا .

السعت عينا القائد الأعلى عن آخرهما، وهو يحدُق فيه وفي الشاشة، ثم لم يلبث أن ضغط زر جهاز الانصال العرى، هاتفًا:

\_ من القائد الأعلى إلى النسور .. ألغ أمر الانتظار .. أطنقوا الصواريخ المارقة ، فور بلوغ الهدف .. أكرر .. فور بلوغ الهدف .

وارتجف جسده كله مع صوته ، وهو ينهى الاتصال ، ويغلق عينيه مرة أخرى في قوة ، مضيفًا :

- وليرحمنا الله (سبحانه وتعالى) جميعًا .

وكان على حق في كل كلمة ..

بل في كل حرف ..

\* \* \*

انتزع (نور) و (أكرم) نفسيهما في صعوبة ، مع الآلام المبرحة ، التي التشرت في جسديهما ، والدفعا نحو تلك الفجوة في الجدار ؛ لمعرفة ما يسعى إليه نلك الطيف الرهيب ..

وعندما بلغا المكان، انبهرت عيونهما بذلك الوهج، الذي ينبعث من جمد الطيف، الذي بدا مستغرقًا تمامًا،

على مسافة متر واحد من غلاف الطاقة ، الذى تألق الجزء المواجه له منه أيضنا ، وكأتما يتجاوب مع ما يحدث في جسده الطيقي من تغيرات مذهلة ..

وامتقع وجه (أكرم) ، وهو يهتف:

- رياه ؛ ماذا يفعل ؟! ماذا يفعل ؟!

انفصل عنه (نور)، وهو بهتف:

- إنه يحاول اخترال غلاف الطاقة .

انتفض جسد (أكرم) في عنف، وهو يصرخ:

- يا إلهي ا

ثم النفت إلى (نور)، الذي يعدو مبتعدًا بكل قوته، وصاح يه:

إلى أين ؟!

ولم يجب (نور) سؤاله ..

كان يدخر كل درة في أنفاسه المتقطعة ، من أجل الهدف الذي يسعى إليه ..

ما زالت هناك زجاجة مياه شرب كبيرة ، في المبرد الموجود في الساحة الخلفية ..

زجاجة لخيرة ..

وأمل أخير ..

وبكل سرعته ، وبما تبقى من جهده ، راح يجرى ..

ويجري ..

ويجري ..

ولخيرا بلغ المبرد، وانتزع الزجاجة الكبيرة منه فى عنف، ثم الطلق يعدو بها، عائدًا إلى تلك الفجوة الضخمة فى الأسوار ..

وعندمنا رآه (أكرم) عائدًا، فهم كل شيء، فلوع

\_ أسرع يا (نور) .. أسرع بالله عليك .

استدار إليه للطيف في تلك اللحظة ، ووجهه يحمل كل عضب ووحشية الدنيا ، فتراجع (أكرم) هاتفًا :

\_ رياه!

ورفع فوهة مسسه ، وأطلق منه رصاصتين نحو الطيف ، في نفس اللحظة التي وصل فيها (نور) الاهثا ، وهو يحمل الزجاجة الأخيرة ..

وصرخ (أكرم):

- ألق الزجاجة يا (نور) .. القها .

رفع (نور) زجاجة العياه الكبيرة بكل قوته ، و ... ولكن الطيف أطلق صرخة أخرى ..

وارتطم ذلك الشيء الخفي الرخو بجسدى (نور) و (أكرم) بمنتهى العنف، فانطلقت من كل منهما صرخة الم قوية، وجسداهما يطيران في قوة، ثم يسقطان على الأرض في عنف شديد.

ومع سقوطهما ، طارت زجاجة المياه الكبيرة من يد (نور) ، وسقطت أرضا ، وتحطمت في قوة ، واتسكبت مياهها كلها على أرضية ساحة المبنى ..

وفي مرارة شديدة ، هنف (نور) :

- Y .. Y ..

ضرب الأرض بقبضته ، وقلبه ينقبض في شدة ..

لقد خسر قرصته الأخيرة ..

الفرصة النهائية ، لإنقاذ (مصر) والعالم كله ، من وحش آدمي متعطش للدماء كهذا ..

وحاول أن ينهض ..

استنفر كل قواه ليقعل ..

ولكن هيهات ..

قلك الشيء الرخو الثقيل لم يكتف بلطمهما ، كما بحدث في كل مرة ..

وإنما لستقر جاثمًا على صدريهما ..

وفي صعوبة ، تحرك (أكرم)، هاتفًا:

- ثلك الوغد سيقطها يا (تور).

هتف (تور)، يكل مرارة الدنيا:

\_ للأسفيا

تألُقت عبنا الطبف في ظفر ساخر ، والطلقت من حلقه ضحكة وحشية رهبية ..

وأسام عيونهما وعجزهما ، استدار مرة أخرى إلى غلاف الطاقة ، وعاد جسده بِتألُق ..

ويتألق ..

ويتالُق ..

وكان هذا يعنى أن (مصر) قد فقدت أملها في النجاة .. أملها الأخير ..

\* \* \*

«رباه! إنه قادر على اختراق غلاف الطاقة بالفعل .. »

هنفت (سلوی) بالعبارة فی رعب، وهی تتعامل فی سرعة مع جهاز التحکم الفاص بها، وعیناها مطفتان بشاشته، فهنفت (نشوی):

- ألا توجد وسيلة لتقوية غلاف الطاقة ؟! أو ذلك الجزء منه على الأقل ؟!

هتفت (سلوی ) :

- إننى أبذل قصارى جهدى ، ولكن هذا لايقيد .

سألتها مذعورة:

<u>ـ كيف ؟!</u>

أجابتها (سلوى)، مشيرة إلى شاشة جهازها في عصبية:
- ذلك الطيف يستخدم قوة جديدة، كشف وجودها في

- دنك الطبقا يستخدم قوه جديده ، كشف وجودها فم نفسه منذ قليل .

هنفت (نشوی):

- وما هي ؟!

أجابتها في سرعة:

.. التكيف مع البيلة .

ثم ازدردت لعابها في صعوبة ، كمحاولة بانسة لترطيب حلقها الجاف ، قبل أن تضيف في توتر بالغ :

 بان خلاياه تتكيف الآن مع الذبذبات الفائقة لغلاف الطاقة ، وكلما زنت من قوة الغلاف ، تزداد خلاياه تكيفًا معه .

هنفت (نشوی ) ، في دعر بانس :

\_ إذن فهو سيخترقه حتمًا .

عضت (ملوی) شفتها السفلی فی مرارة ، مجبیة :

ـ ئاڭىف .

تراجعت (نشوى) في مقعدها يانسة ، ثم لم تلبث أن التفضت فجأة ، هاتفة :

\_ يمكننا أن نكسب بعض الوقت على الأقل .

سألتها (سلوى)، وهي تواصل عملها في اضطراب:

ـ وكيف ؟!

هنفت بها :

ـ بمضاعفة قوة غلاف الطاقة أكثر وأكثر .

هزّت (سلوى) رأسها في قوة ، هاتفة :

- من المستحيل أن تواصل هذا طويلاً؛ فسع ارتفاع النبنية إلى حد معين ، سيختل توازن وتعاسك المبنى ، وسيتهار كله دفعة ولحدة.

شحب وجه (نشوی) فی شدة ، وهی تتراجع مرة فی مقعدها ، مغمضة :

ـ ألا يوجد أمل إذن ؟!

ولم تجب أمها سؤالها هذه المرة ..

فالواقع أنه ، وفي هذه المرة بالذات ، لم يكن لديها جواب .. أي جواب ..

\* \* \*

التفض جسد (رمزى) في عنف ، مع ارتجاج المبنى ، من جراء القجار والهيار ذلك الجزء من الأسوار ، والمنعت

عيناه عن آخرهما ، وهو يعتدل من رقاده ، داخل الخزائـة الخشبية الكبيرة ، هاتفًا :

عملاً حدث ؟!-

كان المكان مظلمًا ، إلا أن بصره استطاع تعييز وجه الدكتور (أيمن) المذعور ، على مقرية منه ، في حين التقطت أثناه صوت الدكتور (عبد الحكيم) ، وهو يقول مرتجفًا :

ـ إنه للفجار آخر .

هنف (رمزى) ، وعقله يمنتوعب الموقف في سرعة :

\_ للقجار آخر ؟!

ثم صاح في حدة :

۔ اُبن تحن ؟!

لَجَابِهُ الْدَكْتُورِ (أَيْمِنْ) مَذْعُورًا:

- إننا تختبئ داخل الخزانة الخشبية الكبيرة ، و ...

قاطعه (رمزى) في حدة:

ـ نختبئ .

تم دفع باب الخزانة يقدمه في عنف، مستطرًا:

- لختبنا أنتما ، أما أتا ، فسأنضم إلى رفيقي .

ويتألّق ..

وتلقّت (رمزى) حوله في ذعر ، وهو يهتف:

رباه ! (نور) و (أكرم) بحاجة إلى .. لابد أن أخرج من هذا بأى ثمن ..

لمح مجموعة الأسلاك الكبيرة ، التي تمتذ من الأجهزة التي الحجرة الزجاجية ، فاتدفع نحوها ، وجذبها من الأجهزة في قوة ، ثم راح يعقدها ببعضها ، وربط طرفها في أحد الأجهزة الثقيلة ، ثم اتدفع بالطرف الآخر نحو فجوة الجدار الكبيرة ، وهو يقمقم في توتر :

\_ أتضم أن تكفى .

قالها ، ثم وثب عبر الفجوة الكبيرة ، دون لحظة واحدة من التردد ..

ومن ارتفاع ثلاثة طوابق ، هوى جسده ، و هـ و يقبض على طرف السلك بكل قوته ..

ثم انتفض جسده في عنف ، عندما بلغ السلك نهايته .. على ارتفاع أربعة أمتار من الأرض ..

ودون دُرة من التربد ، أفلت (رمزى) طرف السلك ..

غمغم الدكتور (عبد الحكيم):

- لو أنهما ما زالا على قيد الحياة .

رمقه (رمزى) بنظرة غاضبة، وهو يغادر الخزائة الخشبية، في حين هنف به الدكتور (أيمن) في ذعر:

- أُعَلَى الباب يارجل .. أُعْلقه قبل أن يعثر ذلك الشيء الرهب علينا ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، صفق (رمزى) الباب في وجهه ، قاتلاً:

- اذهب إلى الجحيم .

الدفع إلى قاعة التجارب الخاصة ، والعقد حاجباه فى شدة ، وهو يحدق فى تلك الفجوة فى جدارها ، ثم أسرع اليها ، وتطلع عبرها إلى الساحة ، قبل أن يرتد فى عنف كالمصعوق ..

فعلى مسافة متر واحد من غلاف الطاقة ، وعبر الجزء المتهدّم من الأسوار ، كان يقف ذلك الطيف الرهيب ، وجسده يتألّق ..

ويتأثق ..

وترك جسده يقطع تلك الأمتار الأربعة ، ليسقط أرضا ، ويتدحرج في عنف ..

وعلى الرغم من الالام ، التي انتشرت في جسده كله ، هب واقفا على قدميه ..

وفى نفس اللحظة ، رأى جسدى (نور) و (أكرم) يطيران فى الهواء ، ثم يرتطمان بالأرض فى عنف .

ورآهما يعجزان عن النهوض ثانية ، في حين عاد جسد الطيف يتألَق ، وهو يقف على مسافة متر ولحد من غلاف الطاقة ..

وبعينيه المذعورتين ، رأى جزءًا من غلاف الطافــة يتألّق أيضًا ..

ويعقلينه العلمية ، آدرك (رمزى) الموقف كله .. الطيف يحاول اختراق غلاف الطاقة ..

وكل شيء يوحى بأنه سينجح في هذا ..

تمامًا ..

واتسعت عينا (رمزى) عن آخرهما ، وهو يتساءل في أعماقه : ماذا يمكن أن يقعل ؟!

كيف ؟!

كيف ال

تُم فَجأة ، استعاد عقله صورة ما ..

صورة جعلت جسده كله بنتقض في عنف، و هو يهتف : - يا إلهى ! ريما !

الطلق يعدو ، دون أن يضيع ثانية واحدة ، إلى الساحة الخلفية للمبنى ، وتوقف لحظة ، ليلقى نظرة على سيارة النقل الخاصة ، التي تحمل النيتروجين السائل ، قبل أن يهتف ؛

- نعم .. ربما كان هذا هو السبيل الوحيد ..

وثب داخل السيارة ، وخفق قلبه في ارتياح ، عندما رأى لوحة قيادتها مضيئة ، ثم ضغط أزرارها ، وهو يمسك مقودها في قوة ، هاتفًا :

- ساعدني يا إلهي ! ساعدني يا إلهي !

ضغط دواسة الوقود بكل قوتمه ، والطلق بالسيارة الكبيرة ، عبر الماحة الخلفية للمبنى ، واتحرف بها في

حدة ، لينطلق بها عبر الساحة الأمامية ، ونحو تلك الفجوة الكبيرة في الأسوار ..

ولمحه (نور) و (أكرم)، وهما عاجزان عن النهوض، فهتف الثاني في اتفعال:

-رياه ! إنه (رمزى) .

واتعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- ترى ما الذي ...

قبل أن يتم عبارته ، أدرك عقله فجأة ما يسعى إليه (رمزى) ، فصاح في حماس واتفعال :

> - أسرع يا (رمزى ) .. أسرع بالله عليك . وصرخ (أكرم):

> > - اقتله يا رجل .. اقتله .

انطلق (رمزی) بالسیارة ، متجاوزا رفیقیه ، ومتجها نحو الفجوة ، و ...

وفجأة ، استدار إليه ذلك الطيف ..

ثم أطلق صرخته ..

ومع الصرخة ، انطلقت كرة من النار ، نحو السيارة الكبيرة ، فاتسعت عينا (رمزى) عن آخرهما ، وهو يهتف :

سرياه!

وبحركة غريزية ، أدار مقود السيارة ، في محاولة لتفادى كرة النار ، فاتحرفت السيارة الكبيرة على نحو حاد للغاية ، وبدا لحظة وكأنها قد تجاوزت الكرة الملتهبة ..

ولكن الكرة ارتظمت بالأرض على مسافة متر واحد منها ..

والفجرت ..

ومع موجة التضاغط الناشئة ، مالت السيارة الكبيرة في عنف ، وعلى نحو بالغ الخطورة ..

ثم اتقلبت على جانبها ، وارتطمت بالأرض ..

ويمنتهي العنف ..

وعض (نور) شفتیه فی مرارة ، فی حین صرخ (اکرم) فی غضب ساخط یانس :

- لا .. ليس الآن ..

كان ارتطام السيارة بالأرض عنيفًا للغاية ، حتى إن خزاتها قد اتفصل عنها ، وتدحرج في بطء ، حتى ارتطم

بذلك الجزء المحطّم من الأسوار في حين دفع (رمزي) جسده خارج كابينتها ، وهو يهتف في مرارة :

- يا إلهي .. لقد فشلت .. لقد فشلت .

لاحت طائرات مرب النسور من بعيد ، كنقاط مضيئة صغيرة ، في قلب المسماء ، في حين أطلق ذلك الطيف ضحكة ساخرة عالية ، واستدار في لامبالاة ، ليتألق جسده مرة أخرى ، استعدادًا لاختراق غلاف الطاقة ..

وفي توتر ولهفة ، هتف (نور) :

- الغزان .. الغزان يا (أكرم).

التقط (أكرم) العبارة فوراً ، فالتقط نفسًا عبيقًا ، ورفع مسدسه نحو طرف الخزان ، عند الجزء المحطّم من الأسوار تمامًا ، وهو يقول في غضب شديد :

- استعد أيها الوغد .. سأرسل إليك جحيمًا جديدًا ، لم تعرفه خلايك القدرة من قبل .

نطقها ، ثم ضغط زناد مسلسه ..

وانطلقت الرصاصات ..

الطلقت كلها لترتطم بخزان النيتروجين السائل في موضع ولحد ..

ثم لخترقته دفعة ولعدة ..

ومع اختراقها لجدار الخزان ، اندفع منه النيتروجين السائل في قوة ، حطمت جانب الخزان كله ، لتطلق طنًا من النيتروجين السائل ، نحو الطيف ، في نفس اللحظة ، التي هم فيها بلختراق غلاف الطاقة ..

وارتطم النيتروجين السائل بالطيف ..

وانتفض جسد هذا الأخير في عنف ، ثم ارتسامت على وجهه أمارات رعب هاتل ، انطلقت في شكل صرحة هاتلة ، تحمل أطناتًا من الذعر والأكم ..

وفى سرعة ، وفى مشهد رهيب ، تجمد جسده كله من أسفل إلى أعلى ، وتحول فى لحظة ولحدة إلى تمثال من الثلج ، مازال وجهه يحمل كل رعب وألم الدنيا ..

وهنا هنف (أكرم):

۔ ہیا ۔ مث ۔

ومع قوله ، أطلق آخر رصاصات مسدسه ..

وأصابت الرصاصة ثلك الجسد ، الذي حوله التجمد إلى كيان هش ضعيف التماسك إلى حد كبير ..

وانفجر الجسد الثلجي في عنف ..

انفجر ما كان طيفًا منذ لحظة واحدة ، وتناثرت شطاياه لتغمر منطقة واسعة ، والنيتروجين يتبخر من حولها بسرعة مذهلة ..

ومع انفجار الطيف ، ران على الكل صعت رهيب ..

صمت استغرق ثانية واحدة ، وكأنما لايصدي احد ماحدث ..

ثم اتفجر الكل دفعة واحدة ..

(أكرم) أطلق ضحكة هستيرية ظافرة ، بعد أن تحررُ من ذلك الثقل الجاثم على صدره ، باتفجار الطيف ، ولوح بمسدسه ، صارحًا :

\_ لقد قعاتها .. لقد قتلت الوغد ,

أما (نور) ، فقد أغلق عينيه ، مغمغما :

\_ حمدًا لله .. حمدًا لله .

وفى الوقت الذى وقف فيه (رمزى) جامدًا مبهورًا، كانت (سلوى) و (نشوى) تتعانقان فى حرارة، ودموع الفرح والسعادة تغمر وجهيهما، فى حين وثب القائد الأعلى إلى جهاز الاتصال السرى الخاص، وضغط زرد، صارخًا:

- من القائد الأعلى إلى النسور .. ألغيت المهمة .. الا تطلقوا الصواريخ النارية .. أكرر .. ألغيت المهمة .

مضت لحظة من الصمت ، كاد قلبه ينخلع خلالها ، قبل أن ينبعث من جهاز الاتصال السرى صوت قائد سرب النسور ، وهو يقول :

\_ غُلِم وسينفذ . المهمة ألفيت ، ونحن في طريقنا للعودة .

تنفس القائد الأعلى الصعداء ، واسترخى فى مقعده ، ووجهه بحمل ابتسامة ارتياح كبيرة ، فى نفس اللحظة التى استدار فيها سرب النسور ، عائدًا إلى قاعدته ، وعبرت مقاتلاته فى مشهد رائع مهيب ، أمام قرص الشمس الضخم ، الذى بدأ رحلة الغوص فى الأفق ، معلنًا نهاية يوم طويل رهيب ..

يوم شهد أعنف مواجهة عرفها (نور) وفريقه .. مواجهة كان الخصم فيها طيفًا نصف شفاف .. مجرد طيف .

\* \* \*

[ تمت بحمد الله ]

### ملف المستقبل سرى جدّا!!

# الطَّيف



- د. نبيل فاروق
- تجربة أجرتها الجهات الطمية العسكرية ، على قاتل

بواجه حكم الإعدام - للحصول على نتائج جديدة - حول تطوير وتشوية الخلايا البشرية --

- ♦ ثم حدث خطأ مفاجي ...
- خطأ أضاف إلى التجربة بضف مثيون طولت دهمة وأحدة ...
  - وجامل التثائج رهبية 🐗
    - وإلى أقصبي حد \_\_
- وداخل مینی مخلق ، واجه (نور) و (اکرم) وضریفهما طیفا قاتلاً مجنوباً ...
   بسعی لازهاق الأرواح وارافة الدماء ...
  - وكانت مواجهة بلا هوادة ..
    - ♦ ويلا رحمة ،

الشمن في مصر ٢٠٠٠ ومايعادله بالدولار الامريكي في سائر الدول العربية والعالم

الوسمة العربية التحبيثة



